III

Hoje é possível ver inúmeros ETs e achar normal

Ufologia

ETs

Caçador / Detetive / Criminal

Alcançam o objetivo com as pistas e rastros

e dizer a verdade

Só que nós seriamente confundimos o ser espiritual c/ "mentir já desmentido"

A natureza é bruta (ela é forte poderosa)

A verdade dói e é melhor não ouvir

"isso ouvi ser" — se já sabe então tá!

"sou tolerado sobre"

Aí não vou pois me disse coisas que me deixaram bode astral

Vai lá porque disse do lotérico vencedor com Gianoglini ...

Diferentes que notam alguém que quer doar sua vida a favor de Deus e passa a orientá-lo

Pistas / Rastros — nos inúmeros variáveis

Viu um rastro e pode pensar que eles voltam — não voltam nunca mais

e ve perde o seu investigação

quando consegue o incomodar ou o exército vai querendo se aproximar eles não vão pensar e ficar c/ dó e morrer por nós

a sobrevivência acima de tudo

ele aceitam como nossos confrontos

adivinhou que sou casado tenho 4 filhos etc...

exemplo — minha irmã...

* a ignorância é melhor de tudo — não sabe, não reage não entende

× É não posso comentar pq não sei o assunto

↳ iriam que o povo na américa latina contestaram demais aqui ficou um caco!!

ponderar

ignorância
↳ medo
↳ não sabe a resposta
↳ quem sabe é o líder

colección de más de 5.000 videos y fotos tomadas por testigos.

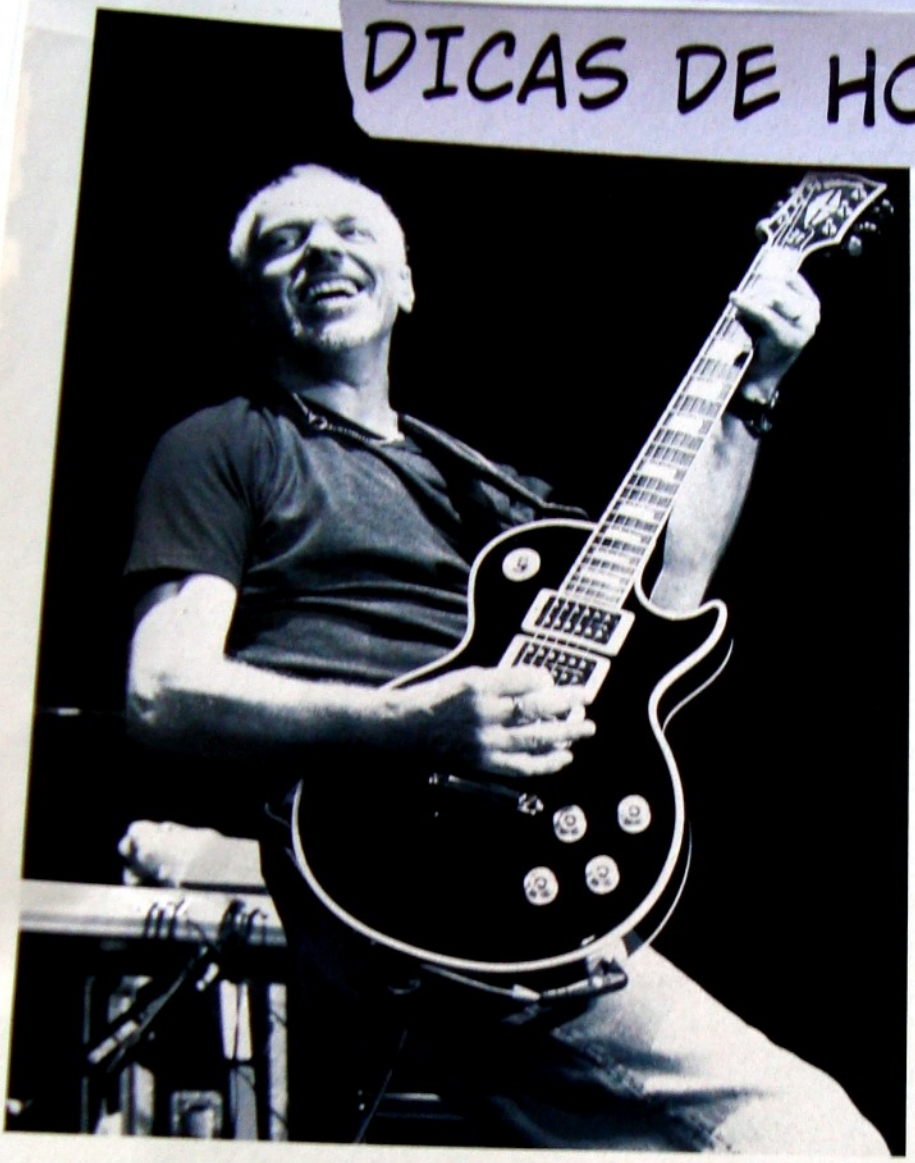
Por su parte el periodista chileno J. Antonio Huneeus presentó una perspectiva global del fenómeno Ovni con énfasis en los estudios oficiales realizados por el gobierno francés y otros países, así como los esfuerzos que se han realizado para llevar la investigación de este fenómeno ante las Naciones Unidas.

http://es.noticias.yahoo.com/efe/20070917/tsc-piden-amnistia-que-permita-la-divulg-caeddf8_1.html

Ya va siendo hora que se sepa que hay de cierto y que han encontrado, es tontos pensar que estamos solos en el universo.

PETER FRAMPTON

DICAS DE HOME STUDIO



MICHAEL MOLENDA

Peter Frampton parece atrair grandes sons de guitarra. Mas nada é tão fácil quanto parece. Há quase quatro décadas como músico profissional, Frampton vem refinando sua arte e desenvolvendo seu som. Ele já trabalhou com vários engenheiros e produtores lendários para compilar um vasto manual de estratégias de estúdio. O álbum mais recente de Frampton, ***Fingerprints***, seu primeiro projeto totalmente instrumental, foi em sua grande maioria gravado no conforto de seu home studio. É bem provável que você não tenha um estúdio caseiro tão bem equipado quanto o de Frampton, mas a abordagem do guitarrista para a criação de sons transcende equipamentos. Ouça e aprenda com um mestre da criação de timbres de guitarra.

Como você cria seus sons de guitarra no estúdio?

Para mim, é importante ter um número de diferentes amplificadores e guitarras à mão, porque sou inspirado por diferentes timbres. Primeiro, ajusto um som legal no amp e depois decido se o melhor timbre para a parte que estou tocando é o de um single-coil ou humbucker. Não consigo lembrar o processo detalhadamente, porque busco um som inspirador para cada parte de guitarra e tudo depende do momento.

Prefiro obter um bom som no estúdio antes de os microfones estarem montados. É importante conseguir a melhor combinação de guitarra e amplificador. Alguém uma vez me disse que sou chato, porque sou muito metódico. Não tenho pressa alguma. O engenheiro de som dentro de mim é o oposto do meu lado ao vivo, que é totalmente impulsivo. Minha abordagem para uma apresentação é a seguinte: não há segundo take. Mas, no estúdio, é como se você estivesse sob um microscópio e, para eu tocar com entrega, tenho de estar empolgado com o som. O público fornece a adrenalina ao vivo; no estúdio, o que me dá essa sensação é um som matador. É como se você não conseguisse parar de tocar porque adora aquele timbre. Daí vem minha obsessão com o som. Levo um dia inteiro para escolher um amplificador e uma guitarra e acertar a posição dos microfones. Demoro o tempo que tiver de demorar. Toco somente no dia seguinte, de tão exausto que fico. Algumas coisas se resolvem em um minuto e algumas levam três dias – nunca sei quanto tempo levarei para ajustar o som.

Você tem um método para microfonar seus amplificadores e guitarras?

Descobri que técnicas de microfonação é uma questão de tentativa e erro. Trabalho de duas maneiras diferentes quanto a sons elétricos: microfonação próxima e ambiente. Para microfonação próxima, costumo posicionar um Shure SM57 em um ângulo de 90 graus, próximo ao meio do cone de papelão, entre o centro e a borda do falante. Não gosto de apontar o microfone diretamente para o centro do cone, porque o som fica estridente demais. Posso também colocar um microfone diferente por perto para complementar o som do SM57.

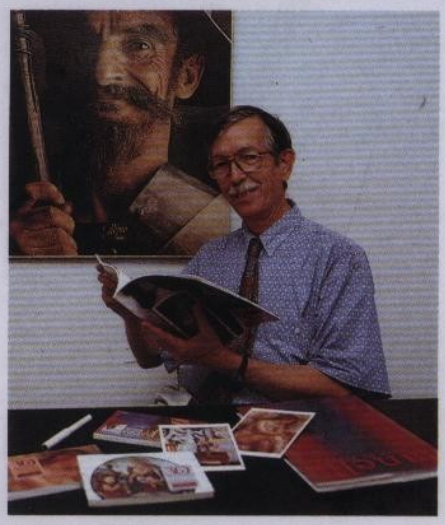
Para o ambiente, posiciono dois Neumann U67 vintage a cerca de três metros do amplificador, em uma ampla configuração de estéreo, bem à esquerda e à direita. Você não precisa usar Neumann vintage

Tânia Galluzzi

Hombre Muerto, óleo sobre madeira, Granada • ***Dead Man, oil on wood, Granada, 1954.***

Geri Garcia, o Talento Fino Que Satisfaz

AO LADO DE JOSÉ ZARAGOZA E FRANCESC PETIT, ELE COMPÕE O TRIO DE ESPANHÓIS QUE INFLUENCIOU PROFUNDAMENTE A PUBLICIDADE BRASILEIRA, ESPECIALMENTE NA ÁREA DE CRIAÇÃO.



Aos 62 anos, plenamente realizado, Geri Garcia conserva a aparência tranqüila e humilde dos que sabem. Quando completou 60 anos resolveu se aposentar: "Só que não aguentei. Ficar em casa, mesmo trabalhando, mas sem ver gente, sem conversar e trocar idéias, nem pensar...". Ele sempre foi assim, integrado com sua equipe de trabalho, acessível ao diálogo, mesmo na época de sua maior evidência quando era um dos sócios e diretor geral de criação da CBBA. Avesso às badalações, Geri Garcia esconde segredos de campanhas memoráveis, anúncios que marcaram época, soluções objetivas, simples e não menos criativas para as necessidades de um determinado produto.

RODOVIA: BR060 | TRECHO: DF 001 (EPCT) ENT. BR 153 - A | KILÔMETRO: 0012

MUNICÍPIO: BRASÍLIA - DF | DATA: 13/1/1999 | HORA DO ACID.: 1820

VALORES GLOBAIS | Nº DE VEÍCULOS: IDENTIFICADOS 02 | NÃO IDENTIFIC. 00 | Nº OCUPANTES: 0004 | Nº VITIMADOS: 0001 | Nº DE FOLHAS: B 1 0 1 | B 2 0 1 | B 3 00

NOME E Nº DO POLICIAL: ALVARO DE R. FILHO - 9247 | ASSINATURA: [signature]

TESTEMUNHA 1 NOME: NÃO HOUVE | OCUPAÇÃO PRINCIPAL:

ENDEREÇO (Rua, Nº, Apto, Município e U.F.): | IDENTIDADE (Nº e Órgão Emissor):

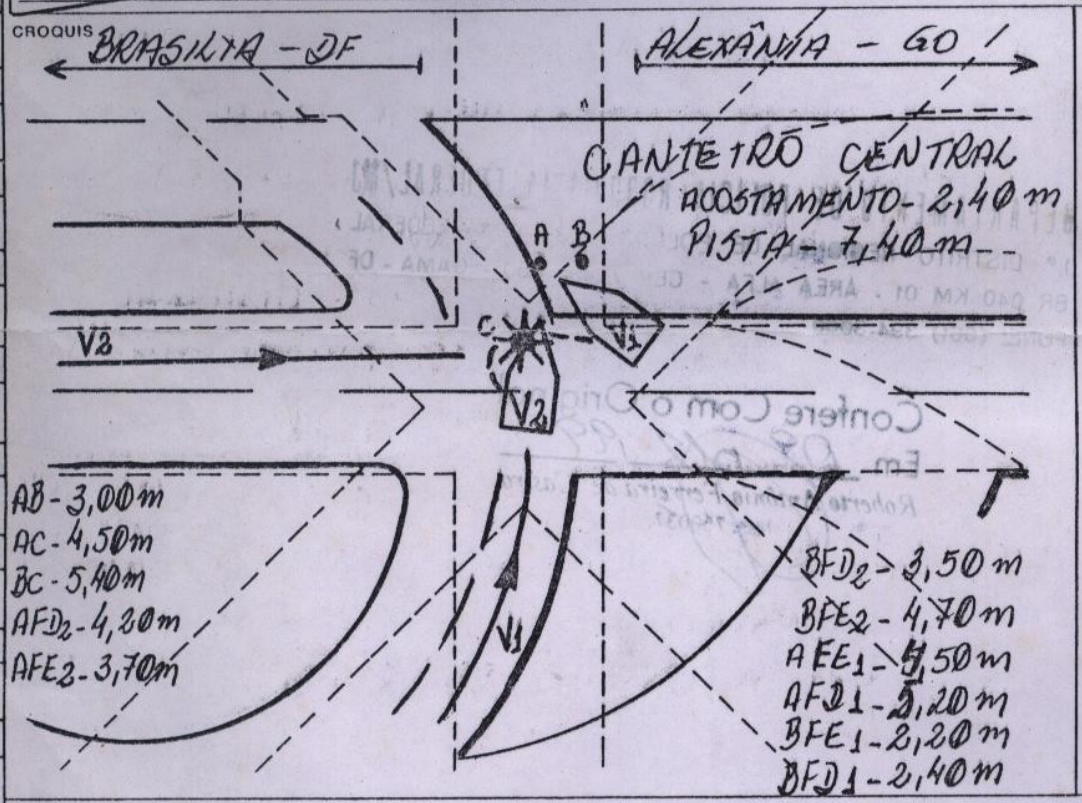
TESTEMUNHA 2 NOME: NÃO HOUVE | OCUPAÇÃO PRINCIPAL:

ENDEREÇO (Rua, Nº, Apto, Município e U.F.): | IDENTIDADE (Nº e Órgão Emissor):

DANOS A PROPRIEDADES DE TERCEIROS:

DANOS A PROPRIEDADES DO DNER: SIM 1 | NÃO X 2

CROQUIS



SIMBOLOGIA

- AUTOMÓVEL
- ÔNIBUS OU CAMINHÃO
- TREM
- VEÍCULO DE 2 RODAS
- MARCHA À FRENTE
- MARCHA À RÉ
- PATINAGEM OU DERRAPAGEM
- CAPOTAGEM
- PEDESTRE
- ANIMAL
- OBJETO FIXO
- INCÊNDIO
- ANTES DA COLISÃO
- LOCAL DA COLISÃO
- DEPOIS DA COLISÃO

NARRATIVA

SEGUNDO LEVANTAMENTOS NO LOCAL, V1 NÃO OBSERVOU OS CUIDADOS INDISPENSÁVEIS À SEGURANÇA E AO EFETUAR O CRUZAMENTO FOI COLIDIDO POR V2 QUE SEGUIA NORMAL. POSIÇÃO FINAL: NORMAL PARA AMBOS.

Remoção Nº VÍTIMAS: 01 | REMOVIDO(S) PARA: HOSPITAL REGIONAL DE TAGUATINGA (UTE 271)

Nº VÍTIMAS: X | REMOVIDO(S) PARA:

DELEGACIA DE ENTREGA DO BOLETIM | ASSINATURA | DATA

OBSERVAÇÃO

3 | 06 | 20:00

MINISTÉRIO DA JUSTIÇA
DEPARTAMENTO DE POLÍCIA RODOVIÁRIA FEDERAL
BOLETIM DE OCORRÊNCIA/B2

1º DISTRITO

ACIDENTE Nº 0013197

SUPERINT. [X] DEL [X]

RODOVIA: BR060 | QUILÔMETRO: 001218 | DATA: 13/11/99 | HORA ACID: 1820

VEÍCULO

Nº 01 | ANO 86 | MARCA E MODELO: VW/SANTANA | CÓDIGO DO VEÍCULO | Ocup. 02 | Vitimados 01

ESPÉCIE: Passageiro [X] 1 | Carga [ ] 2 | Misto [ ] 3 | Tração [ ] 4 | Outros [ ] 5

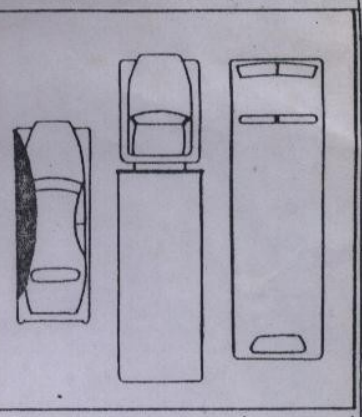
MUNICÍPIO: APARECIDA DE GOIÂNIA - GO

PLACA: KDL4420 | U.F.: GO | NOME DO PROPRIETÁRIO: AMADO CORREIA DE ASSUNÇÃO

ENDEREÇO DO PROPRIETÁRIO (Rua, Nº, Apto., Município e U.F.): R. FELIPE CAMARGO QD 46 L 11 JD N. ERA - GO | 52

PLACA REBOQUE | U.F. | CHASSI VEÍCULO: 9BWZZZ32ZHP207383

ORIGEM: SANTO ANTÔNIO DESC. - GO | DESTINO: BRASÍLIA



1 - CONDUTOR

NOME: AMADO CORREIA ASSUNÇÃO | OCUPAÇÃO PRINCIPAL: COMERCIÁRIO | 400 | 02

ENDEREÇO (Rua, Nº, Apto., Município e U.F.): QR 427 CJ 10 CS 03 SAMAMBAIA - DF | 53

HABILITAÇÃO: Não Habil. [ ] 1 | Classe: * B *

IDADE: 32 | SEXO: Masc. [X] 1 | Fem. [ ] 2 | ESTADO CIVIL: Casado [ ] 1 | Solteiro [ ] 2 | Outros [X] 3 | ESTADO FÍSICO: Ileso [X] 1 | Les. Leves [ ] 2 | Les. Graves [ ] 3 | Morto [ ] 4

PRONTUÁRIO: 00580483196 | UF: DF

IDENTIDADE (Nº e Órgão Emissor): 1265152 SSP/DF | USO DO CINTO: Sim [X] 1 | Não [ ] 2 | GRAU DE INSTRUÇÃO: Analfabeto [ ] 1 | Primário [X] 2 | Ginasial [ ] 3 | Colegial [ ] 4 | Superior [ ] 5

DATA 1ª HABIL.: 12/04/99 | VALIDADE: 11/04/00

VEÍCULO

Nº 02 | ANO 86 | MARCA E MODELO: VW/SANTANA | CÓDIGO DO VEÍCULO | Ocup. 02 | Vitimados 00

ESPÉCIE: Passageiro [X] 1 | Carga [ ] 2 | Misto [ ] 3 | Tração [ ] 4 | Outros [ ] 5

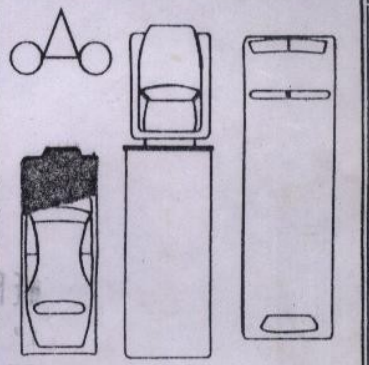
MUNICÍPIO: GOIÂNIA - GO

PLACA: KCU5139 | U.F.: GO | NOME DO PROPRIETÁRIO: CIA ITAÚ LEASING ARREND. MERC.

ENDEREÇO DO PROPRIETÁRIO (Rua, Nº, Apto., Município e U.F.): AV. INDEPENDÊNCIA 5919 Q 69 A L 33 ST. AEROPORTO | 52

PLACA REBOQUE | U.F. | CHASSI VEÍCULO: 9BWZZZ32ZGP207214

ORIGEM: BRASÍLIA - DF | DESTINO: GOIÂNIA - GO



2 - CONDUTOR

NOME: ANTONIO VIEIRA DE GOES NETO | OCUPAÇÃO PRINCIPAL: VENDEDOR | 396

ENDEREÇO (Rua, Nº, Apt., Município e U.F.): SQSW 303 BL E AP 614 ST. SUDOESTE - DF | 53

HABILITAÇÃO: Não Habil. [ ] 1 | Classe: A B

IDADE: 34 | SEXO: Masc. [X] 1 | Fem. [ ] 2 | ESTADO CIVIL: Casado [X] 1 | Solteiro [ ] 2 | Outros [ ] 3 | ESTADO FÍSICO: Ileso [X] 1 | Les. Leves [ ] 2 | Les. Graves [ ] 3 | Morto [ ] 4

PRONTUÁRIO: 155807846 | UF: PI

IDENTIDADE (Nº e Órgão Emissor): 834181 SSP/DF | USO DO CINTO: Sim [X] 1 | Não [ ] 2 | GRAU DE INSTRUÇÃO: Analfabeto [ ] 1 | Primário [ ] 2 | Ginasial [X] 3 | Colegial [ ] 4 | Superior [ ] 5

DATA 1ª HABIL.: 13/01/86 | VALIDADE: 17/07/05

③

[X] 2 Passageiro | [ ] 3 Pedestre | [ ] 4 Cavaleiro | [ ] 5 Outros

VEÍC.: 01 | NOME: VALTER PIO SILVEIRA | IDADE: 32 | SEXO: Masc. [X] 1 | Fem. [ ] 2

ENDEREÇO (Rua, Nº, Apto., Município e U.F.): QI 04 LT 09 GALPÃO - A TAG. NORTE - DF | 53

ESTADO CIVIL: Casado [X] 1 | Solteiro [ ] 2 | Outros [ ] 3 | ESTADO FÍSICO: Ileso [ ] 1 | Les. Leves [ ] 2 | Les. Graves [X] 3 | Morto [ ] 4 | GRAU DE INSTRUÇÃO: Analfabeto [ ] 1 | Primário [ ] 2 | Ginasial [X] 3 | Colegial [ ] 4 | Superior [ ] 5

OCUPAÇÃO PRINCIPAL: COMERCIÁRIO | 400 | IDENTIDADE (Nº e Órgão Emissor): MG-5229016 SSP/MG

④

[ ] 2 Passageiro | [ ] 3 Pedestre | [ ] 4 Cavaleiro | [ ] 5 Outros

VEÍC. | NOME | IDADE | SEXO: Masc. [ ] 1 | Fem. [ ] 2

ENDEREÇO (Rua, Nº, Apt., Município e U.F.)

ESTADO CIVIL: Casado [ ] 1 | Solteiro [ ] 2 | Outros [ ] 3 | ESTADO FÍSICO: Ileso [ ] 1 | Les. Leves [ ] 2 | Les. Graves [ ] 3 | Morto [ ] 4 | GRAU DE INSTRUÇÃO: Analfabeto [ ] 1 | Primário [ ] 2 | Ginasial [ ] 3 | Colegial [ ] 4 | Superior [ ] 5

OCUPAÇÃO PRINCIPAL | IDENTIDADE (Nº e Órgão Emissor)

⑤

[ ] 2 Passageiro | [ ] 3 Pedestre | [ ] 4 Cavaleiro | [ ] 5 Outros

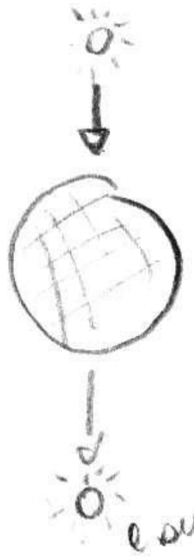
VEÍC. | NOME | IDADE | SEXO: Masc. [ ] 1 | Fem. [ ] 2

ENDEREÇO (Rua, Nº, Apt., Município e U.F.)

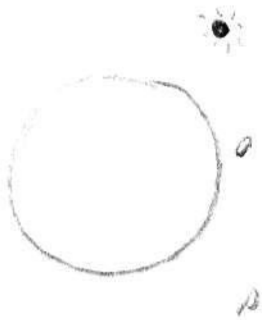
ESTADO CIVIL: Casado [ ] 1 | Solteiro [ ] 2 | Outros [ ] 3 | ESTADO FÍSICO: Ileso [ ] 1 | Les. Leves [ ] 2 | Les. Graves [ ] 3 | Morto [ ] 4 | GRAU DE INSTRUÇÃO: Analfabeto [ ] 1 | Primário [ ] 2 | Ginasial [ ] 3 | Colegial [ ] 4 | Superior [ ] 5

OCUPAÇÃO PRINCIPAL | IDENTIDADE (Nº e Órgão Emissor)

em 96 AS 4:30 manhã Lua CHeia



em 2006 AS 20:30 noiT
10 Jun SalvaDOR
BairRo P.Tuba ophs
Lua nova



o bRiLhO do lado
eFuSCou
poRém
aTampARA
Lua d'a
mas
eRA visível
um PTo
ñ muito
BRiLhanTe

NORMAS PARA REGISTRO DE OBRAS

1) Preencher o REQUERIMENTO, não esquecer do de assiná-lo (frente e verso). Cada requerimento permite o preenchimento de dados de até 02 (dois) autores. Nesse caso, os dois autores devem assiná-lo. Mais de 02 autores, tirar xerox do requerimento na quantidade necessária para que todos os autores possam preenchê-lo e assiná-lo.

2) Numerar e rubricar (ou assinar) todas as páginas do trabalho.

3) Colocar o trabalho em uma pasta de cartolina com presilha (grampo) ou encaderná-lo com espiral ou brochura. Não aceitamos pasta com elástico.

O trabalho que segue para o Escritório de Direitos Autorais, no Rio de Janeiro, não é mais devolvido. Assim, aconselhamos que nos sejam entregues cópias do material e não os originais, que devem permanecer com os autores.

4) Em uma mesma pasta ou encadernação não devem ser colocados gêneros diferentes - Ver Tabela de Gêneros abaixo (Ex: Poesias e Contos). As solicitações de registro devem ser feitas separadamente.

5) Anexar cópia xerox do CIC de todos os autores (não é preciso autenticá-la). É obrigatório que o autor maior de 16 anos tenha o seu próprio CIC. Para menores de 21 anos é necessária a assinatura do responsável no verso do requerimento e cópia de seu CIC e RG, mesmo que a autor menor de idade tenha o seu próprio CIC.

6) Anexar R$ 10,00 (dez reais) em cheque nominal à SABIN ou em dinheiro. Trata-se de doação que reverte para a otimização de nossos serviços operacionais.

7) Para as obras já publicadas, é necessária a entrega de dois exemplares. Não é preciso rubricar as páginas.

8) É permitido tirar xerox (frente e verso) do requerimento para solicitações futuras de registro autoral.

REGISTRO DE LETRAS OU POESIAS

- Obrigatório cumprir os itens 01 a 06 acima descritos.

9) Em caso de solicitação de registro de mais de uma letra ou poesia "por pasta" ou "encadernação", esclarecemos que deverá ser dado apenas **um título geral** para a pasta (como um título de um disco ou de um livro), ou então o título da primeira letra da pasta seguido ou não das palavras e outras (Ex: O amor e outras). Apesar de constar no Certificado a ser emitido apenas o título geral escolhido, todas as letras existentes dentro da pasta estarão registradas e protegidas.

10) É necessário que o autor faça uma relação dos títulos das letras ou poesias seguindo a mesma ordem que foram colocadas na pasta, para controle nosso e do autor. Essa relação deve ser a primeira página a ser colocada na pasta.

11) Cada pasta deve conter letras de um mesmo autor ou dos mesmos autores. Se mudar a parceria, deve ser aberta uma outra pasta.
Ex: Pasta 01 = Letras do João / Pasta 02 = Letras do João e do José / Pasta 03 = Letras do José e do Paulo / Pasta 04 = Letras do Paulo

12) Caso queira registrar letra com melodia, trazer a partitura com a linha melódica (notas musicais) manuscrita ou por computador. Não aceitamos música com cifras. Não aceitamos obras instrumentais sem letras. Esse tipo de registro só poderá ser feito na Escola de Música da UFRJ - Fone: (021) 2401491 ou (021) 262-1232.

REGISTRO DE PERSONAGENS LITERÁRIOS (UTILIZAÇÃO EM REVISTAS OU LIVROS)

- Obrigatório cumprir os itens 01 a 06.

13) Anexar o desenho acompanhado da descrição física e psicológica da(s) personagem(ns). Ler o item OBSERVAÇÃO ao pé da página.

REGISTRO SOLICITADO POR PESSOA JURÍDICA/CESSIONÁRIA/PROCURADOR

14) **Pessoa Jurídica** = Preencher o requerimento com os dados da empresa. O requerimento deve ser assinado pelo seu representante legal. Anexar cópia do cartão do CGC.e cópia do Contrato Social.
- Obrigatório cumprir os itens 02, 03, 04, 06 e 07.

15) **Cessionária** = Preencher o requerimento com os dados pessoais do(s) autor(es) e também os dados de outra pessoa vinculada, no caso o nome da cessionária, número do CGC e endereço. Anexar cópias xerox do Contrato de Cessão de Direitos, Contrato Social e Cartão do CGC.
- Obrigatório cumprir os itens 02, 03, 04, 05 (ou então o número deverá constar no Contrato), 06 e 07.

16) **Procurador** = Anexar procuração específica.
- Obrigatório cumprir os itens 01 a 07.

TABELA DE GÊNEROS

Descrição	Cód.	Descrição	Cód.	Descrição	Cód.
Poesia	01	Teses/Monografias	07	Político/Filosófico	13
Romance	02	Contos/Crônicas	08	Personagens/Desenhos	14
Didático/Pedagógico	03	História em quadrinhos	09	Biografias	15
Música (Letras e Partituras)	04	Cinema/TV (Roteiros/Argumentos)	10	Publicidade	16
Teatro (Peças)	05	Místico/Esotérico	11	Periódicos (Revistas/Jornais)	17
Técnico/Científico	06	Religioso	12	Outros	99

OBSERVAÇÃO: Registros de nomes de bandas, programas, projetos, softwares, personagens de uso comercial não literário (como exemplo: a utilização da personagem "Mônica" em revistinhas e livros e da personagem "Mônica" em sabonetes, comidas, bottons, etiquetas, cartazes, onde ela se configura como marca), são solicitados no INPI (Instituto Nacional de Propriedade Industrial), localizado na Av. São João, 313 (não fornecem o número do telefone).

Fundação BIBLIOTECA NACIONAL
MINISTÉRIO DA CULTURA

Escritório de Direitos Autorais

REQUERIMENTO PARA REGISTRO E/OU AVERBAÇÃO

Só preencha em caso de averbação

REGISTRO Nº	LIVRO	FOLHA

DADOS DA OBRA

TÍTULO		
	GÊNERO (vide tabela)	Nº DE PÁGINAS

Coloque o nome da obra ou da pasta (ver Norma item 9). Utilize no máximo 56 (cinqüenta e seis) c TÍTULO, incluindo os espaços, vírgulas, pontos gráficos.

Coloque a quantidade de páginas da obra (uma fo com frente e verso escritas são duas páginas). N numere páginas em branco.

Coloque o tipo de obra intelectual de acordo com a Tabela de Gêneros do Escritório.

SOMENTE PARA OBRA NÃO PUBLICADA

TIPO DE APRESENTAÇÃO ☐ manuscrito ☐ datilografado ☐ mimeografado ☐ computador ☐ xerox ☐ outros

Em caso de obra inédita (não publi tipo de impressão da cópia fo Escritório de Direitos Au

SOMENTE PARA OBRA PUBLICADA

EDIÇÃO	ANO DE EDIÇÃO	MUNICÍPIO DE PUBLICAÇÃO	UF PUBLICAÇÃO
EDITOR (A)			
GRÁFICA			

Sigla do estado da publicação.

Em caso de obra publicada, preencher to inclusive nome da Editora e da Gráfica. tenha editado a obra independentem ***"edição do autor"*** no campo Editora.

DADOS PESSOAIS DO REQUERENTE

NOME			
NACIONALIDADE	VÍNCULO COM A OBRA	CPF/CGC OU PASSAPORTE	
PSEUDÓNIMO		DATA NASCIMENTO	UF NASCIMENTO
IDENTIDADE	ÓRGÃO EMISSOR	LOCAL EMISSÃO	
ENDEREÇO (Avenida, rua, travessa, etc.)			
BAIRRO	MUNICÍPIO		UF
CEP	TELEFONE PARA CONTATO		

NOME DE BATISMO

Coloque u abaixo:
A
C
A
T
I
I
R

Sigla do estado em que nasceu

NOME ARTISTICO

Coloque seu endereço completo.

Sigla do departamento que emitiu a identidade.

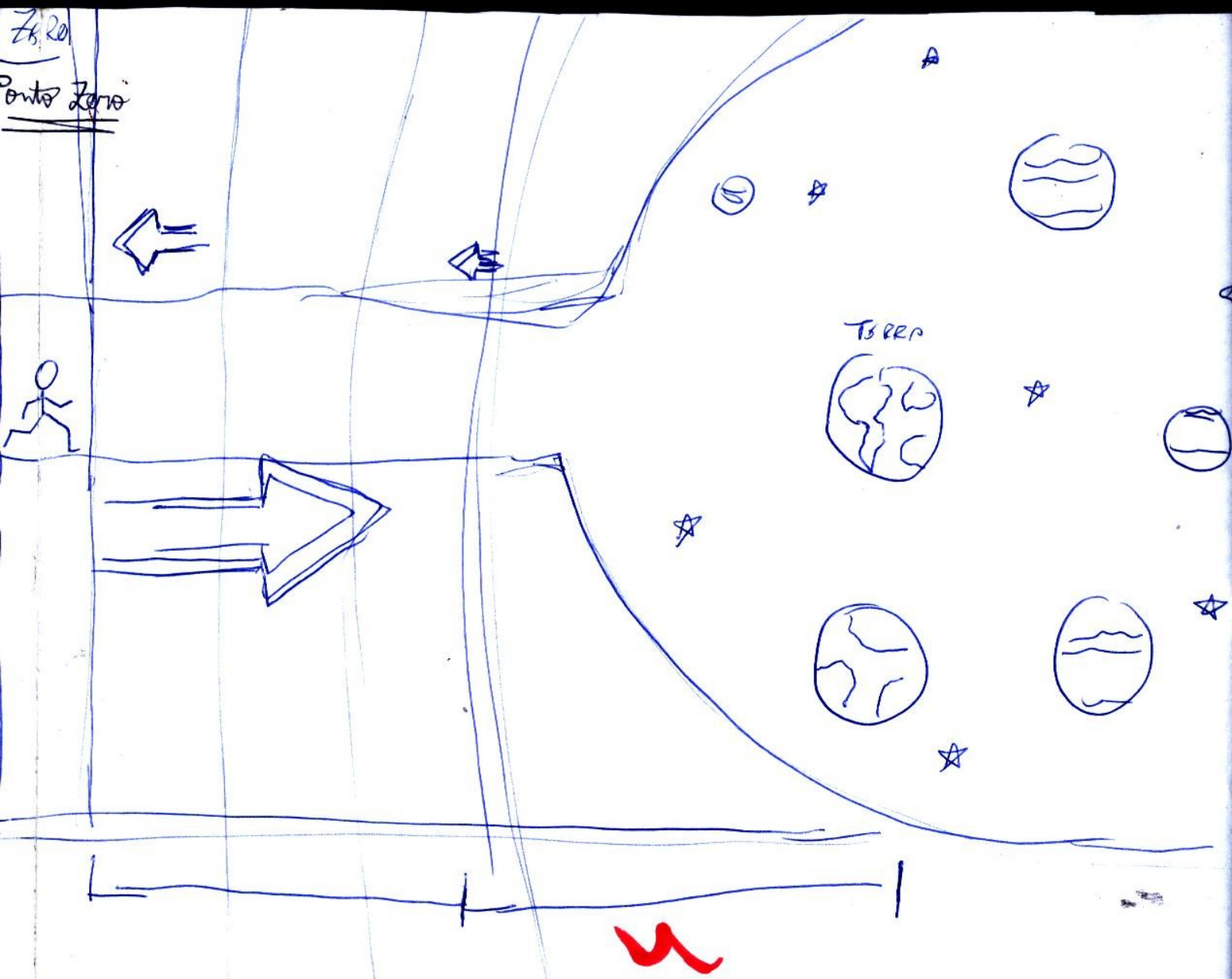
Sigla do estado onde emitiu-se a identidade.

Sigla do estado de residência.

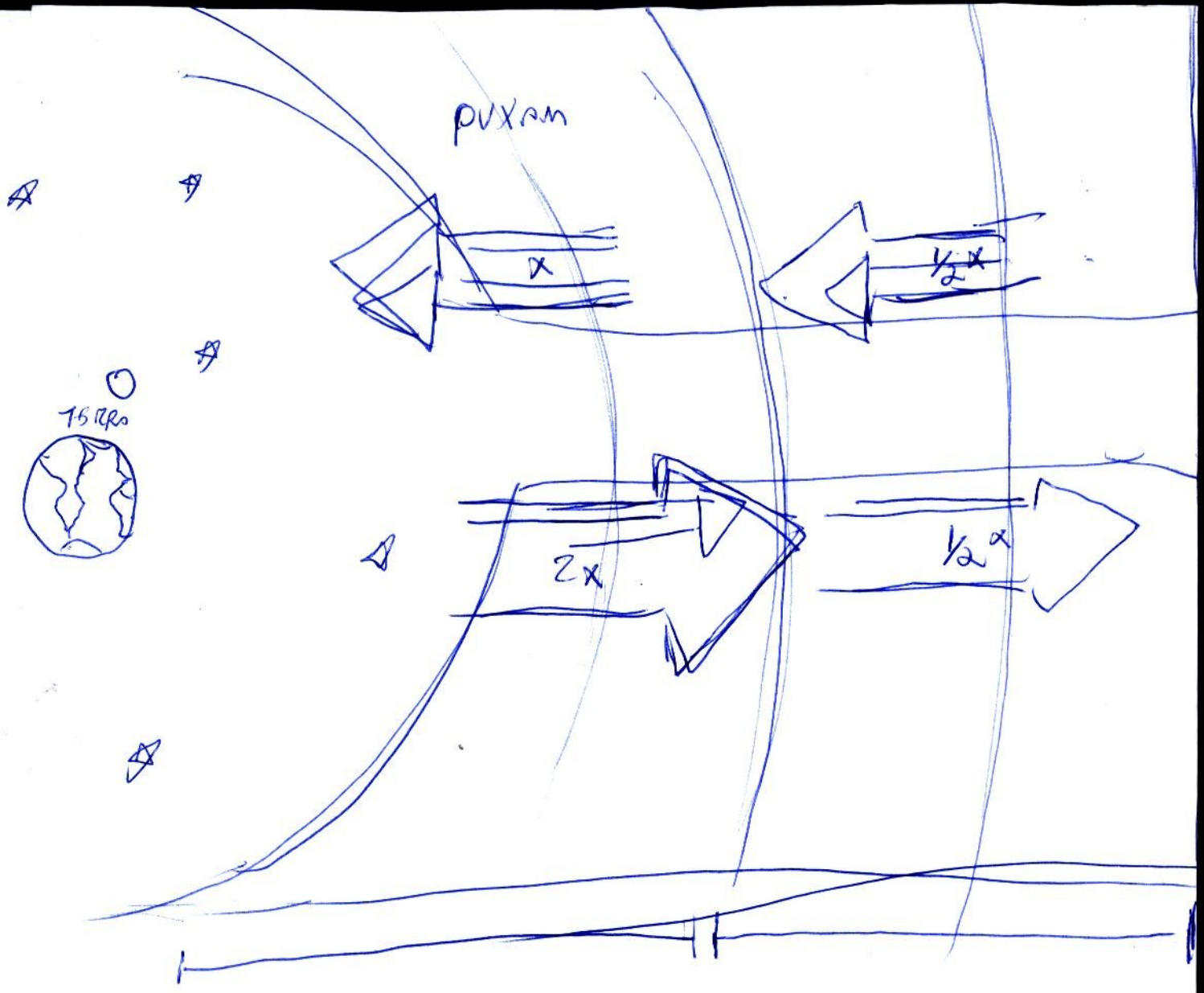
NÃO ESQUECER DE ASSINAR O REQUERIMENTO

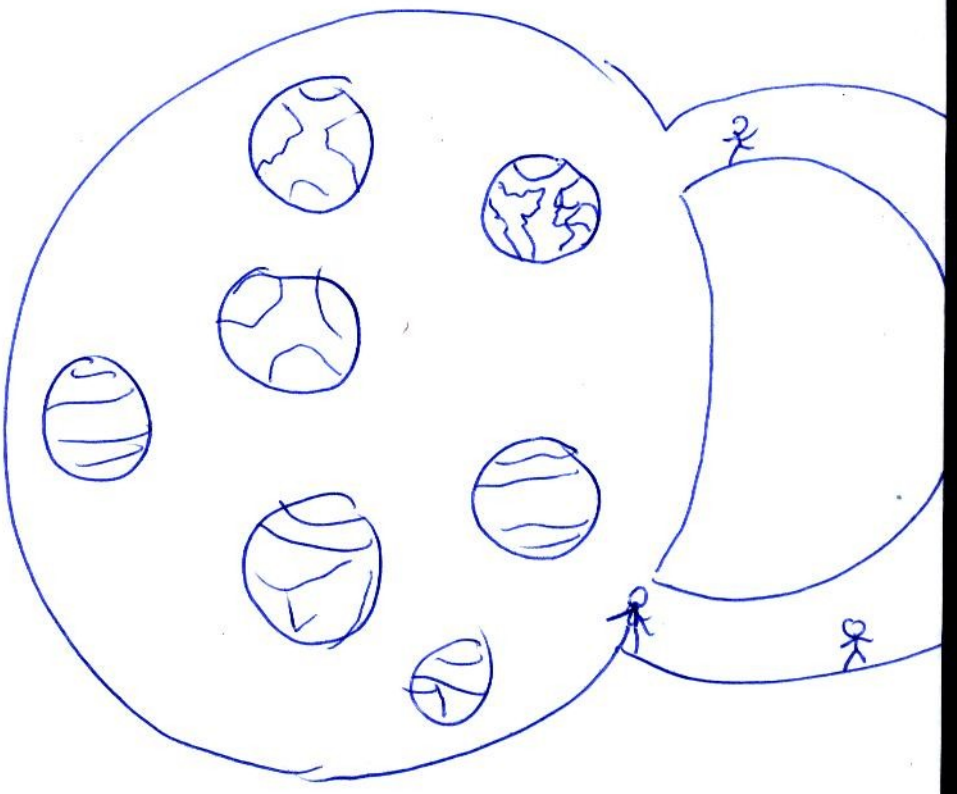
- Verdade
- Verdade Absoluta
- Verdade Cultural ou Convencionada
- Verdade Coletiva
- Verdade Individual
- Realidade
- Realidade Absoluta
- Realidade Cultural ou Convencionada
- Realidade Coletiva
- Realidade Individual
- Objetivo
- Objetivo de Vida
- Transformação
- Evolução
- Evolução Inconsciente ou Inercial
- Evolução Inteligente
- Evolução Inconsciente Positiva e Negativa
- Evolução Inteligente Positiva e Negativa
- Evolução Consciente
- Consciência
- Consciência Positiva e Negativa
- Respeito
- Instinto
- Sentimento
- Emoção
- Razão
- Vontade
- Sabedoria
- Conhecimento
- Compreensão
- Amor
- Ódio
- Egoísmo
- Vaidade
- Sobreviver
- Viver
- Destino
- Livre Arbítrio
- Medo
- Disciplina
- Humildade
- Submissão
- Orgulho
- Servidão
- Julgar
- Avaliar
- Certo
- Errado
- Moral
- Justiça
- Dogma
- Fé
- Ciência
- Religião
- Deus
- Espaço
- Tempo
- Vibração
- Equilíbrio
- Harmonia
- Convencer
- Conscientizar
- Contato
- Catástrofe
- Paciência
- Perseverança
- Desprendimento
- Desinteresse

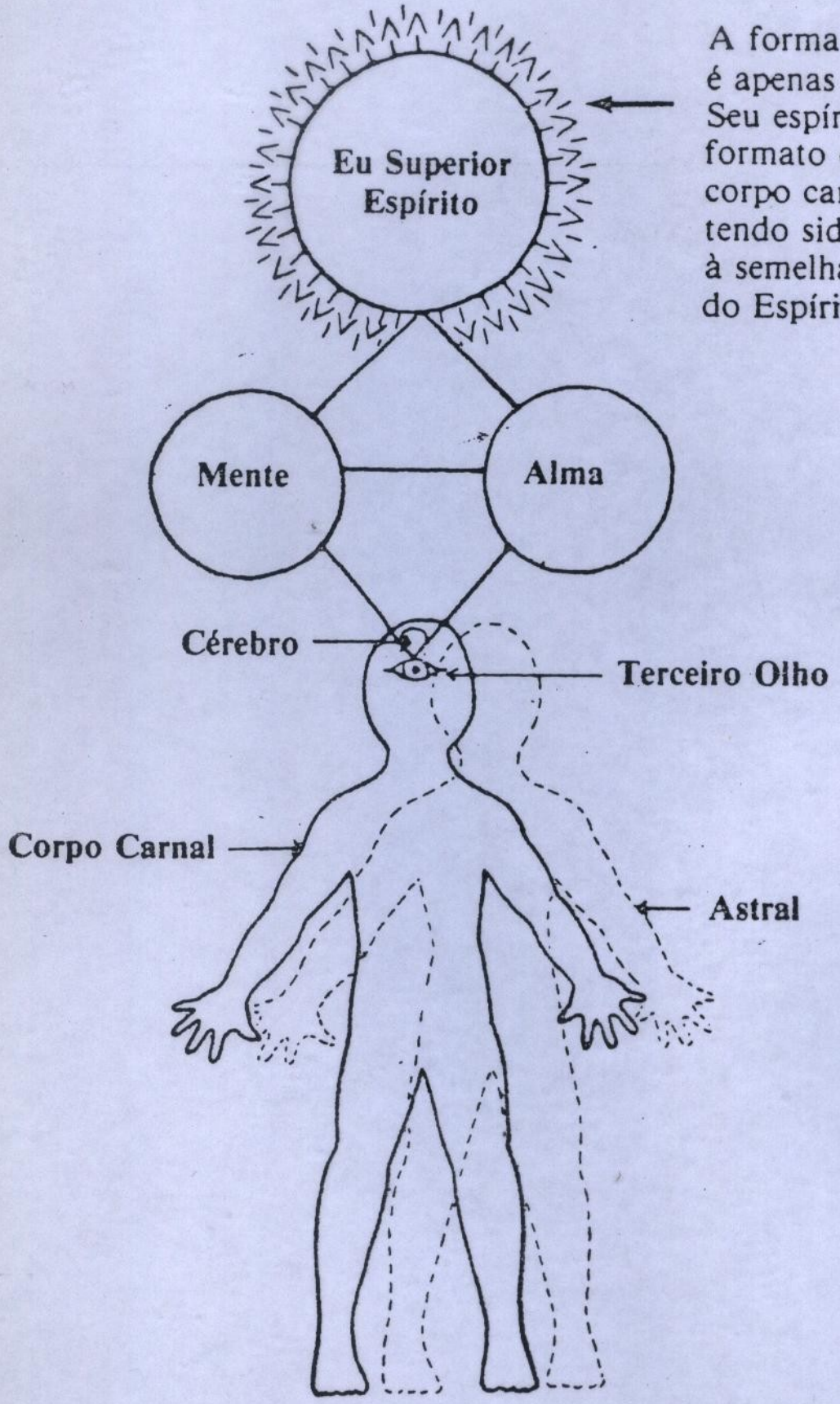
  Renúncia



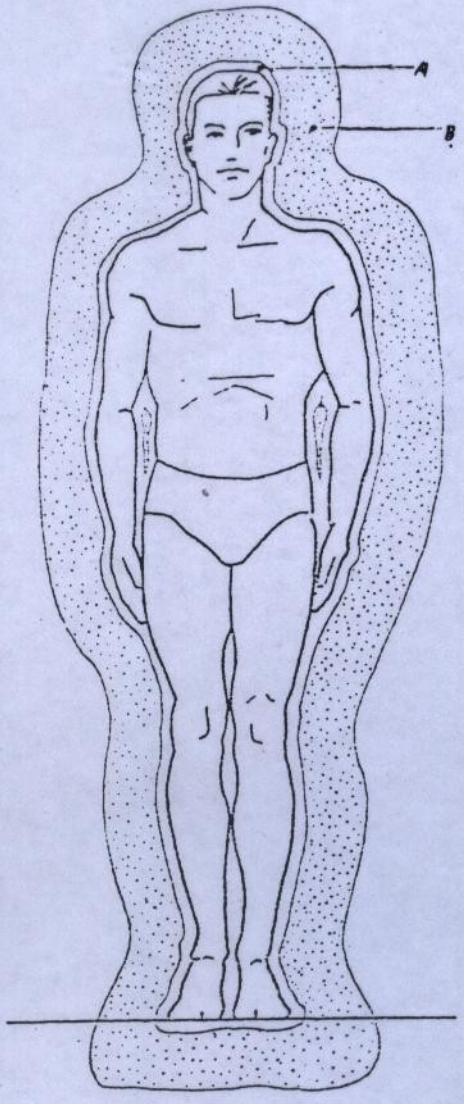
"p/ a humanidade faltando o contato com uma natureza maior que o faça perceber que assim como a Tecnologia o está forçando a parar de viver, o universo é a natureza que o fará continuar em sua busca pelo sentido da vida".


puxam
x
½x
2x
½x



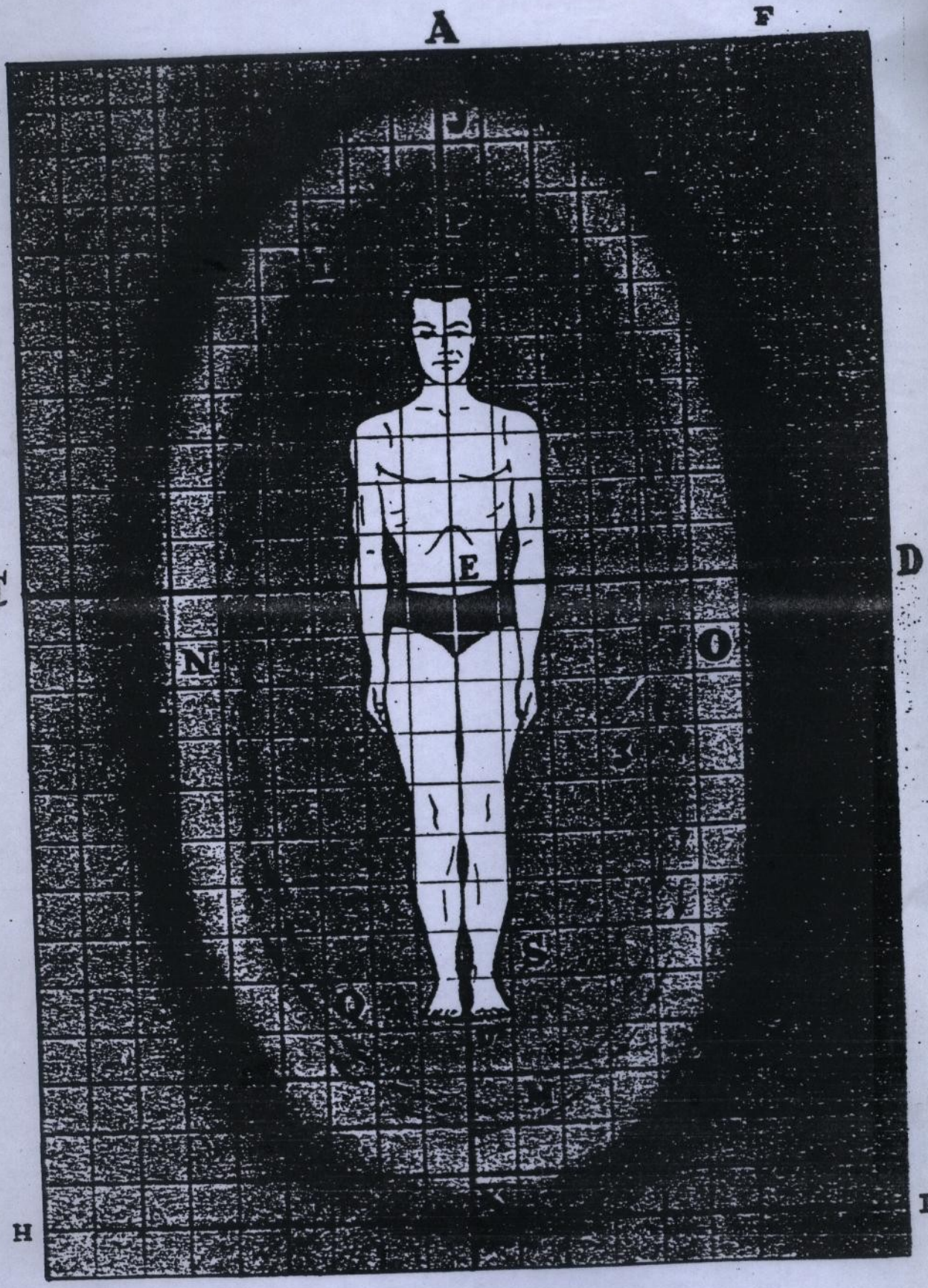

Eu Superior
Espírito
A forma em círculo é apenas simbólica. Seu espírito tem o formato de seu corpo carnal, este tendo sido criado à semelhança do Espírito.
Mente
Alma
Cérebro
Terceiro Olho
Corpo Carnal
Astral

O DUPLO-ETÉRICO DO HOMEM

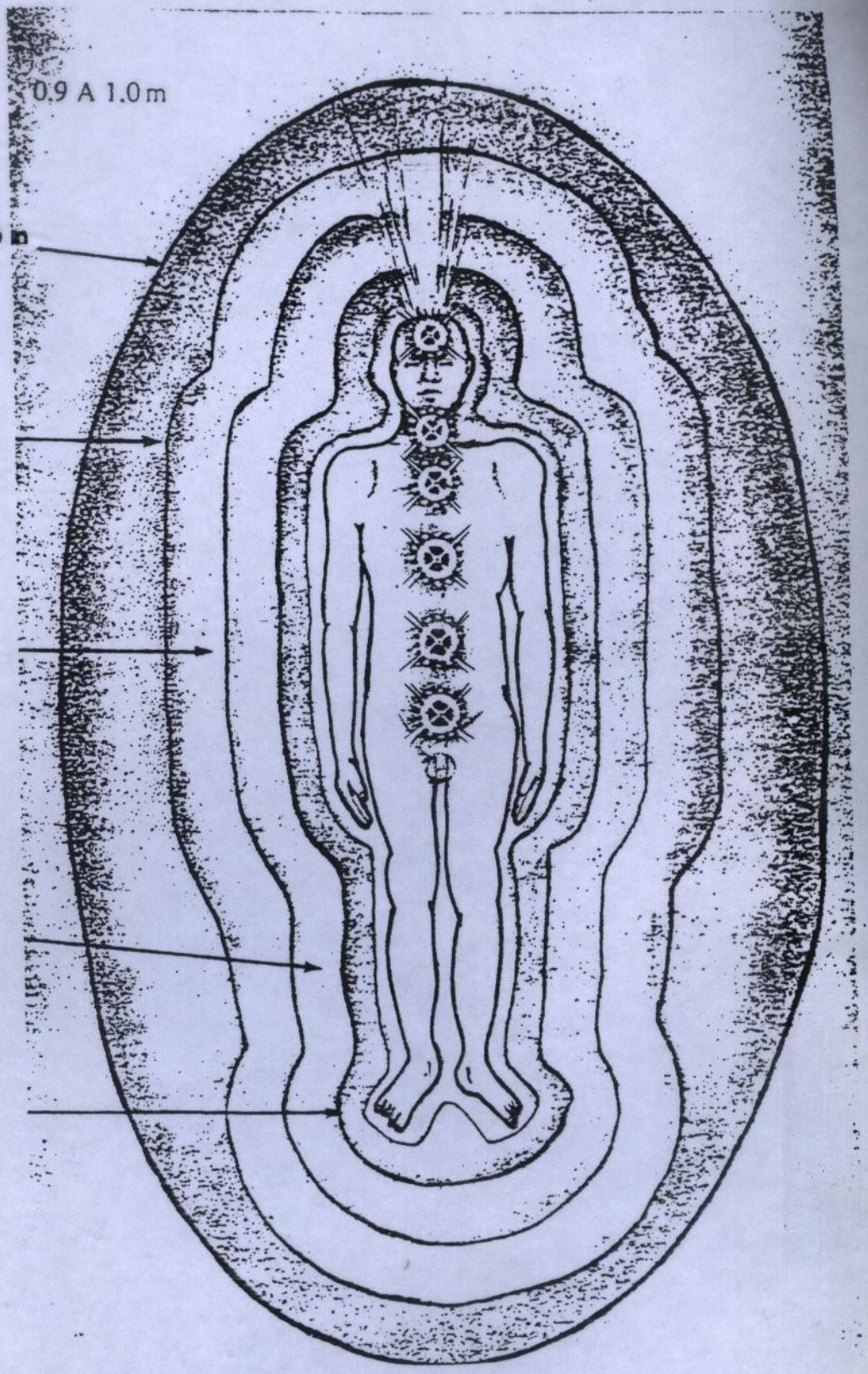


A — o duplo-etérico que envolve o homem como um cartucho de gás vaporoso

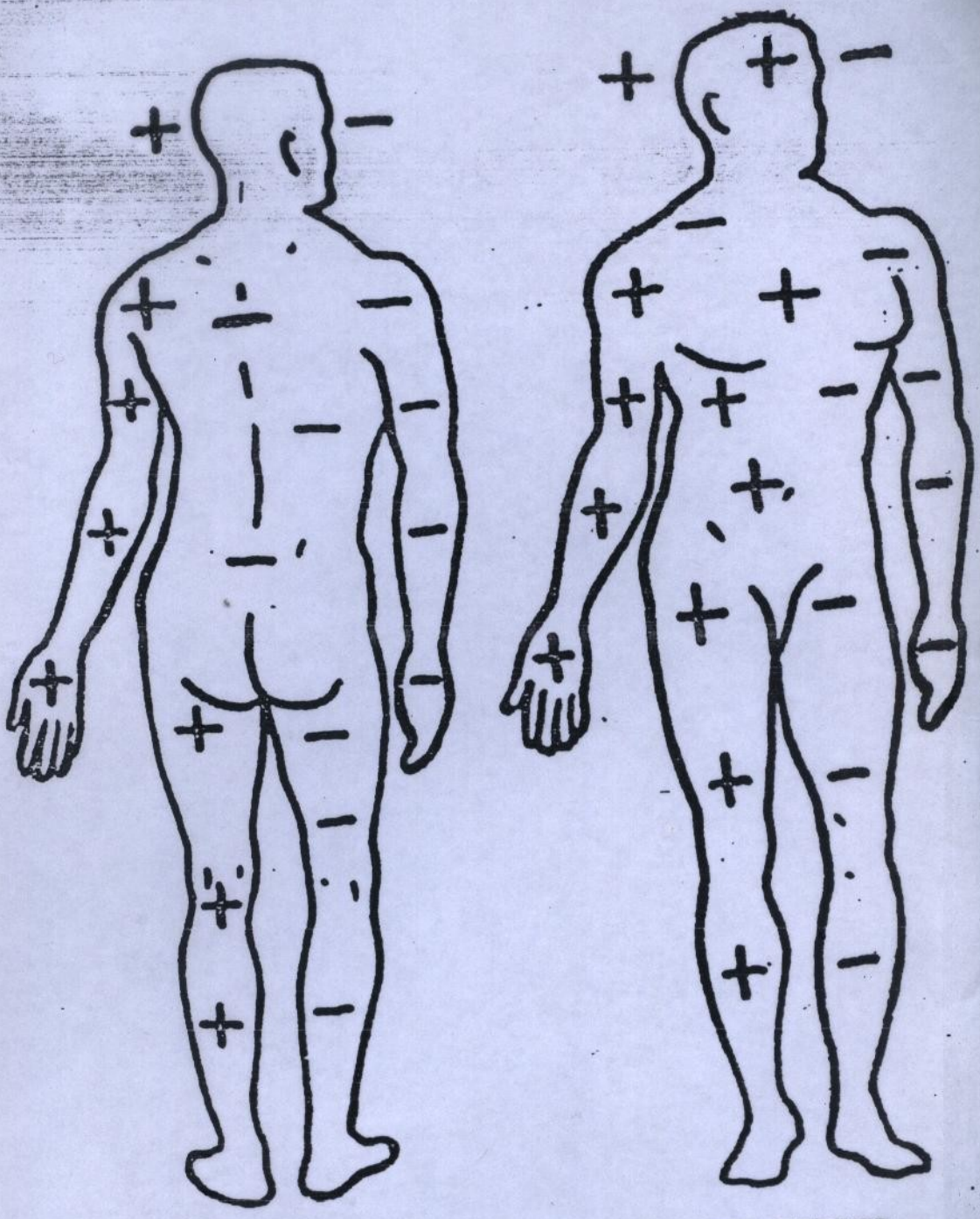
B — a aura da saúde que se expande do próprio duplo-etérico


A
F
C
D
E
N
O
S
H
I

OS SETE CORPOS



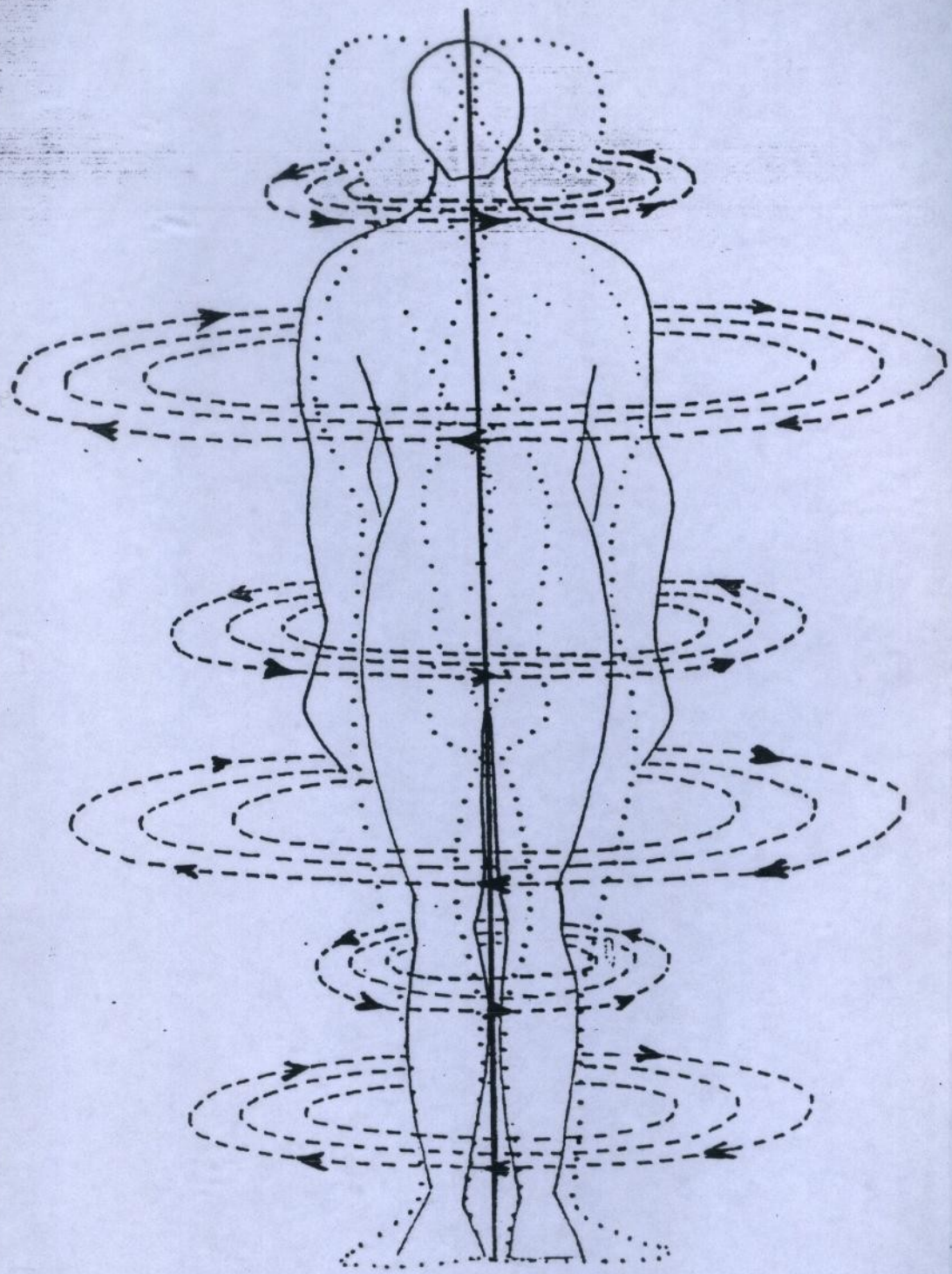
POLARIDADE MAGNÉTICA NO HOMEM

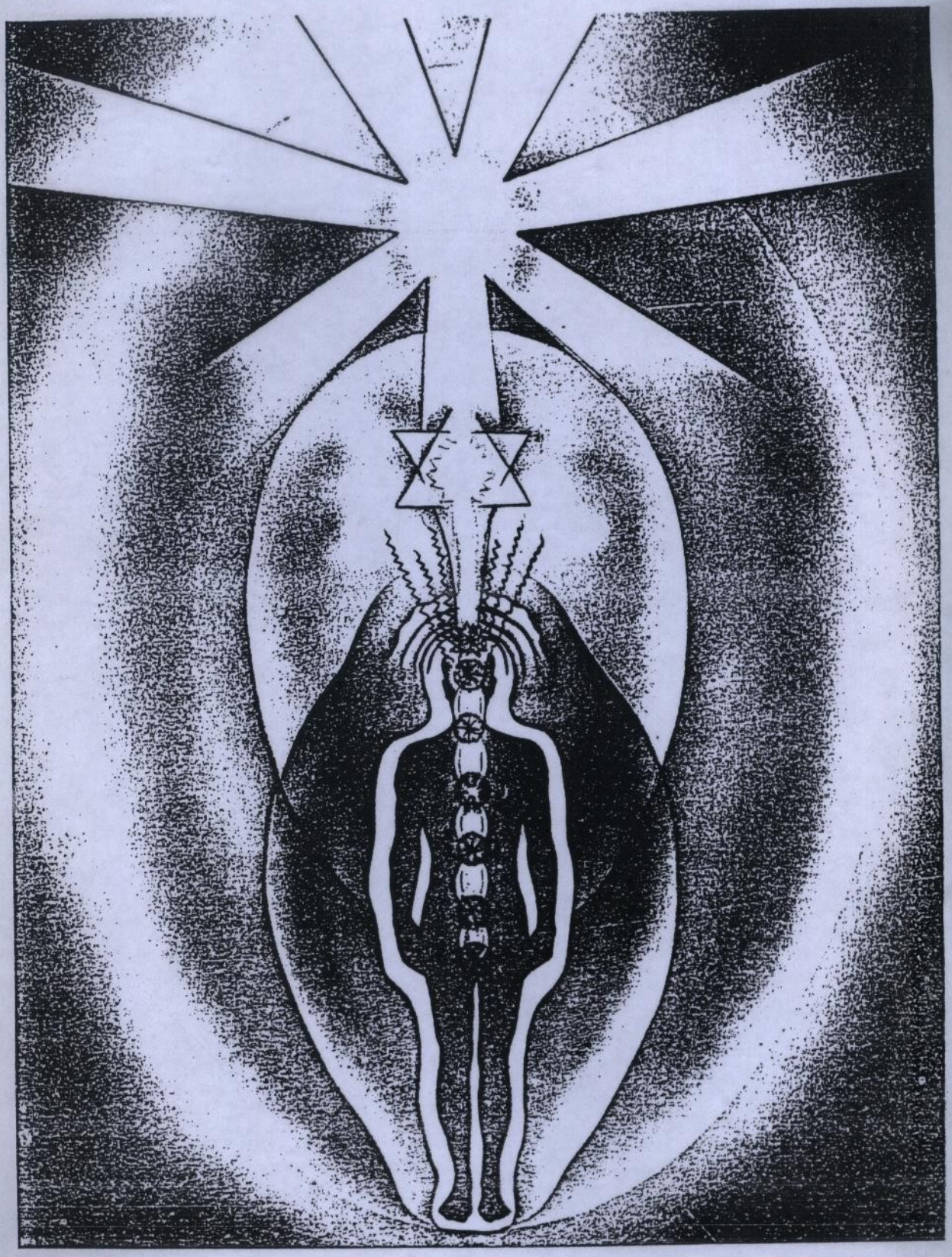


DE COSTA

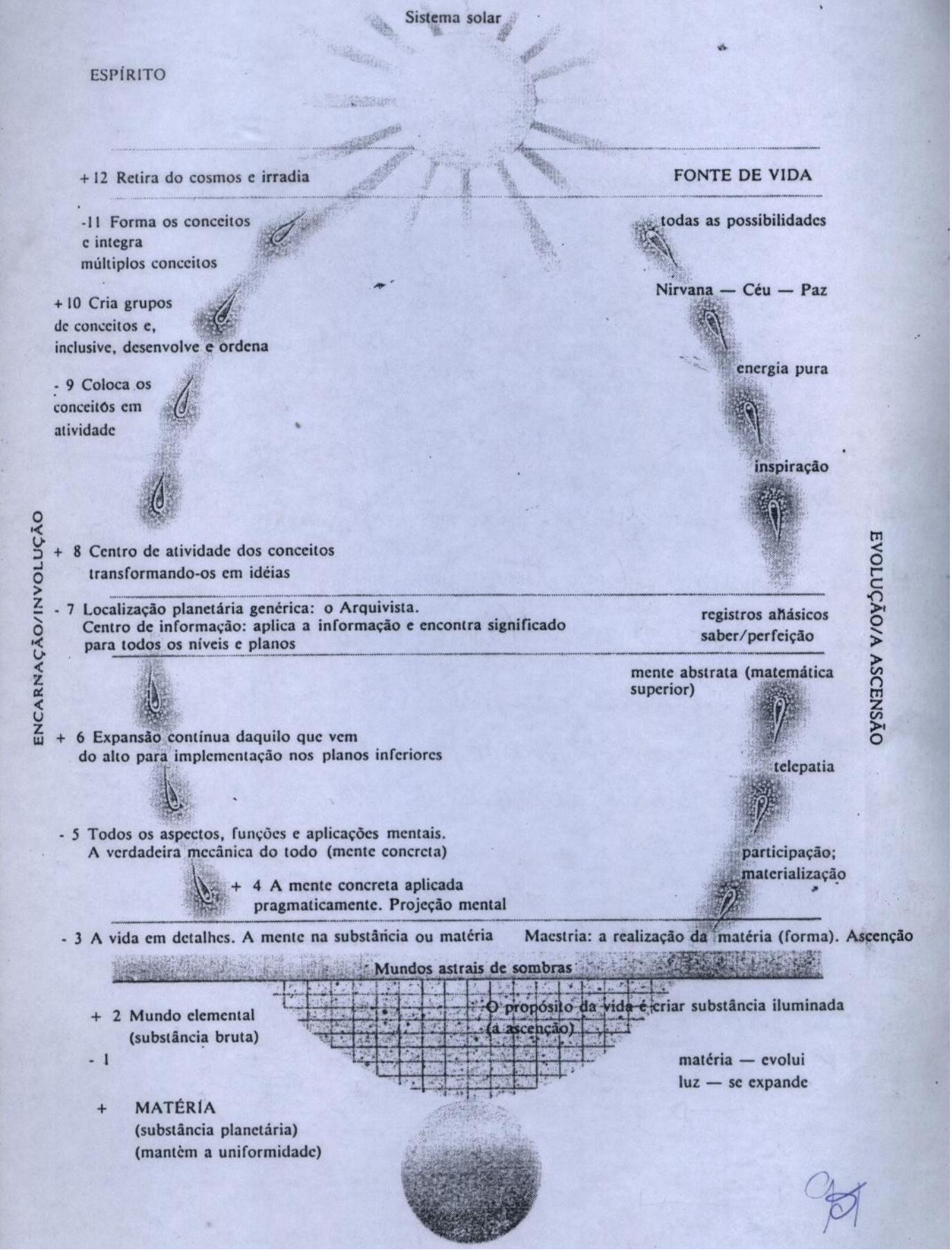
DE FRENTE

O traço horizontal — quer dizer "negativo" e a + quer dizer positivo





O Homem Integral — Divino e Humano


Sistema solar
ESPÍRITO
+12 Retira do cosmos e irradia
FONTE DE VIDA
-11 Forma os conceitos e integra múltiplos conceitos
todas as possibilidades
Nirvana — Céu — Paz
+10 Cria grupos de conceitos e, inclusive, desenvolve e ordena
energia pura
- 9 Coloca os conceitos em atividade
inspiração
+ 8 Centro de atividade dos conceitos transformando-os em idéias
ENCARNAÇÃO/INVOLUÇÃO
EVOLUÇÃO/A ASCENSÃO
- 7 Localização planetária genérica: o Arquivista. Centro de informação: aplica a informação e encontra significado para todos os níveis e planos
registros akásicos saber/perfeição
mente abstrata (matemática superior)
+ 6 Expansão contínua daquilo que vem do alto para implementação nos planos inferiores
telepatia
- 5 Todos os aspectos, funções e aplicações mentais. A verdadeira mecânica do todo (mente concreta)
participação; materialização
+ 4 A mente concreta aplicada pragmaticamente. Projeção mental
- 3 A vida em detalhes. A mente na substância ou matéria
Maestria: a realização da matéria (forma). Ascenção
Mundos astrais de sombras
O propósito da vida é criar substância iluminada (a ascenção)
+ 2 Mundo elemental (substância bruta)
- 1
matéria — evolui
luz — se expande
+ MATÉRIA (substância planetária) (mantém a uniformidade)

Insights - 18.02.0[illegible]

* Quando fala-se em fé, cai-se na interpretação de algo invisível que move a vontade para um resultado desejado.

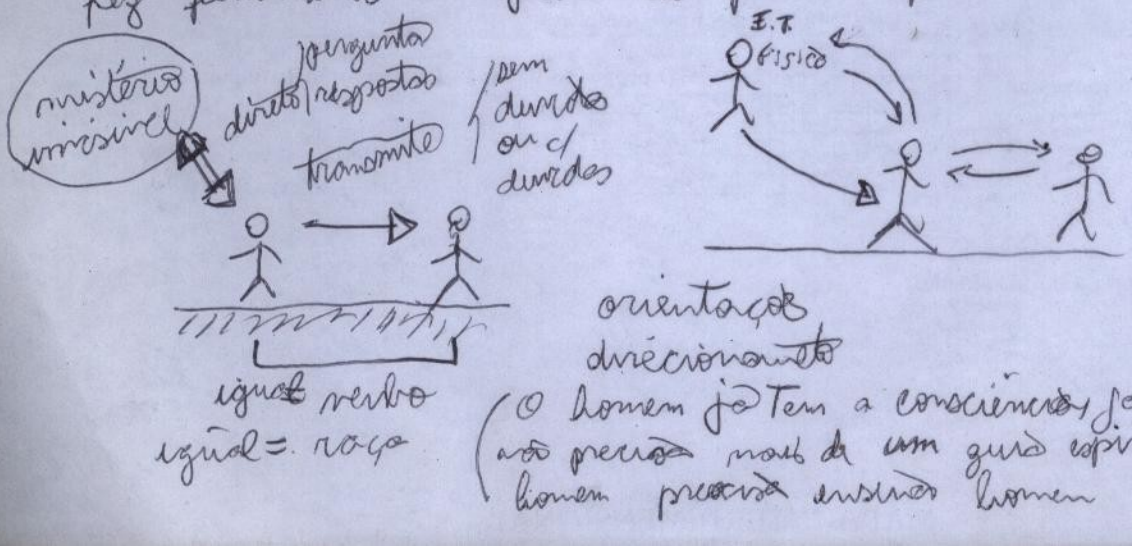
mas fé = "fedele" = fiel = fidelidade

mas se considerarmos como "obediência" fica mais claro e assecível o "recebimento" de algo denominado para nossa vida. Ou seja, obedecendo os exercícios diários físicos, mentais e espirituais a cada dia, você recolherá ou resgatará ~~para~~ materias afins.

→ Dois caminhos Jesus: "Eu sou (afirmação)
Outra tendência (Another Trend)
Experiência c/ variação (evitar acidentes)

Ele escolheu 12 pessoas para seus ensinamentos e deli os 8 subdivisões → Cristianismo (Enviado)
Paganismo (tudo que não é cristão) Politeísmo deuses da natureza.

Jesus foi um guia - teve um passado misterioso e fez fenômenos inexplicáveis físico e químico



(O homem já tem a consciência, fé tem dado não precisa mais de um guia espiritual homem precisa ensinar homem)

F.T.M.

noções Teóricas de Estudo mediúnico — livros básicos

Ufologia livro baseado nos longos períodos de pesquisa 10 livros de abduções e visita a outros planetas de ordem física.

ciência prática mediúnica de doação "energética" e captação de inspirações manifestação do "Eu" interior recepção pelo contato físico ou aproximação das emanações psíquicas da

parte prática de desenvolvimento do corpo físico: noções de Kungfu

* ciência prática do Tai chi chuan Liu Pai lin 1992

noção teórica do Taoísmo.

história → noção de 2^3 grau

noções da formação da civilização ocidental

choques étnicos religiosos

Sobre a religião:

católica (média)

islamismo (mínima)

paganismo (iniciante) — baseado no politeísmo e panteísmo voltado a Roma

* celtas

+ escandinavos

cristianismo → médio voltar e estudar

20 Jan

* rivolândia

* araraquara *

* canavial *

monte azul

* Todos os ~~os livros~~ e temas abordados serão adaptados e corrigidos e revisados fins seguirem a linha de raciocínio das informações transmitidas aos casos de contatados por mim analisados

18/02/08

FRATERNIDADE TERCEIRO MILENIO

DESENVOLVIMENTO PRÁTICO MEDIÚNICO

Aproximação

Na vida diária inúmeros encarnados e desencarnados, aproximan-se de médiuns; amigos; inimigos, conhecidos, desconhecidos, sofredores, obsessores, credores, mistificadores etc.

Numa sala de aula muito bem preparada no intercâmbio inicial de desenvolvimento, somente se faz com Espíritos destinados a cooperar, pois o Plano Espiritual regula e disciplina essas aproximações.

O Instrutor Espiritual, que na 1o. fase lançava sobre o médium, um jato fluído, para verificar e medir sua sensibilidade, agora dele se aproxima para fazer-se sentido.

Esta fase é mais dificil que a primeira, porque nela o Instrutor Espíritual não executa nenhuma ação direta sobre o médium, cabendo unicamente à sensibilidade deste, perceber sua aproximação ou afastamento; mas, como na 1o. fase, tudo foi estudado previamente e somente se aproximam dos médiuns Espíritos cujas vibrações se afinam com as deles, justamente para que possam ser sentidas as aproximações sem maiores difilculdades. Neste caso, a maior ou a menor capacidade radiante do instrutor influi poderosamente no êxito da experiência.

Como na 1o. fase, o dirigente mediúnico da classe deve organizar o mapa de anotações para controlar e interpretar os resultados.

A aproximação pode ser sentida do lado direito ou do lado esquerdo do médium, dependendo do dirigente encarnado determinar o exercício. Se o médium não sentiu a aproximação, pode estar ocorrendo alguma inibição que convém verificar. Se sentiu a 1o. fase, o bloqueio pode ser momentâneo. Se não sentiu a 1o. fase, nem a 2o. fase, poderá continuar tentando a concentração e percepção de fluídos.

CONCLUSÃO

Quando realizamos uma atividade que realmente amamos, nos empenhamos, erramos, mas continuamos a insistir, nos aprimoramos, estudamos, vamos nos qualificando gradativamente, a medida que associamos a nossa vontade com a pesquisa e o estudo.

Podemos chamar isso de experiência, ato de experimentar, sentir e nos modificar.

Na coleção de experiências vamos alimentando nosso subconsciente, e este que está sempre a postos a nos auxiliar em tarefas, faz dispertar idéias , fórmulas e até estalos em momentos diferenciados que aliam a lógica a uma certeza profunda e as vezes inesperada: um lampejo, uma intuição.

A intuição entaão, expressa a união do consciente (vontade de realizar, motivação) e o subconsciente(arquivo de estudos e trabalho realizados prontos a nos auxiliar) com o conhecimento profundo que se manifesta pela essência pura e plena do " Eu " superior.

Em um trabalho de assistência, a intuição pode e deve ser sempre um instrumento deste trabalho, mas é imperioso que o médium cresça em valor próprio, para que ele receba as emissões de outra mente ou mesmo tenha acesso a matriz da vida representada por sua chama divina.

Por isso, gostaríamos de salientar que todos possuem acesso aos mecanismos da intuição, basta que exista o trabalho arduo de lapidação desses mecanismos, através de muito carinho, amor, respeito e estudo das forças mentais, perispirituais e fisiológicas.

malmente porque a qualquer momento você receberá a resposta.

6. Esteja atento, e na hora anote o que lhe vier.
7. A resposta também poderá surgir quando você estiver dormindo. Deixe acontecer... Ao acordar, procure captar a mensagem e anote. A resposta também poderá surgir no momento exato em que você estiver acordando. Porisso, quando você estiver aguardando uma mensagem intuitiva, é aconselhável acordar suavemente. Neste caso, também procure captar e anote.

(Cleusa Bassani Dias - tel.: 570-6610)

Com força de vontade e treino, devemos nos acostumar a constantemente introverter a consciência para o nosso interior e procurar "ouvir" a mensagem que o Eu Superior estiver querendo nos passar. Para isto é importante que sejamos pessoas serenas e que estejamos sempre receptivos, procurando acalmar a mente consciente e as emoções.

Para tudo isto muito nos pode ajudar o hábito da meditação. Existem muitas técnicas; é so' escolher.

Logo iremos notar que à medida em que formos nos saindo bem ao seguir as intuições, mais a fé na nossa capacidade e a força de vontade ficarão reforçadas e mais a nossa capacidade se desenvolverá.

Assim vemos que a nossa tarefa é, antes de tudo, nos tornar sensíveis aos problemas e necessidades dos outros, amar incondicionalmente e desejar servir; elevar nossa frequência vibratória; conseguir ser interiormente consciente e, depois, expandir a nossa consciência, com a certeza de que ela tem condição de estar receptiva às impressões de uma infinidade de fontes em qualquer parte que estivermos preparados para atingir conscientemeente.

Que Deus abençoe nossos esforços e
que possamos servir a Sua Obra.

(Cleusa Bassani Dias - tel.: 570-6610)

RESUMO PARA SE BUSCAR UMA SOLUÇÃO OU AUXÍLIO

1. Entre em harmonia consigo mesmo. usando uma das técnicas de relamento.
   a) deixe de lado a ansiedade; tenha calma e confiança.
   b) interiorize sua consciência e busque sentir o contato com seu Eu Superior, com a parte divina que exíste em nosso Ser.
2. Formule com clareza o que vccê estiver precisando, tendo antes a certeza de que o que você quer está de acordo com as leis divinas e, de preferência estará auxiliando mais pessoas além de você.
3. Silencie todo o seu Ser e aguarde. É como se naquele momento você fizesse a entrega de todo o seu probelma para algo' superior a você.
4. Esteja receptivo por alguns minutos.
5. Se a resposta não vier, após estes minutos continue sua vida nor

bilidade do que a intuição de não ser a mais apropriada.

Como distinguir uma intuição do que não é?

Precisamos estar atentos parta saber distinguir estes dois momentos consecutivos já explicados e não brigar com a primeira mensagem, quea tem a maior probabilidade de ser a verdadeira.

O Eu Superior, através do subconscinete, poderá nos estimular a uma determinada espécie de ação que a princípio parecerá contrária ao que o senso comum aceitaria como sendo o mais razoável, mas que na verdade é a melhor para nós na circunstância.

Com experiência, iremos sabendo melhor o que é um estímulo forte do Eu Superior e o que é um impulso instintivo ou emotivo nosso, do eu exterior.

Além do mais, quando se trata de intuição, sentimos naqueles segundo nos quais ela está lampejando em nossa mente, uma alegria interior muito grande, uma alegria da alma; podemos dizer que é um "estado de êxtase", acompanhado de uma certeza de que a mensagem é verdadeira; ou então a mais apropriada para ó caso do qual se trata.

Como desenvolver a capacidade de captar intuições?

Pelo que já foi dito, para captar intuições com facilidade precisamos ir desenvolvendo a capacidade de contatar o nosso Eu Superior, e de ir permitindo que ele dirija a nossa vida. Digo desenvolvendo, porque isto não acontece de repente; é um processo gradativo que, a meu ver, requer uma certa conscientização, força de vontade e treino.

Requer a conscientização de quem é o Eu Superior e como ele atua. Para isto, o que foi explicado aqui poderá nos ajudar; entretanto, conscientização não é conhecer intelectualmente; é assimilar e vivenciar.

Faz também pasrte da conscientização c ter a certeza de que o Eu Superior é como que "a voz de Deus dentro de nós e, portanto sabe o que é melhor para nós e age sempre de acordo com as leis universais; assim é ele quem deve dirigir a nossa vida e não a nossa personalidade (a grosso modo: eu exterior, tridimensional). Precisamos aprender a deixar em segundo plano a nossa personalidade e a eliminar os nossos "personalismos". Fazer a Vontade do Pai e não a nossa. E mais do que tudo, para abrir os canais que ligam nosso eu exterior ao nosso Eu Superior, é imprescendível que melhoremos a qualidade de nossos pensamentos e de nossos sentimento0s, que procuremos manter, como um estado normal e diário, um padrão mental que seja afim com o divino, emitindo cada vez mais só pensamentos positivos e construtivos, tendo ideais e aspirações superiores, pensando, falando e agindo sempre com muito amor, com compreensão, com caridade para com o próximo etc. etc.

285

Mente consciente e mente subconsciente funcionam como os pratos de uma balança de medir massa. Quando um prato da balança sobe o outro desce na mesma proporção. Da mesma forma, para fazermos aflorar o subconsciente (que fica em níveis mais profundos) precisamos baixar o nível de percepção do consciente; dizemos que precisamos acalmar a mente consciente, nos "desligar", o tanto quanto possível, do meio exterior e voltar a nossa consciência para os níveis mais interiores e profundos de nossa mente (ou de nosso Ser), de modo que, por uns instantes, a nossa consciência capte algo que o subconsciente esteja emergindo para ela.

Em certos momentos este processo pode acontecer sem que nossa vontade esteja atuando, como por exemplo, queando estamos quase adormecendo ou quando estamos quase acordando, isto é, quando estamos em um estado intermediário entre a vigília e o sono.

Mas estes são momentos tão ra-pidos que frequentemente não nos apercebemos do que ocorre; não captamos a mensagem.

O que precisamos fazer é ir praticando para que estes momentos, os quais aflora "algo" do subconsciente, sejam mais frequentes e sob a ação de nossa vontade; precisamos procurar ter uma mente introspectiva mesmo quandó estivermos praticando atividades corriqueiras e recebendo impressões do mundo exterior. É só uma questão de treino.

Quando enfrentamos um problema, ou estamos buscando uma resposta para algo, raciocinamos indutiva e dedutivamente, mas nem sempre encontramos a solução de imediato. Então, automaticamente, pela própria vontade de se buscar a solução, o problema (ou a pergunta) é transferido para o subconsciente.Este, prossegue com o trabalho sem que estejamos conscientes dele. De que modo? Compondo e recompondo as idéias que anteriormente foram usadas sem sucesso e ainda podendo usar todo o conhecimento a que ele, subconsciente, tem acesso em seus arquivos e também em outras fontes exteriores a nós. Desta forma as idéias ficam reorganizadas através de um processo bastante acurado.

Depois disto, assim que haja oportunidade e de maneira súbita, estas idéias, agora distintamente claras, lampejam na mente consciente, sob a forma de uma certeza evidente por si mesma, a que chamamos de intuição.

O interessante é que a intuição é uma síntese, isto é, em um mesmo instante grande quantidade de informações dao, em um relance, a compreensão completa do problema e sem deixar dúvida.

Mas em um segundo momento imediato, a mente consciente tende a analisar o que acabou de receber. E é neste momento que precisamos tomar o cuidado de não recusarmos a intuição, de imediato, de não deixarmos surgir outra idéia que contrarie a intuição, porque certamente esta segunda idéia será uma elaboração só da mente consciente racional e, portanto, não intuitiva e, portanto, com maior possi-

em diversas situações. O que pode ter ocorrido é de não termos percebido que se tratava de uma intuição; ou ocorreu de a termos recusado

Precisamos aprender a não recusar ouvir a intuição.

Ela não tem a ver com a razão e nem com o raciocínio. Estes são atributos da mente consciente subjetiva e não do subconsciente.

Na maioria das vezes rejeitamos a intuição porque deixamos que a razão se sobreponha e, então, surge a dúvida quanto à validade do que se está recebendo. Isto porque, por formação, somos levados a acreditar que devemos nos voltar para o mundo exterior em busca de orientação e a dar valor somente ao que passa pelo crivo da razão. Mas se pararmos para analisar, notaremos que esta atitude frequentemente tem nos levado a orientações não tão acertadas, o que não ocorre quando seguimos a intuição, completamente.

Limitar nossos pensamentos unicamente à consciência objetiva (voltada para o exterior) é restringir nosso campo de visão e é não dar chance para que se tenha intuições.

Quanto à dúvida, ela é a pior coisa que pode acontecer, porque a dúvida cria uma barreira à nossa capacidade de nas próximas vezes perceber a intuição. Quando a dúvida persiste por muitas ocasiões seguidas, ela acaba até destruindo nossa capacidade de intuir.

Quanto mais confiantes agirmos, aceitando e seguindo as orientações dos impulsos intuitivos, mais sensíveis nos tornaremos a eles e teremos mais capacidade para captar as futuras intuições; o fluxo intuitivo será mais fácil e mais livre.

Como e por que ocorre a intuição?

As informações que recebemos objetivamente através dos cinco sentidos físicos (tato, olfato, audição, paladar, visão) e as idéias provenientes da imaginação, da recordação, do raciocínio (razão), são percebidas pela mente consciente. Essas informações e idéias continuamente se infiltram no subconsciente, e aí ficam armazenadas (compartimento memória).

No subconsciente também estão armazenadas experiências de vidas anteriores, quer nos lembremos delas ou não.

Por estes fatos, diz-se que o subconsciente funciona como o porão de uma casa, onde se guarda aquilo que não está sendo usado no momento; ou funciona como um arquivo.

Além do mais, constantemente o subconsciente está sendo [illegible]etado por impulsos sutis os quais não são percebidos conscientemente a não ser em casos excepcionais.

Trabalho de pesquisa realizado por uma estudante do 3º Estágio do Curso Terceiro Milênio da Instituição Fraternidade Terceiro Milênio.

I N T U I Ç Ã O

O que é intuição?

A intuição é um súbito lampejo na consciência, uma iluminação da mente, um pensamento sutil ou, quem sabe, um sexto sentido.

A intuição também pode aparecer como uma impressão fugaz, palavra ou frase que ocorrem na mente; como idéia motivadora; como um símbolo mental que traz uma mensagem particular para nós.

Mais precisamente, a intuição é uma comunicação que o nosso Eu Superior passa para o nosso eu exterior, ou melhor, para a nossa mente consciente.

Isto não quer dizer que Entidades externas ao indivíduo não participem da intuição. Também pode acontecer. Mas mesmo nestasituação, o Eu Superior é o canal receptor e transmissor.

O que é o Eu Superior?

O Eu Superior, ou Eu Interior, ou Cristo Interno, é o corpo mais sutil dos que compõem o Homem e cuja atuação não está restrita à nossa tridimensionalidade. Podemos dizer que o Eu Superior é a parte divina que existe em nós. Ele faz parte de um Todo Maior e por isso está constantemente conectado com os planos mais sutis e também com a Mente Universal, que considero como sendo a mente que interpenetra todo o Universo e na qual estão registradas toda inspiração, idéia e expressão de importância universal, emitidas por todos os seres inteligentes.

Desta forma, o Eu Superior tem acesso a todo conhecimento importante. Por meio dele, e através dos planos superiores, podemos também receber imformações e orientações de Entidades desencarnadas e encarnadas.

O Eu Superior está correlacionado com uma parte mais profunda da nossa mente, que se chama subconsciente. Daí se deduz que o subconsciente tem tudo a ver com a intuição e a intuição tem a ver com o funcionamento da mente humana.

Todos temos a faculdade da intuição?

Todos a temos em potencial. Entretanto, precisamos saber nos colocar em condições de a perceber.

Tenho a certeza de que todos nós já passamos pela experiência de ter uma intuição e muitos de nós a tivemos por várias vezes

O GUIA nos acompanha em todas as atividades de nossa evolução e dificilmente se tornará nosso conhecido no curso de nossos dias.

O MENTOR é o obreiro especializado. Só está presente em dia e hora pré-determinada, trazendo a tarefa específica de concatenar a fenomenologia no rumo com o qual colaboraremos e com o colorido que lhe emprestamos.

EXERCÍCIO MEDIÚNICO

CONCENTRAÇÃO:
Reunir vibrações saudáveis, equilibradas, que serão aproveitadas pelos Mentores Espirituais em benefício dos assistidos.

NECESSIDADE DE ORAÇÃO:
Silenciosa consigo mesmo/filosofia de vida.

AUTO-DOMÍNIO:
Auto-controle é dono de sí mesmo (nas incorporações/desobsessões).

VIGILÂNCIA NOS GESTOS:
Policiar os gestos.

VIGILÂNCIA NAS PALAVRAS:
Policiar sua língua.

VIGILÂNCIA DOS PENSAMENTOS:
Somos o que realmente pensamos.

DÚVIDA E HESITAÇÃO:
Dúvida e ausência de confiança - **FÉ**
Há muitos que temem os Espíritos.

INTERFERêNCIA MEDIÚNICA:
Os Espíritos dependem dos médiuns para esternar-se - Filtro.

ALIMENTAÇÃO E TÓXICOS:
Nosso organismo é nosso templo, evitar a carne vermelha, ausência total de bebidas alcoólicas, comidas leves e frugais, cigarros diminuídos.

Alguns termos utilizados para que nos familiarizemos com os mentores e os trabalhos:

ASSISTIDO - Assistir, ver, aquele que é analisado no centro da roda pelos demais.

ESTAÇÃO - Denominação dada ao médium, sensitivo, não necessáriamente sendo este de incorporação, que foi preparado para receber o mentor que vai coordenar os trabalhos atendendo os assistidos. O processo é chamado transmentação, onde através de um processo avançado de telepatia utilizado pelos extraterrestres, eles se acoplam ao aparelho (médium) transmitindo através de projeções mentais a coordenação dos trabalhos. A estação é o coordenador.

Todos os trabalhadores são estações que recebem através de suas mediunidades (sensitivo, intuitivo, audiente, vidente e etc...), as orientações de seus mentores individuais. Alguns são conscientes, outros semi-inconscientes e alguns inconscientes.

DIRIGENTE - Denominação dada ao médium que através da captação e sua sensibilidade, atuará consciente ou semi-inconsciente na direção dos trabalhos na roda corrente. É o mestre de raio que foi preparado para receber as energias da nave e distribuí-las aos demais pela corrente que se faz através da união das mãos. Ele condizirá as projeções da cromoterapia, a abertura e o encerramento dos trabalhos. Trabalha ligado ao mentor que coordena e os demais doadores.

PROJEÇÃO - Significa projetar, falar, ou seja, é aquele que falando dirige o trabalho projetando e direcionando o captador/doador na cromoterapia durante o tratamento do assistido.

CAPTAÇÃO - No tratamento dos assistidos, antes de doarmos as energias fazemos a captação das mesmas. Erguemos as mãos ao alto como antenas receptoras de energias e ao sentirmos carregados vamos com as mãos em forma de concha espalhando sobre a aura e os chakras de acordo com a projeção.

DISPERSÃO - Tratamento geralmente inicial que produz a separação/remoção de fluídos deletores da aura e dos chakras através da projeção da cor/Luz verde garrafa ou pirâmide. Com movimentos rápidos e circulares que fazemos com as mãos no campo áurico do assistido como lâminas, que vão cortando e tirando essas influências, preparando o assistido para receber novas energias.

DESAGREGAÇÃO - Semelhante a dispersão, porém não há remoção dos fluídos e sim realinhamento, ou seja, eles são conduzidos às áreas certas para promover o equilíbrio do assistido.

CHÁZINHO/DAR O CHÁZINHO - Termo utilizado pelos mentores para que qualquer trabalhador/doador da corrente/roda,tome a palavra com o assistido para desviar-lhe a atenção dos problemas que o envolve, enquanto os demais trabalham em sua aura e seus **CHAKRAS**. Dar o cházinho então, é dar palavras de ânimo, amor, paz, coragem e resignação ao assistido.

Finalmente, devemos observar,orientando os assistidos,quanto as roupas escuras, pretas e de nylon que dificultam a passagem dos fluídos, portanto as mesmas devem ser retiradas. Os objetos utilizados na cabeça também devem ser retirados, como tiaras, bonés, gorros, pois eles cortam a fluidificação.

PREFÁCIO

Com o intuito de elucidar pontos que são tratados no trabalho da Casa (Fraternidade Terceiro Milênio), o grupo formado procura trazer a tona aspectos mais profundos que possam auxiliar na condução e melhor desempenho da assistência as pessoas.

A linha de trabalho traçada tenta primeiramente convocar ao bom senso e a lógica, pois entendemos que cada indivíduo capta as informações conforme seus anseios e necessidades, e não seria correto florear determinados assuntos sem que estes tivessem sido entendidos em suas formas mais simples e diretas.

Não temos a intenção de criar uma linha de pensamento ou de conduta, mas dar oportunidade para que todos possam ter a condição de se qualificar e aprimorar em conceitos básicos, sem se perder pelo caminho vicioso da adoração e facinação causado pela boa intenção sem a habilitação e experiência necessárias.

Os assuntos abordados serão escritos na íntegra, como foram estudados e trazidos pelos expositores, dentro das especificações pré-estabelecidas pelo grupo (qual o objetivo a ser atingido pelo tema).

Após cada assunto foi escrita uma conclusão embasada na análise do grupo.

O trabalho que auxiliou a compor estas páginas está dividido em:

- Leitura do Evangelho Segundo o Espiritismo e comentário sobre o assunto pelos participantes do grupo;
- Exposição do um TEMA estudado e analisado por um membro do grupo através de bibliografias e experiências próprias;
- Encerramento.

1972

as nossas.

Por isso o subcosnciente precisa receber constantemente informações referentes ao trabalho que vai ser realizado, textos sérios e desprendidos, que levem o indivíduo a digerir todos os assuntos e manter-se íntegro e sereno. Associado com a fé inabalável em Cristo e em paz consigo mesmo, obteremos um excelente trabalhador.

O subcosnciente está para nos servir. Façamos a nossa parte injetando tudo que seja bom e razoável. O sensitivo que possui a capacidade de receber informações do mundo espiritual e físico, se estiver consciente de suas obrigações de medianeiro do amor, será de grande valia.

Lembremos que "parar", é retroagir na espiritualidade. Não achemos nunca que atingimos posição de grande evolução, e que não seja mais necessário o esforço para o aperfeiçoamento.

O médium que acredita não precisar de estudo constante, pode correr serios perigos de alterações emocionais, físicas e psíquicas.

A intuição existe para nos auxiliar, mas não nos esqueçamos que possuimos a consciência para interpretar e analisar se o que está aflorando é belo e puro, ou se está se tornando ponto de fascinação e vaidade do médium.

O médium que age intuitivamente, sem embasamento científico-filosófico, é como árvore que dá frutos maduros sem antes passar pela fase da maturação. Seria possível alcançar a plenitude de viver no amor fraterno, se não embasamos nosso coração com a arte de respeitar e perdoar?

INTRODUÇÃO

Desde a vinda do nosso mestre Jesus, ficou confirmado o crescimento espiritual através do burilamento interior pela obra de servir.

Muitos os chamados e poucos os escolhidos. Frase chave para explicar a conduta firme e serena dos trabalhadores da seara do amor.

Na Fraternidade Terceiro Milênio, é muito comum ouvirmos "siga sua intuição"; "não tenha medo, você está preparado, confie em sua intuição". Teoricamente está correto, pois somos todos centelhas divinas, criação do mesmo Pai, e possuindo essa essência divina temos condições de superar todos os problemas que vierem até nós. Mas, por que a perda constante de trabalhadores? Por que tantos se formam no curso mediúnico e quando começam os trabalhos na assistência, afloram as dúvidas e os receios?

Está faltando estudo das obras básicas do evangelho cristão. De onde tiramos esta conclusão?

Através dos estudos realizados vamos dividir a vida cerebral em 3 regiões, como um prédio de 3 andares:

1º andar - Região Nervosa (subconsciente): reside os impulsos automáticos (impulsividade). Se a criatura estanca aí, perde-se no labirinto da causa e efeito.

2º andar - Região Motora (consciente) : domicílio das conquistas atuais, onde reside o esforço e a vontade (experiência). A pessoa que para aí, se entrega ao esforço maquinal.

3º andar - Região dos Lobos Frontais (superconsciente) : casa das noções superiores. Se o indivíduo estaguina aí, sofre da contemplação sem obras, da meditação sem trabalho, da reúncia sem proveito.

Em obediência aos designios universais nos encontramos ligados pela Lei da afinidade. Quando nos fixamos em determinado campo, nos desequilibramos, entramos em contato com as inteligênicas encarnadas ou desencarnadas em condições iguais

PREPARAÇÃO DOS TRABALHOS

Resumo

Cada trabalhador poderá fazer a preparação com suas palavras, porém, nunca deixando de mencionar:

- Corrente de limpeza e proteção
- Estrela de Seis Pontas
- Pirâmide
- Cúpula de Proteção
- Tubos de Luz
- Luz Branca de Esferas Crísticas sobre a Estação (companheiro)

1) Vamos nos acalmando...
2) Vamos deixando do lado de fora desta Casa...
3) Vamos abrindo nossas mentes e nossos cardíacos...
4) ...vamos invocando a equipe de limpeza e proteção desta Casa...
5) ..., vamos indo desde o portão de entrada, empunhando tochas brilhantes...
6) Essa Luz Cósmica vai invadindo toda a Casa...
7) Vamos entrando em todos os ambientes... vamos vendo as paredes,... e vamos queimando e desintegrando toda negatividade,... deixando todos os ambientes com muita luz e harmonia.
8) Vamos plasmar... cortinas fluídicas...
9) E, agora, vamos nos envolvendo da cabeça aos pés... e vamos transformando nossa sala numa câmara de luz
10) Essa luz se concentra no centro de... formando um sol luminoso, ao qual nos ligamos...
11) Esse sol vai girando, girando, transformando-se na Estrela de Seis Pontas, símbolo de nossos...
12) Essa Estrela de Seis Pontas vai girando, girando, transformando-se numa Pirâmide multicolorida...
13) Essa Pirâmide vai crescendo, crescendo, envolvendo nossos corpos físicos, e ultrapassando...
14) Na ponta dessa Pirâmide, como um sol brilhante, está a imensa nave, já posicionada e irradiando... tubos de luz com suas...
15) Vamos visualizando sair da nave uma luz prata, isolante e..., vamos plasmando a cúpula de proteção de nossa Casa.
16) E, agora, uma luz azul vai sendo derramada...
17) E, assim preparados, vamos novamente visualizando tubos de luz nos envolvendo... somos LUZ.
18) E visualizando sobre cada companheiro uma Luz Branca das Esferas Crísticas e uma luz rosa de puro amor, pedimos permissão....

~~102~~ 193

Uma vez que o Ritmo foi estabelecido, devemos perseverar em nosso plano até que a necessária energia rítmica penetre no modelo.

Para isto, é preciso:

a – VONTADE, resolução ou propósito de querer conseguir alguma coisa.
b – Indispensável o AMOR.
c – Necessário a PUREZA para conservar o modelo perfeito.
d – Imprescindível a CONCENTRAÇÃO no modelo original ou meta a atingir.
e – Importante o RITMO nos apelos e a manutenção silenciosa da força de pensamento.

Outra Lei que devemos observar é a Lei do Silêncio.
Devemos reconhecer e aceitar a necessidade de permanecermos várias vezes ao dia em silêncio, de modo que as energias, as instruções, as irradiações e forças da Presença Divina possam fluir.
No Oriente, a meditação e a concentração constituem a parte principal de cada atividade.
No Ocidente, ao contrário, o tempo para esta comunhão espiritual é bastante negligenciado, alegando-se que não há tempo suficiente para se ficar em silêncio.
Em uma verdadeira entrada no Silêncio, durante a meditação e contemplação, é indispensável sossegar os corpos internos para poder entrar em união com as vibrações mais elevadas.
A Consciência deverá permanecer positiva.
Os corpos do sentimento, do pensamento, do etérico-físico, deverão ser disciplinados para se estarem receptivos às energias que vêm da fonte.
Durante o período de Recolhimento Interior, nunca devemos deixar levar por múltiplos pensamentos, sentimentos, ou recordações, para podermos participar da bênção de uma contemplação.
Lá, onde começa o curso da nossa vida, no Sagrado Coração Diurno deste Universo, no Silêncio e na meditação mais profunda, é o Nosso Lar.
Lá, existe segurança, proteção, compreensão, amor sem fronteiras, Paz. Lá existe Luz.
Neste Grande Coração Cósmico existe um maravilhoso Reino! O Grande Silêncio. Jesus se referia a Ele como sendo "O Reino do Céu".
Nenhum nome que se dê a Este Reino é a última e mais elevada meta de toda vida.
Para penetrarmos no Coração deste Silêncio Cósmico é preciso dominarmos com maestria e disciplina nosso próprio ser externo.
A nossa dedicação e a nossa concentração nos levarão à conquista desta Paz Interior. No Coração do Silêncio está toda abundância de nossa vida, saúde, alegria, felicidade, paz!.

4 – A LEI DO TRABALHO

A - TRABALHO EM EQUIPE
B - IMPORTÂNCIA DO TRABALHO COMUNITÁRIO
C - INTERIORIZAÇÃO DO HOMEM
D - SINTONIA

O trabalho **é uma Lei**. Não estamos falando de leis trabalhistas, e sim de Lei Cósmica, LEI DE REGENERAÇÃO.
Todo indivíduo deverá trabalhar para o aprimoramento pessoal e para o progresso de toda a comunidade, visando maior evolução do planeta.
Constam dessa evolução a melhoria de vida de todos os seus habitantes em todos os campos de atividade.
E, paralelamente, **teremos que desenvolver nosso trabalho no campo espiritual. Esse é o trabalho mais importante porque seus frutos têm duração eterna** e é o mais árduo exigindo de cada um de nós reformas interiores, substituições de padrões e mudanças de valores.
A conscientização desse trabalho busca o silêncio interior onde o EU SUPERIOR surge como luz que somos.
Muitas de nossas aquisições e conquistas, estão em estado adormecido em nosso VEÍCULO FÍSICO, visando exercitar mais esforços para desenvolvermos outras áreas e obtermos mais evolução.
Pela Lei de Sintonia, nos aproximamos dos indivíduos encarnados, através de freqüência de ondas mentais.
No desencarne dá-se o seguinte: O indivíduo retorna ao grupo que lhe é afim, com o qual mantém sintonia. E de conformidade com o seu grau de evolução, o "TRABALHO" continua, as atividades, os estudos, as pesquisas continuam também.
Durante o sono vamos ao encontro de companheiros que pôr muito nos amar, nos ajudam em nosso aprendizado.
No campo da medicina, equipes se encontram havendo intercâmbio num trabalho INTENSO para a NOVA ERA, a fim de doentes serem aliviados, buscando recursos na flora, utilizando ervas que é o princípio de equilíbrio físico e psíquico.
E, assim, o trabalho serve nas diversas áreas e demais atividades.
Engenheiros, Médicos, Professores, Advogados, Psicólogos, Donas de Casa e as mais variadas especializações, formam verdadeiros elos, que unidos em propostas de trabalho positivo, formam poderosas correntes de energias. Todos são necessários na grande obra regenerativa.
É na prática e na ação que vamos exemplificar tantas palavras escritas e faladas. A implantação do Terceiro Milênio significa "TRABALHO" e os itens fundamentais dessas diretrizes são:

PARTICIPAÇÃO – COMPREENSÃO – OBEDIÊNCIA – DISCIPLINA - ORDEM - AMIZADE - LEALDADE

e acima de tudo **HUMILDADE**.

E a tudo isso, devemos acrescentar ainda o principal: o **AMOR** segundo as Leis de DEUS, temos só o que damos. O que dermos aos outros é o que teremos conosco.
E só nos doamos através do trabalho.

1/32

Transmissão de paz, de amor, de cura, de orientação, principalmente, do exemplo crístico em nossa própria vida. Um médium tem como Plano Divino individual adquirir a maestria sobre a energia em qualquer lugar do universo. Para isso, deverá lembrar sempre que toda energia por ele utilizada no sentir, falar, agir, precisa ser pura e canalizada em uma vibração de paz.
Tal definição caracterizada, como todas as tarefas, pode ser exercida com satisfação intima ou como uma "obrigação". O serviço cumprido com alegria será muito melhor desempenhado e eficaz, pois de outra maneira dificilmente alcançaria os seus objetivos.
Examinem no médium o "consciente e responsável ", o reequilibro que se instala à sua volta, a tranqüilidade que emana, o bem estar que se espalha, a consolação que esparge, o entendimento que demonstra, e concluirá, que a mediunidade pode ser missão divina se lhe emprestarmos o apoio da nossa vontade.
Estudos constantes nos mostram que além do fato já conhecido de que todos nós somos médiuns, é portanto a mediunidade um fator orgânico, encarada em muitos pontos como fatores paranormais, mas sendo de qualquer maneira o resultado das trocas de energias com o plano superior, nos colocando como responsáveis neste intercâmbio de "informações" entre os dois planos.
Precisamos diferenciar alguns termos importantes para que a colocação dos mesmos dentro de nossos estudos fique mais clara;
Expiação: Viver as conseqüências de maus atos. Responder por ações assumidas e passíveis de " prestação de contas."
Provação: Testemunhar as nossas aquisições íntimas. Já temos aqui a consciência que aquilo que vivenciamos é rumo de nossos atos. Respondemos pôr algo de uma forma consciente.
Tarefa: É o beneficio que temos a cumprir com o nosso semelhante. É o nosso Destino. O compromisso assumido com o cosmo como parte integrante do Plano Divino Superior.
Carma: É à partir do "carma básico" , preexistente ao nascimento físico, que o ser humano vai construindo a trama da própria vida. O ser humano está sempre criando carma ou transformando-o segundo suas atitudes, desejos, aspirações. O trabalho de equilibrar o carma é, por conseguinte, algo a ser feito durante toda a sua vida sobre a Terra; para isso, o carma básico deve ser, em princípio, aceito – só depois dessa aceitação é possível transformá-lo inteligentemente.
Missão: É dada só a Espíritos superiores.

1 – A Sintonia e Evolução

O que é sintonizar?
Sintonizar é, por exemplo, ajustar um aparelho ao comprimento da onda transmitida. É ajustar a freqüência.
E, assim, poderemos estar ligados com as forças inferiores e de baixo astral, ou então, com os Planos Superiores, dependendo de como sintonizamos os nossos pensamentos.
Esta é a Lei de Sintonia.
Jesus disse: "Se tiveres apresentado uma oferta no altar e lembrares que tua conduta provou que teu irmão tivesse algo contra ti, deixa a tua oferenda e vai primeiro reconciliar-te".

Porque se assim não procedermos, estaremos fora de sintonia. Não haverá sintonia com as freqüências mais elevadas. É uma impossibilidade científica.
Portanto, para estarmos ligados com os planos mais altos, é necessário pensarmos e agirmos de maneira também mais elevada, mais pura.
Vemos a necessidade de mantermos a mente em pensamentos elevados, positivos, alegres, em preces e meditações para nos colocarmos em sintonia com as Fraternidades Brancas e Fraternidades Cósmicas, a fim de cooperarmos como canal nesses momentos de atual importância evolutiva.
É necessário fazermos uma limpeza em nossa casa mental.
Nosso Eu Superior necessita de um melhor "Quantum Vibratório" , para se aproximar.
Ninguém hospeda um rei em casa suja.
Estamos cercados por acúmulos de ondas mentais.
Nossos pensamentos, palavras e sentimentos são carregados de energias.
Onde existe matéria putrefata, ai estão os corvos. Onde há luz, ai estão os anjos.
Para entrarmos em sintonia com as forças evolutivas é necessário observarmos também, a

2 - A Lei da Economia Energética.

Segundo esta Lei, é preciso que falemos somente o indispensável, que sejamos objetivos.
Não é para não falar, é pensar no que se vai falar.
"Conversar é dom comum a todas as criaturas, porém, conversar com dignidade é conquista de poucos".
Doar energias na medida em que o outro se faz merecedor.
"Não deis pérolas aos porcos", disse Jesus.

Outra Grande Lei é a do Ritmo.
Se nossos apelos diários forem executados sempre na mesma hora, acumularemos muita força concentrada, muita energia.
A criação da forma, a conquista da nossa meta, consiste na Constância e na estabilidade do Apelo e do Ritmo.
O Ritmo e a Perseverança nos apelos são imprescindíveis para que o modelo desejado se manifeste.
Quem observar a Natureza reconhecerá de imediato que em todas as criações, de modo infalível, está presente o Ritmo:
- Nascer do Sol e seu ocaso
- O fluxo e o refluxo das marés
- O retorno das quatro estações do ano

Tudo acontece dentro de absoluta perfeição do Ritmo.
Se, em nossos apelos individuais, mantivéssemos determinado ritmo diariamente, na mesma hora, então conseguiríamos muito mais forças de concentração e maior e mais rápido resultado sobre nossos objetivos, do que fazer apelos no decorrer do dia, quando achamos que temos tempo para isto.
Raras vezes o Plano Maior tem oportunidade de observar constância científica nas preces ou nas atitudes devotadas e abnegadas.

190

Conhecendo-te a ti mesmo e abrindo da maneira mais pura o coração. Jesus dizia à seus apóstolos, "Não perturbe o vosso coração, procura a Luz do mundo e leva-a para dentro de tua alma". A reforma interior nos permite uma nova vibração energética, mais sintonizada ao nível espiritual necessário à Era em que vivemos atualmente. Que tal começarmos pelos vícios da carne (inclusive desejos incontidos), depois, imperfeições de nossa personalidade que tanto nos desequilibram, até então chegarmos ao ponto principal desta limpeza: o coração. Um preceito essencial à todo aquele que tem pôr objetivo o SERVIR, é a verdade que diz: "... não deves esquecer que antes de doutrinar seu irmão para a reforma moral, necessário se torna que, primeiro, doutrine a si mesmo. **Deixai que se manifeste o amor e a bondade em vossos pensamentos, palavras e atos, que vossas capacidades aumentarão".**

Para que necessitamos reformarmos- nos?

Para transformar o Homem, e a partir dele, toda a humanidade. Urge nos tornarmo-nos os trabalhadores mais aplicados através de nosso exercer da Fé, estando atentos a todos os chamados e nos integrando cada vez mais na preparação e atuação energética do Terceiro Milênio.

6 – CONCENTRAÇÃO

Concentrar é fixar o pensamento em um ponto definido, mas não é pensar consecutivamente, nem ligar-se ao objetivo do pensamento. Assim, mais facilmente os mentores terão acesso a todos os canais de recepção do médium para que as informações possam ser transmitidas. A boa concentração facilita o intercâmbio com o Plano Espiritual Superior, permitindo que as energias possam sintonizar-se , e ocorra o acoplamento aurico e surjam então as intuições, os quadros mentais, as visualizações, etc.

Um ponto básico é, a necessidade de "limparmos" o fisico-etérico o mental e o emocional através do correto relaxamento, antes de nos conectarmos com o plano superior e suas energias. Precisamos lembrar da disciplina, da harmonia interior e do propósito grupa, pois o ato de concentrar exige que pensamentos, emoções e impressões sejam desprogramadas, apagadas, deixadas "do lado de fora" pela eficácia não só do trabalho individual, mas principalmente pela sustentação energética de toda a Equipe.

7 – DOUTRINA ESPÍRITA

DOUTRINA: Conjunto de princípios no qual se firma determinado sistema de pensamento, seja religioso, político ou filosófico. Esse tipo de elaboração organização e estruturação de conceitos e idéias, e muitas vezes dogmáticos, teve função na fase em que a humanidade carecia de desenvolvimento mental e não tinha condições de contatar o mundo intuitivo conscientemente, necessitando então, de princípios apresentados com certa ordem e sistematização a fim de ter parâmetros estáveis de comportamento e condutor . Surge assim a DOUTRINA ESPIRITA codificada por ALLAN KARDEC. A vida nunca se repete, e essas manifestações externas do ensinamento, mesmo genuínas , precisam ser permanentemente atualizadas para se ajustarem às expansões da Consciência dos seres. Após determinado "ensinamento" ser aceito por estes mesmos seres, pode tornar-se obstáculo para a aceitação do que viria aprofundá-lo ou ampliá-lo .

187

Como é dado em graus à humanidade é revelada a parcela que, em certa época ou etapa, lhe pode ser transmitida. As características do ensinamento dependem da fonte interna de onde ela emana, dos canais que o manifestam e do ciclo planetário em que se apresenta. Todavia, é a essência pelo caminho evolutivo. A verdade está no interior de todos, mas não é passível de ser possuída. O ensinamento sempre esteve disponível, mas sobretudo nestes tempos ele precisa saber se é algo genuíno, único, adequado para o presente, e isto só pode ser recebido do mundo interior, como conhecimento de primeira mão. Mesmo uma doutrina que o estimule a buscar a realidade interna terá de ser no devido momento colocada de lado para não constituir impedimento ao que deve vir de dentro de si. Fórmulas já prontas, embora importantes para alguns em determinadas fases de sua evolução precisarão ser transcendidas.

"Devemos vigiar os nossos sentidos, vibrando com altíssimas freqüências para alcançar a nossa harmonia interior, e assim ouvir no nosso íntimo a Voz e a Divina Orientação de nosso Mestre Interior, alcançando assim o tão desejado estado de Paz e Felicidade".

A Doutrina Espírita é fundamentada na imortalidade d'alma e suas reencarnações periódicas, nas condições de vida nos planos invisíveis, suas hierarquias espirituais, as decorrências das leis de causa e efeito e seus processos no intercâmbio de seres que habitam os diferentes planos. O Espiritismo se apresenta sob três aspectos diferentes: o das manifestações, o dos princípios de filosofia e moral que delas decorrem, e o da aplicação desses princípios. Daí as três classes (ou adeptos):

- Os que crêem nas manifestações e se limitam a constatá-las: para eles, é uma ciência de experimentações;
- Os que compreendem as suas conseqüências morais;
- Os que praticam ou se esforçam por praticar essa moral.

(Allan Kardec. O Livro dos Espíritos. Conclusão, VII)

8 – TRANSMUTAÇÃO INTERNA

Caminho para a evolução seguindo o aplicativo da Reforma Interior. Envolve dois aspectos: o desenvolvimento de um estado mental vivo, desperto ou consciente, imbuído de todas as suas palavras e ações. O segundo é o amor à humanidade acima dos desejos pessoais através da partilha dessa sua disposição ao serviço. Ainda estamos "aprendendo o caminho, mas cabe a nós, estabelecer este como sendo a **Direção** que adotaremos a partir de agora. Nada é tão individual quanto parecia antes, perde-se o sentido do **EU**, submergindo no Todo Cósmico, transformando-se em **NÓS**".

III - A MEDIUNIDADE

" A FELICIDADE É A CONQUISTA DO SUCESSO INTERIOR. SENTIR-SE REALIZADO, FELIZ, AMADO E PRÓSPERO É UMA AMBIÇÃO NATURAL DE TODOS NÓS. TODA VIA, SÖ CONSEGUIREMOS CHEGAR AO TOPO, SE TIVERMOS O OTIMISMO AUDACIOSO DE CONFIAR NOS PODERES DO INVISÍVEL. SOB A PROTEÇÃO DO AMOR DO UNIVERSO, SEGUIRMOS PARA FRENTE SEM MEDO DE VIVER ".

A mediunidade é uma faculdade, não uma virtude. É um compromisso assumido para trabalharmos e nos colocarmos a serviço da luz, como canais de transmissão.

180

- Mão direita sobre o coronário e esquerda para o alto canalizando assim as energias crísticas para o assistido, é finalizado o passe de limpeza.

2 – AURA

Campo Energético que traduz a sincronização de corpos através do alinhamento dos mesmos e de sua representação em "Luminosidade".
Constitui-se principalmente da projeção da vitalidade etérica, astral e mental, porém, pode englobar vibrações mais sutis, de origem espiritual ou divina. É preciso que o ser humano dedique maior atenção à qualidade das vibrações que produzem e com as quais se relacionam, pois disso depende a harmonia dos processos energéticos da esfera sutil da vida.

3 – MANTRA

Conjunto de palavras ou de sons com tom e ritmo tais que lhe permitem atuar como instrumento criador, invocar e canalizar energias, edificar e dissolver estruturas sutis e plasmar estados internos, seja no indivíduo, seja no ambiente, desde que emitido com atitude e sintonia correta: entrega e reverência ao EU INTERIOR e ausência de expectativas. O uso dos mantras pode ter amplas repercussões e influir em toda a órbita planetária. A origem dos mantras é sempre o mundo interior; podem ser usados na busca da vida superior, na construção de um canal sutil para o cumprimento de tarefa do Plano Evolutivo ou, simplesmente, na glorificação do Criador. O ritmo e o tom não são fixos: precisam ser reconhecidos a cada momento. Quando pronunciado em voz alta, a intensidade pode variar conforme a situação, reforçando a ação do Verbo (energia criativa do som). Por isso é fundamental o silêncio interior, a seriedade, a responsabilidade, a determinação e acima de tudo, a FÉ.

4 – AUTO PROTEÇÃO

Canalizar as energias do Plano Superior através de mentalizações como Pirâmide prateada, círculo de Luz (decretos), tubo de Luz, "bolha translúcida", manto luminoso, etc. Não só no trabalho espiritual, mas em nosso dia estamos à mercê de projeções mentais, aproximação de energias em uma vibração inferior e, muitas vezes, com constante abertura de "portas" em decorrência de nosso campo mental e emocional. Necessitamos estar constantemente tratando de nosso campo energético, iniciando esse trabalho através do controle de nossos padrões internos, ou seja, as vibrações de nossos pensamentos, sentimentos e intenções, bem como de nossos atos e palavras. Não esqueçamos de que nosso campo energético (de Luz) é o retrato de nossa "essência".

5 – REFORMA INTIMA

É a sintonia de pensamentos, sentimentos, atos e palavras. A evolução espiritual pede, e principalmente aos médiuns, a Reforma Moral seguida de esclarecimentos intelectuais. E como começar esta caminhada...?

186

ARTES E COMUNICAÇÕES
JORNALISMO – PUBLICIDADE – RÁDIO e TV – CINEMA – ARTES CÊNICAS e PLÁSTICAS – MÚSICA

BIOLÓGICAS
MEDICINA – HOLÍSTICA – VETERINÁRIA – ODONTOLÓGIA – FARMÁCIA e BIOQUÍMICA- ENFERMAGEM – OFTALMOLOGIA – SANEAMENTO BÁSICO - SAÚDE PÚBLICA - NUTRIÇÃO – FONOAUDIOLOGIA – PSIQUIATRIA
ECOLOGIA

II - CONCEITUAÇÃO

Conceitos Revisionais

Abordamos abaixo alguns pontos já tratados em estágios anteriores e que normalmente necessitam ser revisionados. Muitos questionamentos poderão existir em vossas mentes, mas serão sanados no decorrer do curso como por exemplo:
Corpos, Mestres, Raios, Sintomatologias, Dimensões, as Cores na Cromo e na Cura, Chakras, etc., tais conceitos revisionais tratarão de dúvidas simples a serem "relembradas", uma vez que já fizeram parte de programas anteriores. Caso exista algum ponto não abordado no presente capítulo, o mesmo deverá ser discutido em aula pois a partir deste momento toda a base de nosso trabalho na casa deverá estar compreendido.

1 - PASSES

O passe é uma transfusão de fluídos do médium para o assistido, ação essa que pode ser exercida também com fluídos dos espíritos e da própria Natureza ou meio ambiente.
MAGNËTICO: transmitido pelo médium fornecendo somente seus próprios fluidos, a sua própria força irradiante.
ESPIRITUAL: Dado por entidades, fora do alcance de nossa vida material, a uma só pessoa ou a muitas ao mesmo tempo, com utilização de elementos do médium (ainda que este esteja à distância), seus próprios fluídos ou de plantas medicinais (suas energias). O médium pode estar mediunizado ou não.
MEDIÜNICO: Transmitido por incorporação do médium (mediunizado).

Etapas do Passe:

- Posicionamento do assistido (coluna ereta, braços e pernas descruzados),
- Físico, Emocional, Mental relaxado e apaziguado. Mente limpa com pensamentos elevados (esfera crística)
- Captação de energias (mãos erguidas para o alto)
- Iniciar os movimentos para desagregação de energias
- Concentração, captação e retirada de energias
- Energização
- Doação

~~128~~ 185

ALIMENTOTERAPIA – HIDROTERAPIA – BANHOTERAPIA – O FURÔ - ELETROTERAPIA – AROLO – AURASOMA - AURICULOTERAPIA – HOMEOPATIA – TRC TERPAIA DA RESSONÂNCIA CRISTALINA - MAGNETOTERAPIA – TERAPIA CRÂNIO SACRAL – TERAPIA D.O.S. - RPG REEDUCAÇÃO POSTURAL GLOBAL – TÉCNICA ALEXANDER ROLFING – DRENAGEM LINFÁTICA – ACUPUNTURA – LASER ACUPUNTURA – QUIRO ACUPUNTURA – MIOTERAPIA C/ PONTOS GATILHO - MOXA BUSTÃO - IMPOSIÇÃO DE MÃOS (MÃOS DE LUZ) – PASSES E CURAS ESPIRITUAIS – BENZIMENTOS - PSICOTERAPIA PRÂNICA – CURA PRÂNICA - REIKI – SEIKI – KARUNA REIKI - ARTE MAHIKARI - REFLEXOLOGIA - REFLEXOLOGIA PLANTAR – MASSAGEM AYURVÉDICA – MASSAGEM SUECA – SELF HEALING – LIAN GONG - DO IN – TUI NÁ – AN MÁ - TAI CHI CHUAN – TAI CHI PAI LIN – WATSU – SHANTALA - JIN SHIN JIUTSU – QUICK MASSAGE – QI GONG – TCHI KUN – SAMKHYA TS – MAGIA'S TAPE - YOGA – ARTES MARCIAIS ORITENTAIS – TANTRA – YANTRA – TARA – TAO IN - TECNICAS OSTEOPÁTICAS – STRAPING e TAPING - QUIROPRAXIA - VISUALIZAÇÃO CRIATIVA - MEDITAÇÃO – MEDITAÇÃO TRANSCEDENTAL – PATHWORK – INTELIGÊNCIA EMOCIONAL - PNL PROGRAMAÇÃO NEUORLINGUÍSTICA – TVP REGRESSÃO À VIDAS PASSADAS – PROJEÇÃO ASTRAL – NGELSO – RENASCIMENTO – CURA & CONSCIÊNCIA – JOGO DA TRANSFORMAÇÃO – LABIRINTOS – UM CURSO EM MILAGRES - PROCESSO ROFFMAN DA QUADRINIDADE - ARTE TERAPIA - REBITHING RESPIRAÇÃO – PINTURA PRIMAL – ABRAÇOTERAPIA – DANÇA DO VENTRE – DANÇA EGÍPICIA - BIODANÇA – DANÇATERAPIA - ALONGAMENTO – REEDUCAÇAO MUSCULAR - DANÇAS CIRCULARES SAGRADAS – BOLA SUÍÇA - JOGOS COOPERATIVOS – BIOENERGÉTICA – BIOCIBERNÉTICA BUCAL - TERAPIA ORTOMOLECULAR – OLIGOTERAPIA CATALÍTICA – NUTRIÇÃO HOLOBIÓTICA – HIGIENE NATURAL – URINOTERAPIA - FLORAIS DE BACH, de MINAS, do AMAZONAS, da MATA ATLÂNTICA, da SERRA, da COLIFÓRNIA, da FRANÇA, da AUSTRÁLIA, do DESERTO, do ALASKA, do ARIZONA, do CANADÁ, do HIMALAIA, MARINHOS do PACÍFICO, TROPICAIS do HAVAÍ, de KAHENA, de FINDHORN, de RAFF, FILHAS DE GAIA, ANGELS, ALQUIMICOS e ASTROLÓGICOS, LUZ D'ALDEIA, ESSÊNCIAS MINERAIS do ALASKA – CAMINHO DE CURA DO BEIJA FLOR – RADIESTESIA e RADIÔNICA – EFEITO KIRLIAN - GRAFOLOGIA – HIPNOSE – SONHOS - CALENDÁRIO MAIA -

FILOSOFIAS
ESPIRITISMO - XAMANISMO – ROSA CRUZ – SUDADHARMA – CULTURA AFRO BRASILEIRA CANDOMBLÉ UMBANDA E QUIMBANDA -

ESPIRITUALISMO – (EXOTERISMO, ESOTERISMO, OCULTISMO e demais CIÊNCIAS MÍSTICAS)

TAROT MITOLÓGICO, EGÍPICIO, MEDIEVAL, BÍBLICO, ZEN, de MARSELHA, DOS ANJOS, dos BOÊMIOS , dos ORIXÁS, dos ÍNDIOS, dos GNOMOS, da MANDALA, da CRIANÇA INTERIOR, das BRUXAS, da RENASCENSSA, das

183

FLORES, RUSSO DE ST. PETERSBURG, CÓSMICO, dos NATIVOS AMERICANOS, dos DIAMANTES, da ART NOUVEAU, de GENDRON, de RIDER WAITE, de ALEISTER CROWLEY THOTH, de MORGAN GREER, de OSWALD WIRTH, SOULCARDS, de MILE LENORMAND, de ARCUS ARCANUM, de TAVAGLIONE, O PODER DAS RUNAS, CARTAS DO CARMA – BARALHO CIGANO - NUMEROLOGIA – GRAFOLOGIA – KATUNAS – RUNAS – BÚZIOS - I CHING – FISIOGNOMIA – ANGELOLOGIA – KABBALAH – ALQUIMIA - ENEAGRAMA –ASTROLOGIA – ASTROLOGIA MAHATMA - HORÓSCOPO CHINÊS – outros IKEBANA – FENG SHUI – PROJECIOLOGIA – UFOLOGIA - COSMOLOGIA

RELIGIÃO
CRISTIANISMO – BUDISMO – INDUISMO - ISLAMISMO – ZOROASTRISMO TAOÍSMO – CONFUCIONISMO – SUFISMO – SHINTOÍSMO – MESSIÂNICA

EXATAS
CIÊNCIAS
FÍSICA – ECOLOGIA – BIOLOGIA – QUÍMICA - METEOROLOGIA – AGRONOMIA – CIÊNCIAS AGRÁRIAS – ASTRONOMIA – COSMOLOGIA – METAFÍSICA – MECÂNICA QUÂNTICA – BIOLOGIA MOLECULAR

ENGENHARIA
ELÉTRICA – COMPUTACIONAL – CIVIL – SANITÁRIA – MECÂNICA HIDRÁULICA – MECATRÔNICA – NAVAL - QUÍMICA – MATERIAIS - AERONÁUTICA – de ALIMENTOS

INFORMÁTICA
CIÊNCIAS DA COMPUTAÇÃO – ANÁLISE DE SISTEMAS - INTERNET – I MAIL

HUMANAS
SOCIAIS
ECÔNOMIA – CONTÁBEIS – ADMINISTRAÇÃO – COMÉRCIO EXTERIOR

CIÊNCIAS HUMANAS
PSICOLOGIA – LETRAS - PEDAGOGIA – SOCIOLOGIA – OCEANOGRAFIA – MATEMATICA – ESTATÍSTICA – GEOLOGIA - PALEONTOLOGIA – FILOSOFIA - ANTROPOLOGIA – ANTROPOSOFIA – TEOSOFIA - DIREITO - ARQUEOLOGIA – HISTÓRIA - GEOGRAFIA – EDUCAÇÃO – DIPLOMACIA - PARAPSICOLOGIA - COMUNICAÇÃO SOCIAL – LINGUÍSTICA – EDUCAÇÃO FÍSICA – TERAPIA OCUPAIONAL - ESTÉTICA - ARQUITETURA – URBANISMO – PAISAGISMO

1.84

treinamentos internos, e divulgação externa, com futura atuação no polo junto a Natureza. São eles:

CROMOTERAPIA	AROMATERAPIA	MANTRAS	MUSICOTERAPIA
REIKI	FLORAIS	FITOTERAPIA	CRISTALOTERAPIA
RADIÔNICA	RADIESTESIA	MASSAGEM	YOGA
MEDITAÇÃO	BIODANÇA	ASTROLOGIA	NEUROLINGUÍSTICA
CURA PRÂNICA	PASSES MAGNÉTICOS, ESPIRITUAIS e BENZIMENTOS		

Os atendimentos nesta casa baseiam-se nos preceitos do Espiritismo (conceituações abaixo), em decorrência disso, todos os assuntos abordados em palestras e cursos, bem como, demais processos de cura, deverão estar sintonizados e embasados na mesma.

Um discurso do mestre Jesus diz:

"Assiste-se neste momento, véspera da manifestação de um novo Avatar, à implantação de algo que pode constituir uma substancial diferença entre hoje e dois mil anos atras. Irmãos, nós poderemos ver o contorno da verdadeira Religião Universal a desenhar-se. Lembrai-vos: Nada é estático! Tudo é dinâmico. Não existe uma doutrina verdadeira: existem muitas! Conforme foi dito, "na casa de meu pai há muitas moradas . São múltiplos os caminhos que levam à Casa do Pai, todos apontando na direção dos mesmos objetivos fundamentais .
Todos podem seguir os seus próprios caminhos em direção a esse objetivo com mais ou menos atalhos – mas, que ninguém afirme que o seu caminho é o único ou, que mais ninguém chegará a meta se não através dessa (uma) via particular. Não, isso não é verdade. Nunca foi, não é e nunca será! "

JESUS – Livro Pérolas de Luz.

Apresentamos o discurso acima para explicar a nossa própria conceituação sobre o Universalismo. O receber sem julgar, incondicionalmente, sem discriminação, pré julgamento ou preconceitos . O abrir os braços com amor, apresentando um propósito da casa, com seus objetivos e suas técnicas, com suas bases solidificadas em uma Doutrina. Como cristão acima de tudo, seguimos os preceitos do Cristo, e como no discurso acima, escolhemos um caminho que não possui a verdade suprema, mas possui a verdadeira pureza de propósitos.

Espiritualismo : Doutrina filosófica que tem por base a existência da alma e de Deus. Tendência à vida espiritual.
Espiritismo: Doutrina segundo a qual os espíritos se comunicam com os vivos através do médium. Culto religioso fundado nessa doutrina e prática.

À SABER: O QUE EXISTE

TERAPIAS HOLÍSTICAS:

CROMOTERAPIA – AROMATERAPIA – MUSICOTERAPIA - CRISTALOTERAPIA FITOTERAPIA – FITOTERAPIA CHINESA - IRIDOLOGIA – QUIROLOGIA – QUIROPAXIA – CINESIOLOGIA – ZONOTERAPIA – GEOTERAPIA – VENTOSATERAPIA – LARVATERAPIA – APIETARAPIA – NATUROTERAPIA -

182

proporcionando o alívio e a cura da enfermidade. Quando o esforço é feito suficientemente cedo, a correção da mente evitará a enfermidade iminente.
Aqueles que estão enfermos, a tranqüilidade, a serenidade da mente e a harmonia com a alma são os maiores recursos para atingir-se a recuperação. Assim é com o homem; seu corpo, "**é a exteriorização dele mesmo, é uma manifestação objetiva de sua natureza interna, é a expressão de si mesmo, a materialização das qualidades de sua consciência**".
Relacionamos o trecho acima tirado de uma bibliografia referente à cura, com a nossa casa, no que se refere ao entendimento do real conceito do curar em nossa atual etapa evolutiva. Nosso principal objetivo no processo do "curar" é a cura interior, a cura mental, emocional e espiritual. Os processos de cura incluem a liberação de vibrações espúrias. Por isso, a cura verdadeira está sempre ligada a expansões de consciência. Esse é o princípio do real processo de CURAR.
As atividades nesta casa desenvolvem-se através da atuação das energias superiores canalizadas na cromoterapia e passes magnéticos. Mas o maior trabalho é o de expansão de consciência e da aceitação de que fazemos parte de um único processo de despertar.
A partir da concepção de que o nosso corpo e seus reflexos físicos são manifestações de algo maior, nossa atuação desenvolve-se abordando três aspectos:

- **O despertar Interior – a auto-ajuda**
- **O trabalho energético**
- **A manutenção dos padrões vibracionais – a auto cura**

Processos do Curar dentro da Fraternidade do Terceiro Milênio:

- **Orientação**: recebimento de todos aqueles que chegarem à casa, indiscriminadamente, iniciando o processo do despertar interior e visando a auto – ajuda.
- **Palestras**: esclarecimentos sobre a casa e demais temas ligados à filosofia adotada na mesma, reforçando o processo do despertar interior.
- **Passes Magnéticos e Espirituais - Energéticos** : atuação energética na limpeza e harmonização.
- **Cromoterapia**: canalização energética aos assistidos através das **CORES** – energias superiores, visando a transmutação necessária das mesmas no campo magnético individual, e o reequilibrio vibracional dos corpos e **RAIOS** canalização de forças direcionadas e específicas.

CURSOS:

1 – Doutrina
2 – Abertura Interior
3 – Desenvolvimento da Mediunidade para formação de Agentes de Cura

A casa desenvolve trabalhos de pesquisa – laboratórios que visam subsidiar o estudo de novos segmentos do processo do curar. Serão montados trabalhos informativos para

16.1

treinamentos internos, e divulgação externa, com futura atuação no polo junto a Natureza. São eles:

CROMOTERAPIA	AROMATERAPIA	MANTRAS	MUSICOTERAPIA
REIKI	FLORAIS	FITOTERAPIA	CRISTALOTERAPIA
RADIÔNICA	RADIESTESIA	MASSAGEM	YOGA
MEDITAÇÃO	BIODANÇA	ASTROLOGIA	NEUROLINGUÍSTICA
CURA PRÂNICA	PASSES MAGNÉTICOS, ESPIRITUAIS e BENZIMENTOS		

Os atendimentos nesta casa baseiam-se nos preceitos do Espiritismo (conceituações abaixo), em decorrência disso, todos os assuntos abordados em palestras e cursos, bem como, demais processos de cura, deverão estar sintonizados e embasados na mesma.

Um discurso do mestre Jesus diz:

"Assiste-se neste momento, véspera da manifestação de um novo Avatar, à implantação de algo que pode constituir uma substancial diferença entre hoje e dois mil anos atras. Irmãos, nós poderemos ver o contorno da verdadeira Religião Universal a desenhar-se. Lembrai-vos: Nada é estático! Tudo é dinâmico. Não existe uma doutrina verdadeira: existem muitas! Conforme foi dito, "na casa de meu pai há muitas moradas . São múltiplos os caminhos que levam à Casa do Pai, todos apontando na direção dos mesmos objetivos fundamentais .
Todos podem seguir os seus próprios caminhos em direção a esse objetivo com mais ou menos atalhos – mas, que ninguém afirme que o seu caminho é o único ou, que mais ninguém chegará a meta se não através dessa (uma) via particular. Não, isso não é verdade. Nunca foi, não é e nunca será! "

JESUS – Livro Pérolas de Luz.

Apresentamos o discurso acima para explicar a nossa própria conceituação sobre o Universalismo. O receber sem julgar, incondicionalmente, sem discriminação, pré julgamento ou preconceitos . O abrir os braços com amor, apresentando um propósito da casa, com seus objetivos e suas técnicas, com suas bases solidificadas em uma Doutrina. Como cristão acima de tudo, seguimos os preceitos do Cristo, e como no discurso acima, escolhemos um caminho que não possui a verdade suprema, mas possui a verdadeira pureza de propósitos.

Espiritualismo : Doutrina filosófica que tem por base a existência da alma e de Deus. Tendência à vida espiritual.
Espiritismo: Doutrina segundo a qual os espíritos se comunicam com os vivos através do médium. Culto religioso fundado nessa doutrina e prática.

À SABER: O QUE EXISTE

TERAPIAS HOLÍSTICAS:

CROMOTERAPIA – AROMATERAPIA – MUSICOTERAPIA - CRISTALOTERAPIA FITOTERAPIA – FITOTERAPIA CHINESA - IRIDOLOGIA – QUIROLOGIA – QUIROPAXIA – CINESIOLOGIA – ZONOTERAPIA – GEOTERAPIA – VENTOSATERAPIA – LARVATERAPIA – APIETARAPIA – NATUROTERAPIA -

182

1 – A atuação energética na F.T.M

2 – A F.T.M. atuando nos processos de cura

Bem sabemos que esta casa está amparada pelas diversas Hierarquias de Luz e respectivas correntes celestes e Cósmicas, englobando os Mensageiros Celestes, Arcanjos, Anjos, Devas, correntes de amor de nossa amada Maria, correntes de cura de Bezerra de Menezes (Comandante Setun Shenar da frota estelar de Ashtar Sheran) entre outras, Índios, Caboclos, Pretos Velhos, Xamãs, Orixás, Mestres Espirituais, Mestres Ascencionados e Seres Cósmicos.

Devemos lembrar sempre de que nada é estático; tudo é dinâmico; não existe uma verdade suprema ou um trabalho permanente. Ao longo de dois mil anos, regido pelo 2º Raio e pertencentes a era de Peixes que ora se finda, adentramos a era de Aquário. **A energia atuante neste momento pertence ao sétimo raio sob a regência de nosso mestre amado Saint Germain**. Muda o principal foco de nossa atuação e de nosso aprendizado. Assiste-se neste momento ao inicio da manifestação de um novo Avatar, à implantação de uma vibração de vida sintonizada em Oitava Superior. Uma nova dimensão.

Sendo esta casa um instrumento de preparação e instrução, a unificação de linguagem e de propósitos apresenta-se como condição essencial a nossa caminhada grupal e individual em direção à uma nova Consciência. As energias atuantes nos direcionam a um trabalho de expansão, desmistificando rituais, dogmas e personalismos. As buscas proposta aos trabalhadores é a de uma atuação alinhada com as Leis Superiores (harmonicamente apresentadas tanto filosófica como cientificamente), justificando assim a designação de Discípulos da Luz.

Sobre a nossa casa existe uma nave, designada "nave mãe" . Atua como "polo" canalizador de energias com cada participante da casa. Desenvolve um trabalho de transmutação energética em seus laboratórios, ligada com cada trabalho aqui desenvolvido. Tubos de luz descem das Esferas Superiores, e após uma adaptação vibracional, são aqui recepcionadas e trabalhadas. **Atuamos então energéticamente através da regência das Cores-Cromoterapia e dos Raios-Disco Solar** (instrumento de simbologia da união e representação dos raios de luz e suas qualidades). Todo este desenvolvimento ocorre de maneira cada vez mais sutil, onde o aprendizado e a conexão de cada trabalhador, é efetuada de acordo com a sua sintonia. Já ultrapassamos a etapa da simples transmutação cármica e energética; já nos foi autorizada a utilização do termo TRANSCENDER. A transcendência é a abertura dos portais internos de nossa consciência adormecida, esta é a real atuação energética na casa.

A utilização de alguns símbolos mentais e instrumentos físicos existe no trabalho energético. Abaixo especificamos os utilizados em nossa casa;

A Chama Trina é ancorada para a canalização de três grandes raios de Luz. A união de três grandes qualidades; o Azul como harmonia e a evolução espiritual, o Rosa como amor e fraternidade e o Amarelo, que traz a elevação da energia mental, do padrão de sua vibração. Esta chama é mentalizada no centro do nosso cardíaco "no Sagrado Coração de Jesus".

95
179

A Pirâmide representa a perfeição, a Lei, a manifestação perfeita dos três reinos ou Trindade Divina; da Sabedoria, da Harmonia e da Força Interior no homem. "É o princípio dos Planos Manifestos". Foi utilizada dentro desta conceituação pelos Egípcios o que é fundamentado pela origem Cósmica desta casa. Sua mentalização potencializa a atuação energética atuante. Conforme explicação anterior, pode ser utilizada de forma invertida, girante. E principalmente, espelhando sua própria manifestação no Plano Físico Inferior. Como símbolo em nossa Fraternidade, acrescentamos o círculo ao redor da mesma, que nos dá o Cosmo manifesto, o Universo. Quando trabalhamos com a Luz/Chama Violeta ela sempre atuará no sentido ANTI-HORÁRIO, assim como todas as energias aplicadas nas dinâmicas da DISPERSÃO, DESAGREGACÃO e TRANSMUTAÇÃO, quando trabalhamos com os demais Raios/Chamas e Luzes da Cromoterapia elas sempre atuarão no SENTIDO HORÁRIO como energias de AGREGAÇÃO, ENERGIZAÇÃO, UNIFICAÇÃO E ALINHAMENTO (Chacras, Centros de Força e Corpos).

A utilização de Incenso atualmente foi ampliada, pois o utilizamos sempre que queremos Ter, ou manter um ambiente harmonioso e fluidificado. Quando fazemos uso deste instrumento; estamos permitindo uma atuação em nossa harmonia interior, bem como do ambiente, pois ele traz a energia das matas das flores, das cores e dos aromas. **É um meio de elevar a Consciência a um nível de percepção mais elevado, sereno, e claro**.

Mantra é a união de sílabas ou sons em uma articulação harmoniosa e direcionada, visando a harmonização, a atuação energética de maneira mais sutil, a descristalização mental e ou emocional e o desprendimento energético. São sons que se "consagram" pelo seu uso elevado, transformando – se em verdadeiras "chaves verbais" de ação espiritual incomum sobre os diversos veículos ocultos e ocultas dos seus cultores, associando as forças psíquicas benfeitoras, que depois se convertem em vigorosos despertadores espirituais, além disso, há nos sons uma musicalidade que, progressivamente acionada, pode alcançar a intimidade atômica de maneira e alterar-lhe a coesão intima, causando modificações inesperadas. Utilizá-lo como murmúrio.

Obs. as velas através da sal chama nos reportam rapidamente o inconsciente dos rituais sagrados além de conterem em si os quatro elementos nos dando alto poder de concentração.

As diversas hierarquias desenvolvem um trabalho muito profundo e dinâmico em dimensões internas, em nossos portais interdimensionais e no despertar da consciência cósmica adormecida. Todos nós, aqui encarnados, participamos dos 2000 mil anos que aqui se finda, e estamos no caminhar de um ressurgir de aprendizados antigos, de vivências profundas, de conhecimentos ocultos, de compromissos reafirmados. Por isso podemos então utilizar a expressão "trabalhadores da primeira hora", pois estamos nesta senda há 2000 anos.

O dever da arte de curar consistirá em ajudar-nos a obter o conhecimento necessário e os meios pelos quais superaremos nossos males, e além disso, administrar os remédios que fortaleçam nosso corpo físico e mental pois desta maneira estaremos atacando a doença em sua base. No futuro, a cura médica não abordará as conseqüências, mas os produtos das doenças: compreendendo então a sua causa, consciente de que as óbvias conseqüências físicas são secundárias. Uma cura onde os esforços serão concentrados no intuito de estabelecer a harmonia entre o corpo, a mente e o espírito;

180

representa o Homem buscando as energias. O ápice para baixo, a canalização destas mesmas energias. Dessa união resulta a plenitude energética.
A verdadeira entrega ensina à consciência que o mais importante não é caminhar em busca da evolução, mas servir. A evolução é uma decorrência de nosso trabalho, e não um fim.

1 - A FILOSOFIA DA CASA

A base filosófica da casa baseia-se na codificação de Alan Kardec. Sua bibliografia básica é o Evangelho Segundo o Espiritismo, o Livro dos Médiuns e o Livro dos Espíritos. A essência de nosso aprendizado está na Fé e na Consciência de que a alma é imortal, estando todos nós em contínuo aprendizado através das reencarnações. Todos aqueles que partilham da aceitação da pluralidade de existências e de Deus são espiritualistas. A Doutrina Espírita possui três enfoques de estudo. COMO CIÊNCIA COMO FILOSOFIA E COMO RELIGIÃO. O estudo cientifico está na análise dos fenômenos mediúnicos que nos trouxeram tantas informações e conceituações hoje já aceitas. Como filosofia, nos proporcionando bases que permitem reformular a maneira de vivenciarmos o grande "milagre" da vida, com informações sinalizadoras para uma profunda reforma interior, e finalmente como religião, nos trazendo os preceitos da doutrina, nos auxiliando nas "lições" a serem vivênciadas de acordo com a nossa escolha, conceitos, orientações morais e uma gama de princípios que norteiam uma nova conduta. O encanto dessa Doutrina está na não imposição de verdades. Todo o ensinamento, tanto moral como realmente de filosofia de vida.
Cada estudo filosófico possui sua energia e sua própria atuação. **A atuação desta casa está voltada à cura do espírito, do equilíbrio de suas energias, do revestimento de cada uma de suas células mentais com uma nova vibração, sintonizada com as novas energias e voltadas a um novo servir**. Entendemos a Doutrina Espírita como uma dinâmica a ser vivida individualmente, contribuindo de forma consciente e voluntária para as necessárias mudanças do nosso comportamento, dentro dos princípios apresentados. **"Reconhece-se o verdadeiro ser crístico pela sua transformação moral e pelo esforço que empreende no domínio das más inclinações"** . Poderemos conhecer todas as ciências, compreender todas as filosofias, conquistar todos os benefícios materiais em nossa vida, angariar todas as amizades, desfrutar de todo o reconhecimento humano, receber as maiores homenagens dos que nos cercam, mas se não tivermos realizado a grande transmutação nos portais internos, muito pouco terá valido para nós".
A contribuição da Doutrina e sua codificação consiste exatamente no esclarecimento da própria destinação espiritual, em realizarmos o esforço de auto-aprimoramento.

2 – ATUAÇÃO DA CASA NOS PROCESSOS DE CURA

A explanação quanto a atuação energética nos processos de cura em nossa casa possui duas vertentes de estudos. São eles;

179

I - ENERGIAS

A F.T.M é um centro espiritual que visa o recebimento de todos aqueles que buscam a sua Verdade Interior, através de seu auto-conhecimento e desenvolvimento moral, intelectual e espiritual. A pureza desta busca está na aceitação e no entendimento de que a nossa "essência" (alma) é imortal.

Seguindo os preceitos morais da Doutrina Espirita, nossa principal meta a nível grupal, é a Reforma Intima, com a sutilização de nosso padrão energético. Ou seja, o elevar da vibração mental, emocional e espiritual do indivíduo, preparando-o assim, para a nova energia que envolve o Cosmo nesta etapa da evolução planetária a caminho da Nova Era.

Nosso trabalho desenvolve-se com a interação das energias da Fraternidade Branca e Fraternidade Cósmica e suas hierarquias celestes, formando assim a GRANDE ALIANÇA. A atmosfera do planeta bem como a de todos os seres está sendo permeada por vibrações poderosas, que estão efetuando um trabalho que além de desenvolver a transmutação energética, atuam na libertação de uma essência adormecida e que ressurge neste momento, conectada e sintonizada a uma nova dimensão.

Uma potente energia cósmica, presente na órbita da Terra, precisa de mais espaço para agir dentro e fora dos indivíduos. Quando ocorrer um despertar incondicional da **Consciência**, uma sintonia cristalina com algo de sublime, aí sim poderemos entender que este aprendizado não surge por meio de palavras, mas por autêntica vivência, e a ser assumido não por seres isolados como os nossos amados essênios naquela ocasião, mas estruturas cristalizadas a milênios em nossa civilização. Essa **Conscientização** nunca é exercida pela imposição, porém no sentido de estar sempre lembrando que todos os seres são possuidores das riquezas espirituais, das capacidades criadoras e dos valores Cósmicos que precisam ser ampliados , expandidos e aperfeiçoados para que o próprio indivíduo possa atingir um ponto tal que ele próprio possa assumir o seu processo de expansão incentivado pelos Mentores individuais que cuidam de cada etapa evolutiva. A nova introdução dessa energia na aura do planeta preparará o mesmo para integrar-se plenamente à sintonia cósmica (dimensão) a que pertence.

Sendo uma casa de Iniciação Humana e Solar, o principal objetivo desta casa é o de iniciar o despertar para operar – se a cura espiritual através da mudança de padrões vibracionais de cada um, em todos os corpos e, principalmente, na reformulação do nível mental, sutilizando-o para uma maior abertura à sua percepção.

Como uma casa espírita preocupada e sintonizada neste processo de evolução pelo qual todos passamos juntamente ao planeta, desenvolvemos as nossas atividades de atendimento e de instrução com todos aqueles que compartilham de nosso objetivo, independente de religião, seitas, raças ou dogmas, formando assim, um grupo a serviço do Plano Superior, receptivos às suas energias e dentro do compromisso grupal junto ao PLANO CÓSMICO.

A nomenclatura TERCEIRO MILÊNIO é simbolizada pela figura de uma estrela de seis pontas que representa a sobreposição de triângulos de forma invertida. Traduz-se assim a UNIÃO das forças superiores Cósmicas e Celestes. O triângulo com o ápice para o alto

94
177

/ /

Apostila de desenvolvimento

- Anatomia noções - 1
  SbT NSR
- Respiração 12
- concentração 16
- Faculdades humanas 18
- poder do pensamento 24
- Amor (1) 27 Texto
- Perdão - Texto
- energia sexual
- mundo interior X mundo exterior 37
- Subsídios à fetura de vibrações 43
- Formas pensamentos 46
- vibrações - radiações 48
- vida de sonhos - Imaginação 51
  Karma - 55
- morte 57
- medo Influência negativa (?) 74
- mantras 69
- o poder da palavra falada 73
- mantras II 75
- cromoterapia 87
- influencia das cores 95
- plexos 97
- perispírito 98
- vibrações radiações 100
- chakras 101
- Aura 129
- aura pranica 155

spiral

Texto: O Coração Cósmico 156
Egrégora 159
Texto: Meditação 166
Hipnose 167
Foto Kirlian 175
Radiestesia 176
Sobre F.T.M. 177
~~Prepap~~ Preparação dos Trabalhos 193
Preparação do trabalhador 201
Conceito de mediunidade 205
Preparação dos Trabalhos II 207
Auto-passe + passe de limpeza 209
Desenvolvimento prático mediúnico 211
Passes 213
Médium 219
Tipos de medium 227
Corpos fluídicos 229
1ª Fase: percepção de fluidos 231
Perispírito 233
Duplo etérico 237
O espírito e os 12 corpos 240
Perispírito 242
Espírito - Perispírito - corpo físico 249
Intuição 251
Conceito de mediunidade 253
Harmonização com os grupos e limpeza do ambiente 255
Constituição do espírito encarnado 258
Concentração 262
Fases para o desenvolvimento mediúnico 263
Cordão fluídico 265

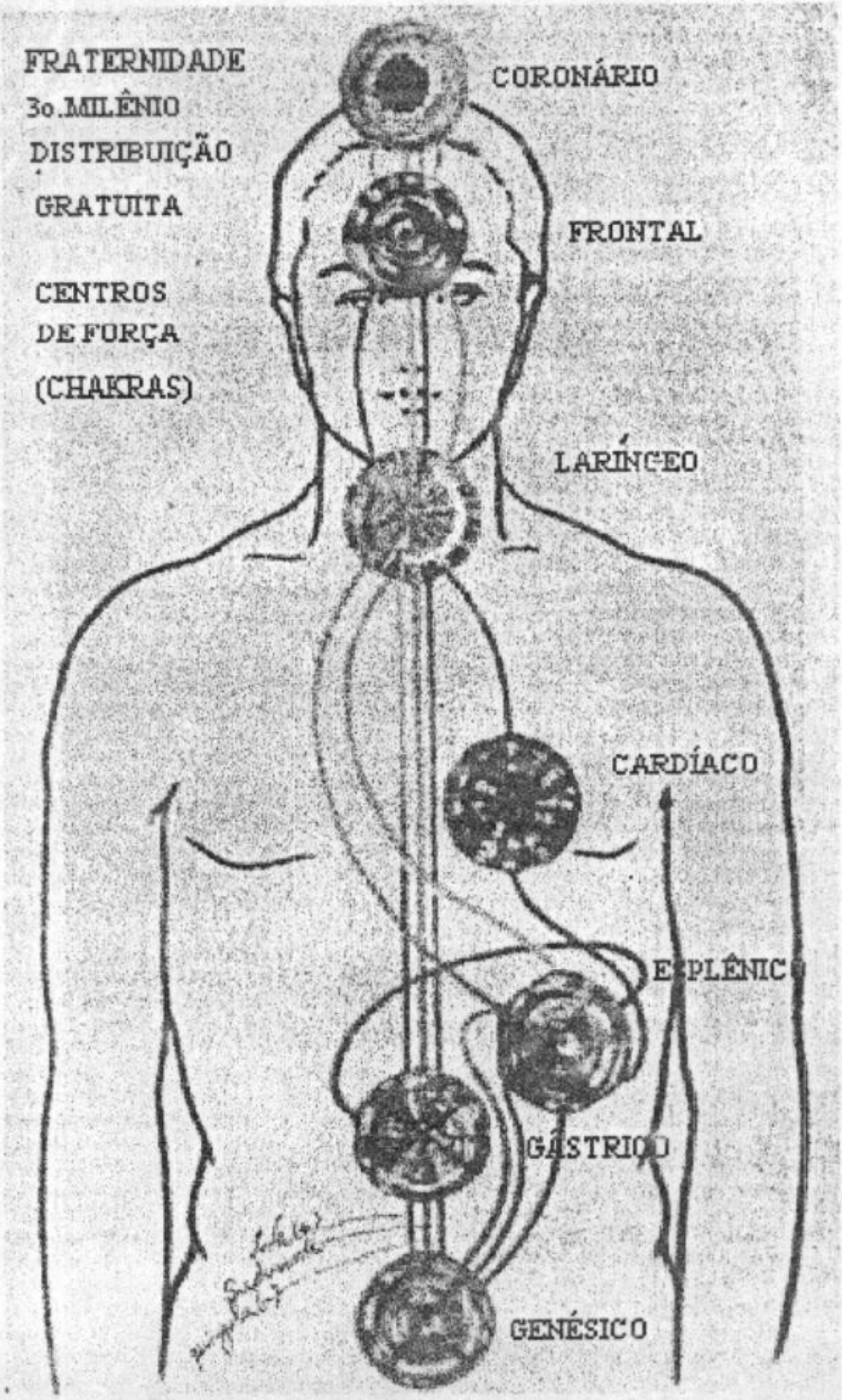
/ /

Vocabulário espírita 267
Sintomas dos fatores mediúnicos 268
Intuição 279
Desenvolvimento prático mediúnico - Aproximações 293
Em suspenso 295
Ilustrações 297 - 309

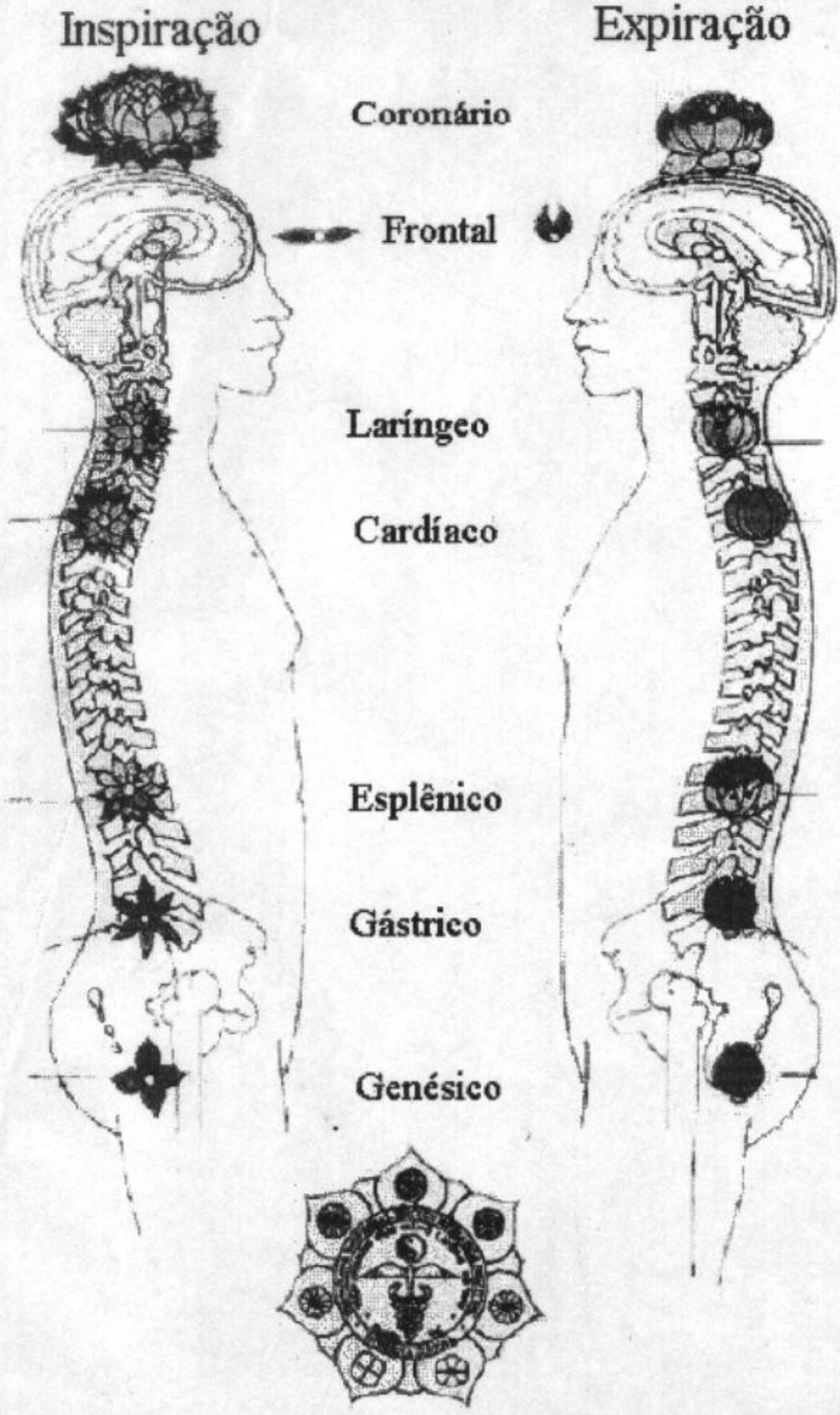
spiral

Chakra Básico

Nome Sânscrito: MOELADHARA
Mantra: LAM
Localização: Base da espinha
Cor: Vermelho
Elemento: Terra
Zodíaco: Áries, Marte, Touro e Escorpião
Planetas: Nenhum
Massagem: Para mulheres, faça massagem no chakra no sentido anti-horário e para os homens faça massagem no sentido horário
Funções: Traz vitalidade para o corpo físico
Cristais: Obsidiana, Quartzo fume, Rubi e Turmalina Preta
Qualidades Positivas: Coragem, Estabilidade. Individualidade, Paciência, Saúde, Sucesso e Segurança.
Qualidades Negativas: Insegurança, Raiva, Tensão e Violência.


FRATERNIDADE
3o. MILÊNIO
DISTRIBUIÇÃO
GRATUITA
CENTROS
DE FORÇA
(CHAKRAS)
CORONÁRIO
FRONTAL
LARÍNGEO
CARDÍACO
ESPLÊNICO
GÁSTRICO
GENÉSICO

Fraternidade 3o Milênio - Centros de Força (chakras)



Uma pessoa emocionalmente viciada pode se aborrecer facilmente e precisa criar uma série de episódios dramáticos para permanecer interessada na vida. Por outro lado, um Corpo Emocional harmonizado é uma companhia deliciosa. É o receptáculo intuitivo, que sente com o coração do Eu Divino e transmite emocionalmente esse amor para toda Criação existente sobre a Terra.

Este corpo e as atividades do sentimento e da emoção serão discutidos no capítulo relativo ao Poder de Sentimento e também na seção relacionada aos chakras, ao discutirmos o chakra do umbigo.

O PRIMEIRO CORPO

Este é o nosso corpo físico comum. Pelo fato de termos captado a substância planetária na construção deste corpo, estamos entregues à evolução e à proteção da Terra. O que fazemos a nossos corpos, fazemos ao planeta e vice-versa.

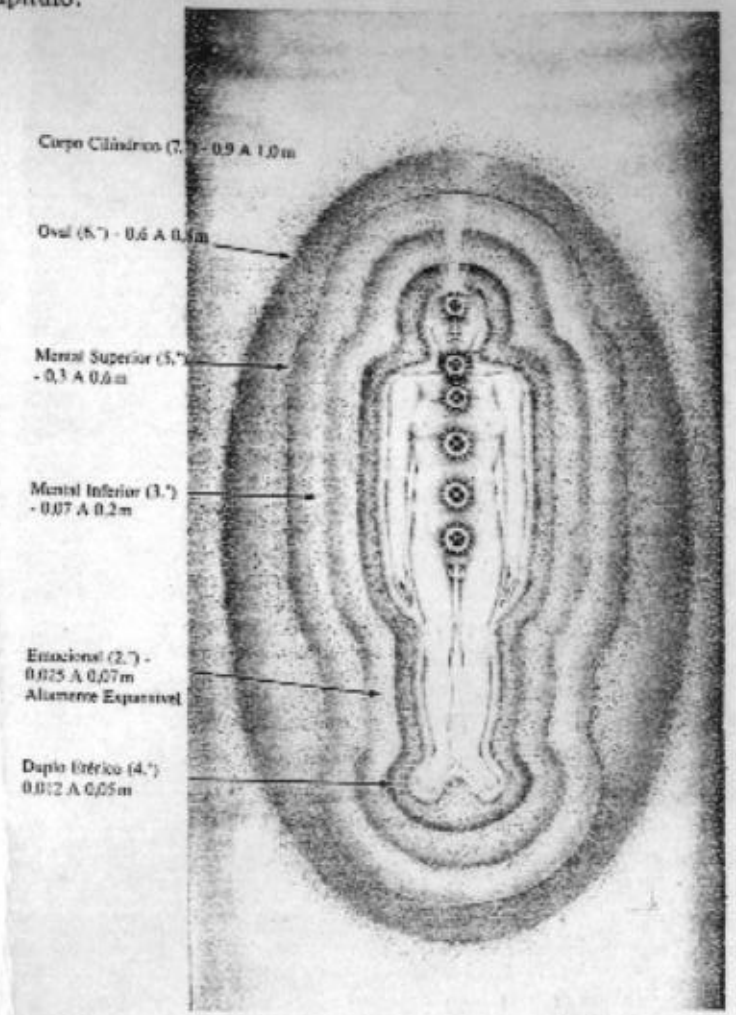
O corpo físico é o local de encontro de sua individualidade através das vidas e da condição planetária no momento da encarnação. Nem tudo o que está retratado no corpo físico tem suas origens em sua história passada. Em muitas ocasiões, encarnamos para ajudar a transmutar, para o nível planetário, muito da poluição gerada através do tempo.

O seu físico também retrata suas atitudes mentais e emocionais. Terapias tais como a reichiana, a neo-reichiana, a bioenergética e outras estão relacionadas à leitura dos tipos físicos. Você pode dizer a estrutura de caráter de uma pessoa pelo modo como posiciona seus ombros, pela inclinação de seus quadris, pelos ângulos das pernas, pela maneira como coloca seus pés ou pela forma de seus dedos do pé, pelo ajuste da mandíbula... pela face... O corpo é um mapa que pode ser lido por qualquer pessoa treinada. Tudo é revelado.

O corpo físico existe apenas no tempo e no espaço tridimensional. Pode estar apenas aqui. Quando uma pessoa se fixa na materialidade, não pode penetrar em outros domínios de atividade. Sua vibração é baixa e sua sensação restringe-se à estimulação densa.

A Alquimia Interior relaciona-se com a consciência de Luz dentro da matéria e com o Corpo de Luz — seu despertar e sua integração com todos os aspectos da vida. Os sete corpos delineados aqui aplicam-se aos níveis de consciência e não à estrutura física, como descrevem algumas das práticas de cura mais cientificamente orientadas.

Os sete corpos estão intimamente ligados aos sete chakras. Enquanto os chakras constituem focos de energia, os sete corpos são a consciência formada pela interação desses focos de energia na vida planetária. Por essa razão, os chakras serão o assunto de nosso próximo capítulo.



Observe que o Etérico (4º) está mais próximo do corpo. Porém o 2º e 3º corpos se expandem mais para o exterior, como "corpos de influência".

OS SETE CORPOS (CAMADAS DA AURA)

me refiro a doze, sendo os cinco restantes centros interdimensionais ou localizados fora do corpo.

Os sete chakras básicos estão relacionados aos revestimentos dos sete corpos, pois eles parecem se conectar à consciência dos diferentes corpos no centro envolvido. Em qualquer evento, sua atividade está basicamente relacionada à vida e ao desenvolvimento da Terra. O chakra mais inferior pertence à encarnação na matéria, e o mais superior, ou sétimo, representa o salto do material para as dimensões cósmicas.

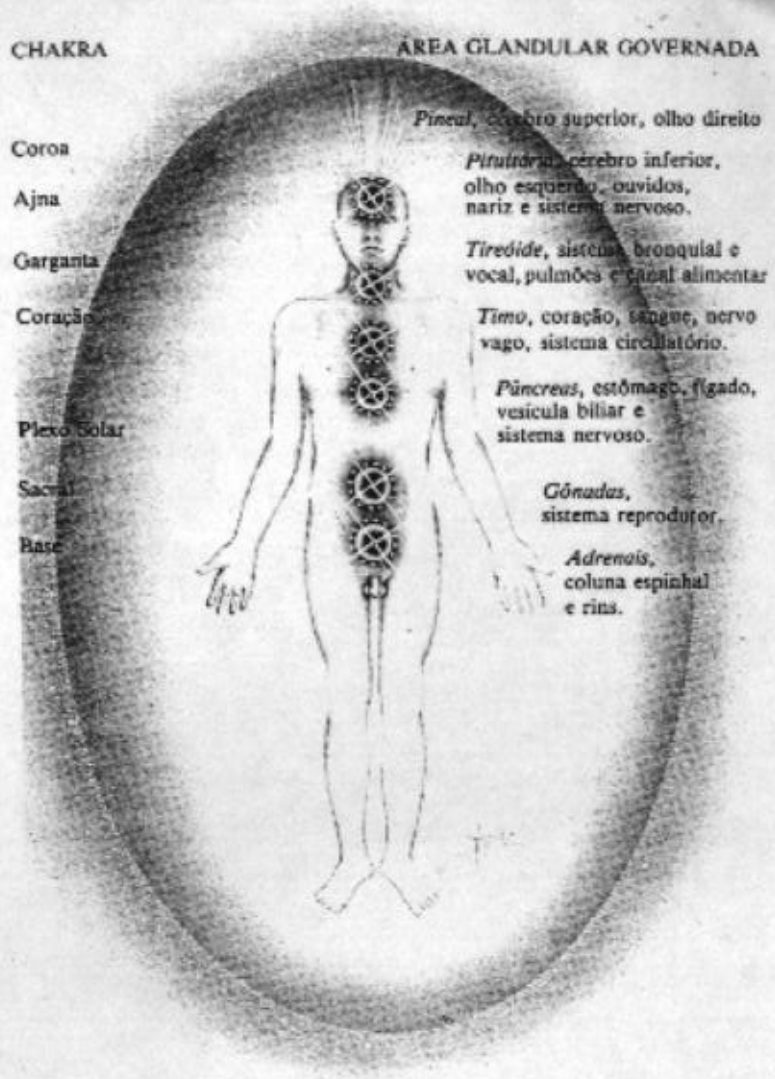
Há diferentes sistemas de chakras, segundo a estrutura tradicional e histórica. A anatomia energética do homem está envolvida com a consciência planetária e com as necessidades do tempo. O sistema hindu ou védico difere do teosófico e ambos diferem daquele ocidental contemporâneo. O sistema que uso foi composto por mim mesma: aquele que melhor se ajusta à minha compreensão da dinâmica energética do ser humano nestes tempos.

Uma outra concepção errônea envolvendo os chakras e a energia humana diz respeito à natureza dos relacionamentos e da sexualidade, assuntos que exploraremos num outro capítulo. Por enquanto, é preciso compreender apenas que a sexualidade é uma função do ser como um todo: físico, mental, emocional, psíquico e espiritual. O ser humano experimenta a sexualidade (o encontro de polaridades negativa e positiva) em cada um de seus chakras. E tudo o que pertence à nossa encarnação física *precisa* ser polarizado: os sete chakras se polarizam entre si, tanto nos homens quanto nas mulheres, pois há chakras em ambos os sexos. O que é positivo em um sexo será negativo no outro. Isso facilita a fusão e a intensificação da energia em cada nível para propósitos de crecimento e expansão.

Infelizmente nossos corpos são atualmente sorvedouros negativos, aceitando e empregando condições sobre nós, em vez de serem focos positivos e irradiadores, aceitando apenas aquilo que é desejado. Os chakras destinam-se a ser magnéticos e irradiadores.

Não há chakra "bom" ou "mau". Não há chakra superior ou inferior em termos de espiritualidade. *Todos* os chakras são, de fato, necessários à experiência terrena e ao próprio processo de espiritualização. Há apenas freqüências superiores e inferiores, como notas musicais ou matizes de coloração, todas iguais, todas belas, todas necessárias.

Também há um fluxo direcional duplo em operação através dos chakras, dependendo do grau de experiência e domínio individual sobre o planeta e a natureza de seu propósito de vida. Em ciclos anterio-



OS SETE CHAKRAS MAIORES

mento através do som, de uma maneira muito semelhante a uma suave cantiga de ninar. De fato, este centro é simbolizado pela mãe e seu filho, pois o indivíduo a recebe de cima, o que o capacita não só a sobreviver em níveis vibratórios superiores, mas a recriar-se. Deste modo, este centro é também chamado de centro da "cornucópia": aquilo que você expressa através da voz torna-se um desejo realizado.

O quinto chakra rege a tireóide, os sistemas bronquial e vocal, os pulmões e o canal alimentar, bem como a audição interior (clariaudiência). Neste nível, o indivíduo é capaz de transmutar todos os alimentos, e seu padrão de sono varia enormemente. Devido ao fato dos impulsos vibratórios deste centro serem tão altos, só se consegue manter a consciência aqui quando se domina os impulsos vibratórios inferiores. É preciso um elevado grau de pureza. Não apenas o indivíduo está capacitado a se movimentar interdimensionalmente a se recriar e a manifestar suas mais elevadas intenções, mas é também capaz de prolongar sua vida. Este é o centro responsável pelo rejuvenescimento e pela longevidade, diretamente ligado ao Corpo Causal.

Na Antigüidade, dois elementos foram associados a este centro: a madeira e a luz. O primeiro transmite a sensação de som interior, e o segundo o despertar dos poderes superiores relacionados à base do crânio. Este centro é regido, colorido e ativado pelo primeiro raio: o azul.

Quando a energia viaja através deste centro e o indivíduo, por uma ou outra razão, é incapaz de integrar-se a ela, ele pode passar por períodos de intensa confusão entre a realidade interior e a exterior, e até excluir as outras pessoas de sua consciência, parecendo auto-obsedado e introspectivo. Embora este seja um estado temporário, para o indivíduo isso pode ser vivenciado como um fracasso terreno. Parece que ele não consegue se integrar à energia como estava acostumado, tanto no nível interior quanto no nível exterior.

De um nível puramente físico, as queixas relacionadas a problemas neste centro incluiriam vertigens, anemia e alergias, fadiga e asma, bem como todos os processos relativos à oxidação e ao metabolismo do cálcio.

O SEXTO CHAKRA

Este é o Terceiro Olho, o "Olho que Tudo Vê", o centro da pres-

ciência visionária e da clarividência. Em seu aspecto terreno, este centro rege o intelecto; em seu aspecto espiritual, regerá a visão interior e a inspiração intuitiva.

Neste nível, o indivíduo encontra-se frente a frente com formas superiores de ordem e vontade, inclusive a projeção de suas formas-pensamento e o equilíbrio psíquico, bem como a integração dos aspectos esquerdo e direito de sua personalidade. É nesse ponto que ocorre o salto da mente inferior para a superior (como foi apresentado no capítulo referente aos Corpos Mentais). A Mente de Cristo torna-se operacional, quando as energias do coração, garganta e terceiro olho foram dominadas. O indivíduo penetra nos domínios da causalidade além do tempo. Também penetra em seu próprio karma individual.

No corpo físico, o terceiro olho rege a glândula pituitária, a parte inferior do cérebro, o olho esquerdo, os ouvidos, o nariz e o sistema nervoso em geral. O terceiro olho é o centro da personalidade integrada e o controlador das glândulas do sistema endócrino. O elemento associado ao terceiro olho é Alfa, a substância primordial de Luz.

Quando não é possível alcançar a integração neste nível, a expressão, a comunicação torna-se ilógica ou superintelectualizada. O indivíduo parece "estar no espaço", com a memória fraca, cheio de medos ... particularmente em relação ao futuro (pois este envolve planejamento e ordenação). Evitar as lições relativas a este centro pode se manifestar posteriormente como introspecção.

O raio que rege este chakra é o quinto raio: da ciência e concentração. Sua cor primária é o verde. Contudo, a cor deste centro é o índigo — a cor complementar do verde. O índigo cura, ativa e estimula as faculdades no nível do terceiro olho.

O SÉTIMO CHAKRA

Embora este chakra supra de vida cósmica o indivíduo, isso ocorre de mancira natural, não exigindo evocação consciente. Geralmente este chakra não se encontra em ação, a menos que o indivíduo tenha feito um trabalho espiritual consciente ou tenha se causado acidentalmente algum dano ou tenha feito um mau uso de seus poderes.

Veja que as energias atuantes aqui são extremamente sensíveis e delicadas, de uma freqüência muito elevada, exigindo um alto grau de pureza, inocência e integridade pessoais. Se uma pessoa sem estes re-

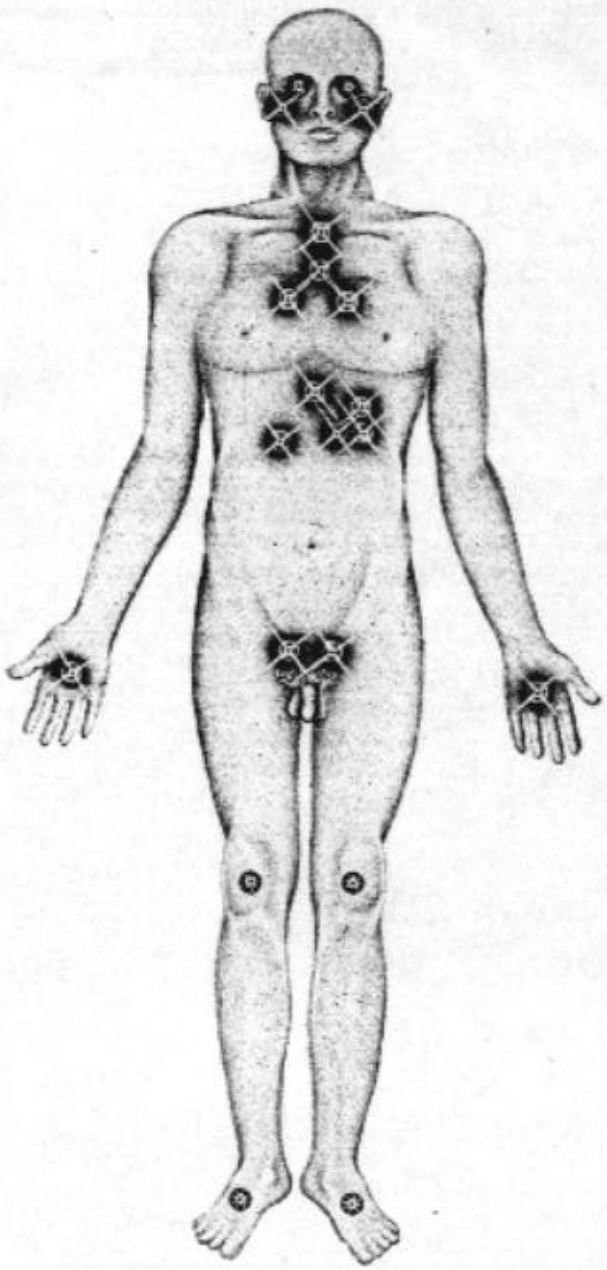
quisitos tiver este centro ativado, experimentará um sentimento de controle ou possessão, pois, de fato, é através desta abertura que muitas entidades desencarnadas buscam afetar a humanidade. Mas apenas aqueles seres humanos que não comprenderam totalmente o significado da responsabilidade para com o eu podem ser afetados. Pois, quando buscamos poder fora de nós mesmos, nós o encontramos — nos outros. Deste modo, também, as reações negativas neste nível encontrarão eco na ausência da fé.

Este chakra rege a glândula pineal, a parte superior do cérebro e o olho direito. Conecta-se com os Corpos Eletrônico e Causal e é ativado pelo segundo raio primário, o raio da Sabedoria, da Percepção e da Ação em níveis mais superiores. É interessante notar que a glândula pineal contém tecido retiniano vestigial, bem como uma réplica de cada chakra ou o padrão do homem total. Este é o painel de controle principal para o iniciado.

Quando a evolução do indivíduo o leva até o centro da coroa, ele dá vida ao seu Ser (desassociado da personalidade). Ele sintetizou os conceitos do eu e outros além da dualidade, participando agora da compreensão da unidade da Vida — uma genuína reconciliação com a Criação, conhecendo além do entendimento a verdadeira fonte de toda Vida. Ele compreende, pela primeira vez, que não há limites para a criação e que está em união com essa potencialidade. Nesse ponto, ele sabe, de uma vez por todas, que tem o poder da transmutação. O autodomínio neste nível envolverá a eventual transcendência do próprio Corpo Causal.

OS CHAKRAS MENORES

Como foi mencionado anteriormente, há centenas e talvez milhares de pontos de energia dentro do corpo físico e ao redor dele — inclusive pontos dentro dos veículos espiritual, emocional e mental. Esses pontos têm sido usados tanto pelas disciplinas espirituuais (nas várias práticas védicas e iogues), como pelos cientistas físicos (inclusive os antigos curandeiros). Esses centros são criados pelo cruzamento de linhas de energia. Os chakras principais são criados pelo cruzamento de 21 linhas de energia, os menores pelo cruzamento de 14 linhas e aqueles ainda menores pelo de 7. O mapa mais amplamente aceito destes pontos seria aquele da acupuntura e da *shiatsu*, mostrando os centros e os meridianos de energia sobre os quais se situam.



OS 21 CHAKRAS MENORES

Do ponto de vista alquímico, talvez o mais importante destes chakras menores sejam aqueles situados nas mãos e nos pés. As mãos servem para abençoar e transmutar, e constituem o instrumento mais importante para o alquimista. É nelas que os cinco elementos se expressam através dos cinco dedos. A transmutação da substância física pode ocorrer apenas através do tato, para onde convergem a intencionalidade e a materialidade.

Os pés, por sua vez, abençoam a terra sobre a qual andamos e executam o ato de transferência aos reinos inferiores.

PROTEÇÃO

A literatura ocultista antiga indica três "Portões Psíquicos" através dos quais a energia penetra no corpo físico: (1) o cóccix, (2) os rins, (3) a parte posterior da cabeça. Cada um deles age como uma galeria para que as energias interdimensionais fluam para dentro de nós, mas também podem permitir a entrada de energias indesejáveis provenientes do meio ambiente.

As práticas de autodefesa psíquica nos ensinam a proteger estas áreas através do uso de visualizações protetoras. O cristianismo e o espiritualismo há muito tempo sustentam o poder de criação de uma forma-pensamento do tipo cruz de luz contida dentro de um círculo. Esta figura pode ser colocada no local desejado ou pode-se empregar também a água (ou água "benta").

Uma de minhas visualizações favoritas, e uma das que nos foi canalizada pelos Mestres Excelsos, é a de um disco giratório de luz dourada colocada por detrás do plexo solar. Ele cobre a área dos rins e não apenas é protetor, mas, por outro lado, serve para acalmar energias emocionais transtornadas.

O organismo humano é tal que, em muitos casos, se protege automaticamente. Nos casos em que o próprio indivíduo está superativando um determinado centro, como durante a má utilização do chakra sexual, ou dos centros de força, ou até do terceiro olho, essas técnicas de proteção podem fazer muito pouco.

Nas épocas em que você se sentir sob pressão ou com uma hiperatividade — geralmente no nível da pituitária — cure-se através do uso da cor. Este é o meio mais seguro e mais fácil. Há muitos livros sobre a cura através da cor, mas basicamente o verde, o índigo e o magenta

são maravilhosos quando usados em lâmpadas coloridas. E ainda, naturalmente, há a Terra (o verde curador da natureza)... que é o melhor e mais rico equilibrador de tudo.

CONCLUSÕES

Como mencionei anteriormente, os caminhos através dos chakras envolvem viagens, tanto para cima quanto para baixo, do espírito em encarnação. Ao descrever os vários chakras retratei o movimento para cima.

Ao completar a primeira parte do processo de espiritualização, o indivíduo está pronto para trazer aquele espírito de volta para baixo, para a matéria, de maneira consciente. Ele faz, então, a jornada de retorno, começando pelos chakras superiores e descendo para os inferiores. Indivíduos nesse estádio parecem estar desligados das tendências dos chakras inferiores, freqüentemente de um modo reprovável. Tendo já um certo domínio das energias, obtido através de experiências num ciclo anterior, eles ainda não as integraram no nível do espírito. Agora começa a dolorosa viagem para a densidade, que causa tanta angústia ao espírito, que voou com os anjos e viajou com os deuses.

Deixarei que o leitor extraia, em cada nível, os tipos de lições envolvidas, especialmente no nível da personalidade. Quando o indivíduo, por exemplo, desce da consciência do terceiro olho para os centros da garganta e do coração e precisa reaprender a confiar sem o uso da clarividência. Ao se mover para a densidade progressiva, precisa trazer consigo a paz, a instrução dos centros superiores aos centros de caos, desarmonia e estímulos discordantes. Uma vez integrado nos níveis mais inferiores, ele recupera a clareza de seus poderes superiores, ampliando as energias no nível da substância (chakra da base) com a amplitude do espírito.

Na jornada de reascensão, o indivíduo uma vez mais enfrentará as tentações do primeiro ciclo e cairá muitas e muitas vezes antes que tenha a coragem de, finalmente, se elevar ao Criador. Neste estágio pode parecer a ele que precisa adiantar-se aos prazeres da materialidade, da existência terrena, até que chega a compreender o sentido real da transcendência e da sublimação. Este estágio não pode ser apressado. Em cada nível há uma oferenda do eu, em sua plenitude, à Divindade. A morte final leva aqui ao derradeiro renascimento e à derradeira Ascensão — a Alquimia Final.

gia através do veículo do próprio alquimista. Na Alquimia taoísta tradicional, isso era feito através da circulação de energia pelos vários circuitos do corpo, de um modo sistematizado. Já na Alquimia aqui advogada também se faz circular a energia, mas isso não é feito através dos canais físicos.

No taoísmo, a circulação de energia se baseava em pontos do corpo físico. Aqui, na Alquimia Interior, isso é feito através das contrapartes etéricas, movido pela vontade, animado pelo sentimento e gerado pelo espírito. Os taoístas usavam uma órbita microcósmica. Aqui, criamos um Circuito Alquímico e puxamos a energia cósmica para baixo, para o próprio planeta, via organismo individual. A Alquimia taoísta, como sua parente medieval, buscava transmutar o inferior em superior. A Alquimia Interior, além disso, busca incorporar o superior.

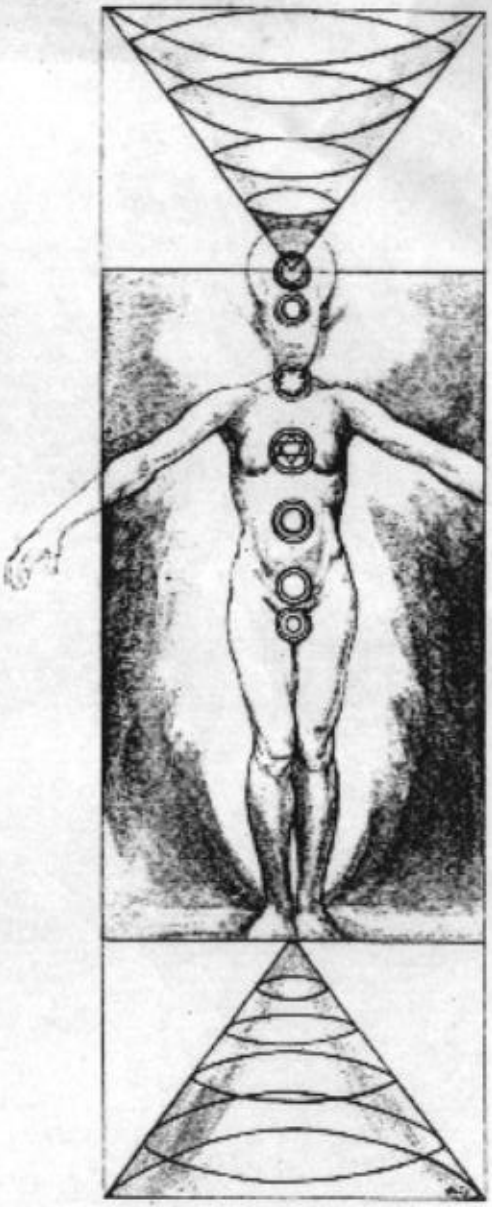
Deste modo, a prática da Alquimia Interior é absolutamente segura. Um passo leva a outro. Cada passo é, em si mesmo, uma proteção. Você não pode continuar, a menos que tenha já o domínio do primeiro passo. Você não pode participar dos poderes da Luz, a menos que você mesmo tenha se tornado Luz. O indivíduo, aqui, está ligado às fontes de energia cósmica através da ligação de si próprio àqueles níveis. É uma viagem do eu para o Eu, através da exploração de:

I. Tempo, Espaço e Desenvolvimento da Personalidade
II. Dimensionalidade Simultânea dentro do Agora
III. Realidade Espiritual e Identidade.

CHAKRAS INTERDIMENSIONAIS

Este capítulo sobre os chakras não estaria completo sem a menção dos cinco centros de energia situados fora do corpo e dos poderes da supraconsciência gerados por eles.

Uma vez que vivemos numa realidade tridimencional, precisamos definir outra dimensionalidade em termos tridimensionais. Os chakras de fora do corpo estão localizados em outras dimensões do ser. É como se eles existissem no presente, o que de fato ocorre, e contudo fossem invisíveis ou inacessíveis a nós através de nossos sentidos tridimensionais. Porém, uma vez que tenhamos elevado nossa vibração, somos capazes de percebê-los e senti-los e participar deles. Eles se tornam tão familiares a nós como nossos poderes tridimensionais de pensar, sentir, falar.



CHAKRAS E ESTADOS PSICOLÓGICOS
INCLUINDO OS ANÉIS SITUADOS FORA DO CORPO (ANÉIS DE UNIDADE)

Cíclopes de metal

Después de mil vueltas y revueltas, Cíclope bajar el peso de sus notas hasta quedar en el heavy metal. Lo que pretenden no es ser agresivos, sino mostrarle al mundo que la musica sale de un sentimiento interno que no tiene nada que ver con las drogas, sino con una sensibilidad que sale del alma.

Este es un grupo que ha ido cambiando su personalidad. Que ha tenido varios cambios, diferentes integrantes, diferentes ideas y un sin fin de influencias, que final de cuentas lo moldearon para dejarlo como es hoy. Cíclope nació en el 87 después de la desintegración de otro grupo llamado Strobers que hacían puro rock and roll. Dos de los cuatro integrantes llamaron a Jairo Amaya -bajo y vocal- y a César Restrepo -baterista- y ellos conformaron el primer Cíclope que duró un año haciendo rock en español, según ellos tipo New Wave, balada. En esa época se presentaron con Berón de Luna, y en el Primer Festival de Rock que tuvo lugar en [illegible] torta. Fue entonces [illegible] tos muchachos medio [illegible] que se cuestionan el m[illegible]

Mientras su ópera rock se hace realidad, Fernan actor y mensajero del proyecto, se dedic

TraveZía al

TraveZía es la historia que Fernando Sáenz se inventó para hacer una opera rock como nunca nadie se la ha imaginado en Colombia, pero cuesta 70 millones de pesos con campaña publicitaria incluída. Tal vez por eso no ha podido hacerse realidad.

A Fernando Sáenz le hace falta un buen contacto. "Travezía" obsesión.

En este país de empresas quijotescas, Fernando Sáenz, se mueve como pez en el agua. Porque precisamente su empresa es la más quijotesca de todas. Tanto que lleva cinco años tratando de vender su idea a quien se le ponga por delante, pero nada. Acaso una ópera rock, tendría acogida en este país donde la gente no arriesga huevos y por eso no tiene pollos.

Lo cierto es que desde entonces, TraveZía, ha sido toda una travesía por todo el país, por todas las grandes y pequeñas empresas que de algún modo podrían patrocinar esta opera de 70 millones de pesos. Todos dijeron al principio que sí y después dijeron no, inclusive alguna vez, todo estuvo listo para empezar. Para todos fue una buena idea, un buen proyecto, todo muy organizado. Pero la respuesta ha sido siempre: 'Sí, sí, vuelva mañana y hablamos, de pronto pasado mañana'. Hasta a Nueva York fue a dar detrás de Julio Mario Santodomingo, pero nada. Dicen que el proyecto es una locura. Pero, TraveZía está listo para empezar echado para adelante le diga, 'empecemos!'. Pero, mientras tanto, a Fernando Sáenz sigue siendo un arquitecto lleno de ilusiones artísticas, musicales ser la racionalidad. Lo que el pr capar del cerebro para llegar a los

conocidos como grupo [illegible] colombiano. Muchos [illegible] keros del país conocieron [illegible] faceta de Cíclope.

Al año siguiente, [illegible] dos antiguos Strobers [illegible] del grupo y entró en su [illegible] zo, otra guitarra. Se [illegible] de Daniel Días, un elemento importante en la constitución [illegible] vo Cíclope esta vez [illegible] o Metálica.

Lo cierto es que [illegible] identificación con [illegible] en Colombia basura metálica. [illegible] agresividad en sus shows [illegible] lo bien recibida en un pequeño bar underground igualmente [illegible] talico llamado T.N.T [illegible] la intención de hacer referencia a una canción de un grupo de rock proveniente de Australia llamado AC-DC. Lo cierto es que el trash metal, terminó sacando [illegible] Cíclope al último de los Strobers. Y la busqueda de identidad del grupo empezó a [illegible] vez más evidente [illegible] en el 88. Del trash bajaron [illegible] so y pasaron al speed [illegible] influencia de Slayer, Deads, Kreator y Destruction sus letras fueron tan agresivas como sus shows y aunque para estos tres Cíclopes no había ningún problema con esta música entendieron que Colombia no está preparada para oírla. Entonces decidieron una vez más, bajarle los kilos a sus notas y se quedaron en el heavy metal, con [illegible]

[illegible] empezar a ensayar desde el momento en que alguién diga hágalo. Fernando Sáenz, está seguro de que se va hacer, tanto así que tiene preparado, desde las campañas publicitarias, hasta los diseños de los vestidos y el reparto. Todo está listo para el día en que algún empresario

[illegible] un arquitecto lleno de ilusiones artísticas, musicales y dicen los que saben, lleno de talento.

Lo cierto, es que Travezía es la historia de un joven que no podía soñar. Es Randulfo a quien un día cuando empieza a cuestionarse su impedimento, oye una voz que dice llamarse K'ai y

capar del [illegible] para llega[illegible] que nunc[illegible] intención [illegible] dentro d[illegible] da en el [illegible] fantasías [illegible] de un s[illegible] otro.

Las listas de LA[illegible]

Todelar 103.9 FM

Los 30 éxitos de 103.9

1. Bat dance **Prince**
2. I like it**Dino**
3. Dressed for success **Roxette**
4. Crazy about her **Rod Steward**
5. If you don't know me by now **Simply Red**
6. Toy Soldiers **Martika**
7. Express yourself **Madonna**
8. Don't wanna loose you **Gloria Stefan**
9. Right here waiting **Richard Marx**
10. What you don't know **Exposé**

Radio Tequendama 610 A.M.

Conteo Rock and Pop

1. Bat dance **Prince**
2. Vestido de Cristal **Kraken**
3. I'll be loving you (for ever) **New Kids On The Block**
4. Siempre estaré **Compañía Ilimitada**
5. Right here waiting **Richard Marx**
6. Cajas de cartón **Alerta Roja**
7. Express yourself **Madonna**
8. Fantástica mujer **Zim Morris**
9. El poder del webo **Pabellón Si-**

quiát[illegible]
10. D[illegible]
fan

1. To[illegible]
2. Te[illegible]
3. Fa[illegible]
4. Ba[illegible]
5. Ve[illegible]
6. M[illegible]
nar[illegible]
7. D[illegible]
fan
8. D[illegible]

Festival Vallenato
"LOS REYES EN CONCIERTO"

El Binomio de Oro: Israel Romero y Rafael Orozco, Colacho Mendoza, Emilianito Zuleta, Jorge Oñate, Poncho Zuleta, Gustavo Gutiérrez, El cajero de oro: Pablo López

so y pasaron al speec[illegible] influencia de Slayer, Deads, Kreator y Destruction sus letras fueron tan agresivas como sus shows y aunque para estos tres Cíclopes no había ningún problema con esta música entendieron que Colombia no está preparada para oírla. Entonces decidieron una vez más, bajarle los kilos a sus notas y se quedaron en el heavy metal, con Def Leppard, Iron Maiden, Guns 'n Roses. En marzo del 89, como enviado del cielo, llegó al encuentro de Cíclope un brasilero que decidió venir a Colombia [illegible] con la música [illegible] pués de mucho [illegible] marzo de este año [illegible] de Rock que se es[illegible] en Nix se encontró [illegible] y poco tiempo después Pi[illegible] Roncoroni ya formaba parte del grupo.

Los tiempos de Barón Rojo pasaron para Cíclope, pero ahora ellos tienen muy de[illegible] su estilo, sus inclinaciones musicales, lo que quieren sacar de la música. No son agresivos, simplemente intentan mostrar la fuerza que hay dentro de quienes "sufren por el arte". La fuerza de una guitarra tocada con sentimiento de soledad, la fuerza de una voz que quiere hacerse oír con letras de canciones un poco rebeldes, la fuerza de una batería difícil de comprar, la de un bajo que clama por la libertad. La fuerza de un grupo como este que trata de mostrarle al mundo que no es sinónimo de drogas.

Festival Vallenato

"LOS REYES EN CONCIERTO"

El Binomio de Oro: Israel Romero y Rafael Orozco, Colacho Mendoza, Emilianito Zuleta, Jorge Oñate, Poncho Zuleta, Gustavo Gutiérrez, El cajero de oro: Pablo López

VENTA DE BOLETERIA: Taquilla Norte Tel: 2356526
Taquilla Calle 26 Tel: 2851826 - Capilla del Arte Tel: 2452248
Supermercado Nueva Zelandia, Supermercado Restrepo

PRECIOS
Afiliados B: $400, 600, 800
Afiliados A: $1.600
Otras cajas: $2.000
No afiliados: $2.400

Miercoles 16 y Jueves 17 de Agosto 8:00 p.m.

TEATRO COLSUBSIDIO
Roberto Arias Pérez.

Suscripciones 2886388

8 DOBRE A LÍNGUA

A cultura da permissividade tem enormes vantagens — a começar, naturalmente, pelo abrandamento dos costumes repressivos. A contrapartida também é evidente: a ideia disseminada de que cada um pode, e até deve, fazer e falar o que quiser, mesmo que isso invada o espaço alheio, incluindo os ouvidos. Não dizer o que dá na bola é diferente de contar mentiras. No primeiro caso, quem usa da **CONTENÇÃO VERBAL** *está obedecendo ao mecanismo de freios sociais pelo qual as opiniões próprias são atenuadas de forma a não ofender os sentimentos alheios. No segundo, a verdade é falsificada para tirar algum proveito, nem que seja promover a própria e engrandecida imagem. Quem acha que tem de "pôr para fora" tudo o que pensa e até invoca o pensamento mágico ("Assim não vou ter infarto") na verdade não está no comando de si mesmo. "Viver em sociedade implica abrir mão de certas selvagerias para obter a proteção social que vem da vida em conjunto", diz Roberto Roma-*

ADRIANO VIZONI/FOLHA IMAGEM

O FATO

Quando **MARTA SUPLICY** era ministra do Turismo e disparou o infame "relaxa e goza" para os infelizes vitimados pelas longas esperas nos aeroportos, obedeceu a imperativos próprios: ter papas na língua era o equivalente a viver uma vida de insuportável repressão, como pregava uma tendência psicanalítica dos anos 70. Resultado: passou imagem de arrogância pela classe a que pertence, prepotência pelo posto que ocupava e, incrivelmente para uma pessoa com seu histórico, machismo virulento pela comparação.

A ANÁLISE

"Na política, alguém que fala o que quer e, principalmente, com um nível de agressividade de alto está querendo dizer que é dono da verdade absoluta", analisa Demétrio Magnoli. "Na esfera privada, quem fala o que quer e não se preocupa com o que o outro pensa e sente, além de ser profundamente incivilizado, não permite que uma divergência seja resolvida. O diálogo é cortado antes que produza frutos."

9 SINTO MUITO, MESMO

Pressa, pressão, prazos — tudo na vida contemporânea conspira para que o tratamento civilizado seja atropelado mais cedo ou mais tarde. Para isso existe um remédio universal: **PEDIR DESCULPAS**. *O arrependimento sincero, aquele cuja intenção seja menos aliviar a consciência do ofensor e mais dar uma satisfação moral a quem foi ofendido, é um lenitivo de eficácia comprovada através dos tempos. Só os seres altamente evoluídos se desculpam com classe e naturalidade, mas os demais — ou seja, todos nós — também podem desfrutar o sentimento de paz interior que essa atitude desencadeia. É só treinar direitinho. Quanto ao momento e ao método corretos para pedir desculpas, a gente com os mecanismos psíquicos em estado de bom funcionamento tem um "vergonhômetro" infalível. "É aquele sangue que sobe ao rosto quando fazemos algo errado, e que sinaliza o respeito pelo outro", diz Roberto Romano. "Sem isso, o pedido de desculpas não vale."*

O FATO

A moral sexual é, evidentemente, assunto de foro íntimo, mas trair a mulher e tentar faturar em cima disso vira um caso flagrante de ofensa social. Ainda por cima fingindo falso arrependimento, como fez o apresentador americano **DAVID LETTERMAN**, 62 anos, ao contar piadinhas para confessar que teve casos com funcionárias e que estava divulgando o fato porque alguém que sabia da prática ameaçou chantageá-lo. Só uma semana depois ele se lembrou de pedir desculpas, esfarrapadíssimas, à mulher. A audiência foi às alturas.

A ANÁLISE

"Ao fazer humor com o ocorrido, ele quis banalizar o erro e, assim, ser perdoado", diz Rubens Figueiredo. "O pedido de desculpas deve mostrar que você está ciente de que o que fez foi errado, e que magoou a outra pessoa. Buscar justificativas tortuosas para o ato demonstra negligência em relação aos sentimentos do outro", completa Piero Forni.

KEVIN LAMARQUE/REUTERS

ADAM GOLDMAN/DIVULGAÇÃO

10 A CASA COMUM

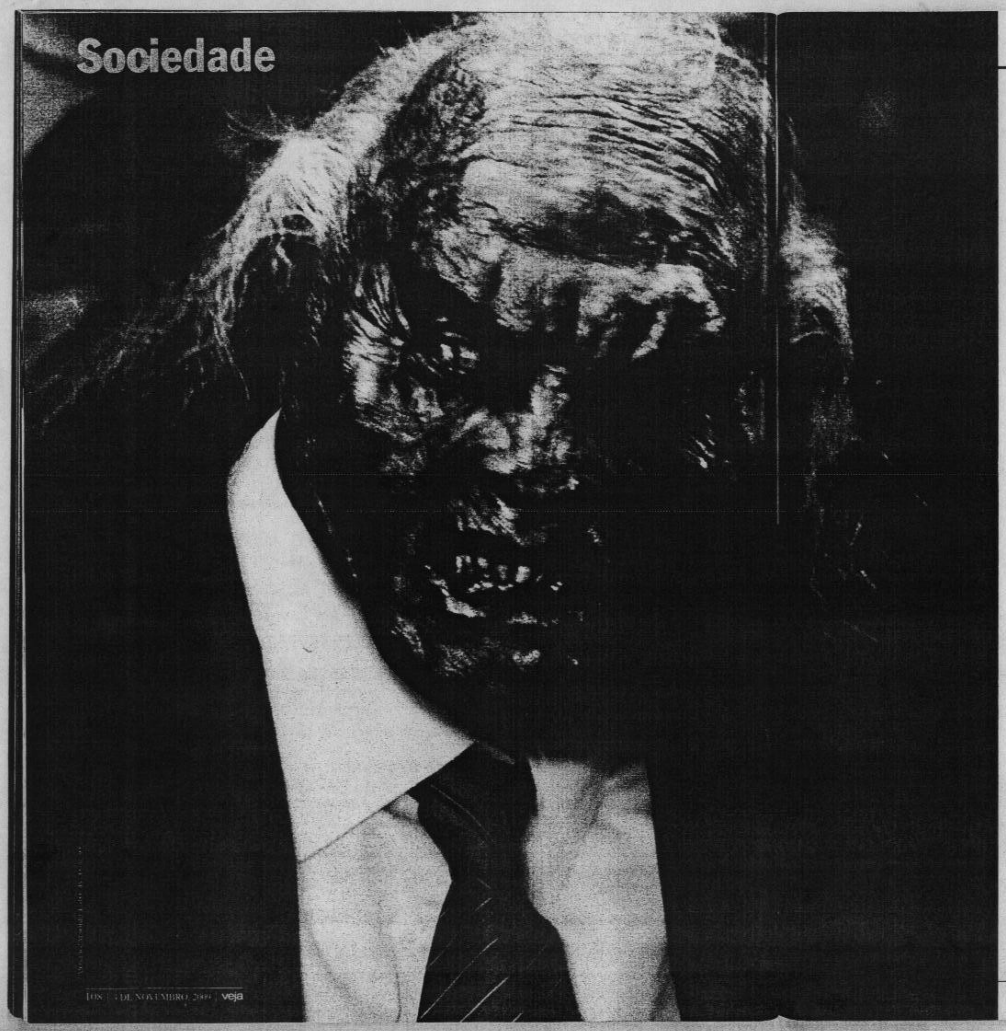
O comportamento decoroso surgiu na Igreja Católica, a partir da vestimenta dos padres e das freiras, sempre igual em qualquer ambiente e feita para cobrir tudo de forma a não atentar contra o pudor próprio ou alheio. "Com o tempo, o **DECORO** *das vestimentas passou para a linguagem e as atitudes. A fala decorosa é aquela que diz o que tem de dizer sem adular ou ferir. O comportamento decoroso é aquele que não ofende os outros, que não agride, que não é exibicionista ou apelativo", explica Roberto Romano. Pequenos atentados cotidianos ao decoro incluem urrar ao celular em ambientes confinados, ignorar solenemente aquilo que seu cãozinho faz na calçada e ouvir música nas alturas porque "a casa é minha". Ter decoro é entender que a casa é um pouco de todos.*

O FATO

Lady Kate, personagem da atriz **KATIUSCIA CANORO** no programa *Zorra Total*, é exibida, decotada e exagerada, adora gastar o dinheiro de um certo senador que convenientemente nunca aparece e, diante de qualquer obstáculo que surge, repete o bordão: "Tô pagando". Na personagem, é engraçado; na vida real, é execrável.

A ANÁLISE

"Uma vez conscientes de que a vida é uma experiência baseada nas relações, temos de ter em mente que os desejos das outras pessoas são tão válidos quantos os nossos. Isso significa que, ao perseguir nossos objetivos, precisamos ter certeza de que estamos sendo justos com os outros. O decoro nos ajuda a ajustar essa medida", diz Piero Forni.



PEQUENO MANUAL DA CIVILIDADE

As pequenas vantagens de virtudes grandemente subestimadas, analisadas por quem entende tudo do assunto, desde sempre

Engana-se quem pensa que civilidade é uma matéria relacionada a senhores pomposos e mesas cobertas de talheres esquisitos. Mas é verdade que o tema foi tratado por cavalheiros com quilometragem de pelo menos alguns séculos. Tudo o que disseram, porém, sobre a necessidade de convenções sociais para promover a boa convivência e administrar conflitos permanece de urgente contemporaneidade. Quando Schopenhauer, o gigante da filosofia alemã do século XIX, dizia que as pessoas deveriam seguir o comportamento do porco-espinho — se fica muito perto de seus pares, morre espetado; se fica muito longe, morre de frio —, não estava pensando no uso do telefone celular em público, mas bem que poderia. Thomas Hobbes, um dos gênios do pensamento político produzidos pela Inglaterra, constatou no século XVII que em estado natural, sem as construções sociais, "a vida do homem é solitária, pobre, sórdida, embrutecida e curta". Em outras palavras, um congestionamento em São Paulo em dia de chuva. Por isso, emergem leis necessárias, entre as quais que "os homens cumpram os pactos que celebrarem" (e não parem em fila dupla, por exemplo) e "não declarem ódio ou desprezo pelo outro por atos, palavras, atitude ou gesto" (e não façam perfis falsos na internet). Especialistas em ética, comportamento e controle dos monstros interiores fazem análises e sugestões nesse pequeno manual das virtudes da civilidade. Todo mundo pode aprender — e até lucrar com elas. "O stress é causado em grande parte por relacionamentos humanos mal resolvidos. Se melhorarmos a capacidade de nos relacionar, teremos menos brigas, menos stress e, consequentemente, menos processos e pessoas doentes", diz o italiano Piero Massimo Forni. Professor da Universidade Johns Hopkins e um dos maiores especialistas mundiais no estudo da civilidade, ele até calculou o custo da falta dela nos Estados Unidos: 30 bilhões de dólares por ano. Já pensaram se ele conhecesse o Congresso brasileiro?

JULIANA LINHARES

NÃO LIBERTE O MONSTRO QUE EXISTE EM VOCÊ
A vida em estado natural: "Solitária, pobre, sórdida, embrutecida e curta"

1 QUESTÃO DE HONRA

Houve um tempo em que tudo girava em torno dela: ter honra era ser um legítimo membro da tribo; não ter, preferível morrer. O conceito de honra, na sua interpretação mais tradicional, nasceu na Grécia antiga, foi remodelado em Roma e reemergiu na Idade Média. "Na época feudal, a honra era uma qualidade atribuída aos nobres, essencialmente guerreiros, cuja função social era proteger o rei, as crianças e as mulheres", diz Roberto Romano, professor de ética e filosofia da Unicamp. Hoje, a **HONRADEZ** *pode ser mais relacionada à fidelidade aos próprios princípios ou ao próprio eu. Ou, no popular, ter vergonha na cara. É por isso que o tribunal da própria consciência continua a pesar mesmo quando se alega que "todo mundo faz", a começar dos "caras lá de cima", então "que mal tem" em levar a avozinha para passar na frente na fila de comprar ingresso, desrespeitar a precedência na hora de pegar uma vaga no estacionamento do shopping ou deixar uma toalha guardando lugar o dia inteirinho na espreguiçadeira da piscina disputada? O mal, evidentemente, está em desprezar a própria dignidade.*

O FATO

É difícil imaginar exemplo mais completo de desonra que o do piloto **NELSON PIQUET JÚNIOR**. Ameaçado de demissão da escuderia Renault, ele confessou bem a posteriori ter concordado em fraudar o Grande Prêmio de Fórmula 1 de Singapura no ano passado. A certa altura da corrida, para facilitar a situação de seu companheiro de equipe, Fernando Alonso, Nelsinho recebeu a ordem de bater seu carro contra um muro. Obedeceu. Os privilégios de nascimento — bonito, rico, sobrenome famoso — agravam o tamanho da indignidade cometida contra si mesmo e do mau exemplo dado à sociedade.

A ANÁLISE

"Ser honrado, hoje em dia, significa ser portador de exemplaridade para uma comunidade. E, para ser exemplo, o sujeito precisa ser probo em todos os aspectos da vida dele. Não basta, por exemplo, ser só bom médico ou bom piloto. É preciso ser bom pai, bom marido, um sujeito respeitoso e incorruptível", diz o cientista político Bolívar Lamounier.

2 OS INTRANSIGÍVEIS

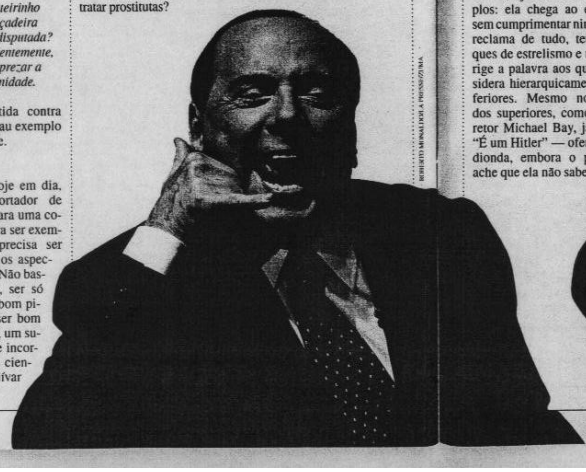
O conceito de **INTEGRIDADE** *tem raízes na Grécia antiga, onde o sujeito íntegro era chamado* aplos, *uma peça só — projetando com esse nome a imagem de inteireza, de alguém que não tem duas palavras, duas lealdades. "Não é íntegro aquele que transige em valores inegáveis de uma sociedade", diz Bolívar Lamounier. Integridade é não abusar do poder, não desmerecer os outros, não tripudiar. E também outras interdições mais prosaicas: não se esgueirar melifluamente na fila de embarque, não "deixar o carro aqui só um minutinho", não dizer que vai atender "só esta chamada" no meio da refeição compartilhada e não começar nenhuma piada dizendo "esta é politicamente incorreta" caso você não trabalhe no* Casseta & Planeta.

O FATO

Ele já deixou a primeira-ministra alemã Angela Merkel esperando enquanto falava ao celular, já passou cantada numa médica entre ruínas de um terremoto e já fez piadinha racista com Barack Obama (é "bonito e bronzeado", disse). Mas será que o primeiro-ministro italiano **SILVIO BERLUSCONI** também tem o direito de fazer o que quiser quando está na sua casa — como promover orgias e contratar prostitutas?

A ANÁLISE

"O conceito de integridade não pode ser aplicado a Berlusconi porque ele não tem essa inteireza. Teria de apresentar um comportamento probo, imaculado, uma vez que deve espelhar o que há de melhor na sociedade. Mas o que prevalece nele é outra faceta, a de quem se movimenta com escracho, sem respeitar a liturgia que o poder exige", diz Bolívar Lamounier.



3 OBRIGADO, POR FAVOR

Um dos maiores especialistas do mundo no estudo da civilidade, Piero Massimo Forni acredita que as **BOAS MANEIRAS** *não apenas não são coisa de um passado mítico de galanteria, mas ficaram mais importantes ainda na vida contemporânea. "Até umas três gerações atrás, boa parte da sustentação emocional e material das pessoas vinha dos familiares. Hoje convivemos muito mais com amigos e desconhecidos, e, nesse caso, ser afável é uma vantagem", explica. "A cortesia melhora a autoestima da pessoa a quem ela foi dirigida e, dessa maneira, torna as relações sociais menos tensas", concorda Renato Janine Ribeiro, professor de ética e filosofia política da USP. A regra geral, e não escrita, de decência estabelece que todos devem ser tratados com os requisitos básicos de cortesia — "bom dia", "por favor", "obrigado" e "até logo" —, os quais devem ser redobrados em relação a quem ocupa posições menos destacadas. Ignorar a existência de quem presta serviços como trazer o seu carro ou limpar a sua sala é prova de insensibilidade. Ou boçalidade.*

O FATO

A atriz **MEGAN FOX**, 23 anos, é infernalmente bonita — e mal-educada. O pessoal técnico que trabalhou com ela em *Transformers* deu exemplos: ela chega ao estúdio sem cumprimentar ninguém, reclama de tudo, tem ataques de estrelismo e não dirige a palavra aos que considera hierarquicamente inferiores. Mesmo no caso dos superiores, como o diretor Michael Bay, já disse "É um Hitler" — ofensa hedionda, embora o pessoal ache que ela não sabe exatamente quem foi Hitler.

A ANÁLISE

"A agressão verbal penetra no fundo da alma de quem é atingido por ela. É tão, mas tão grave que tem até punição prevista em lei. Um dos exercícios que proponho para identificarmos se tal ato é uma incivilidade é ver se é possível todo mundo praticá-lo ao mesmo tempo sem que o mundo vire uma barbárie, com todos matando a todos", diz Roberto Romano.

FABIO MOTTA/AE

4 DESAFIO DIÁRIO

Na hora da raiva, das bravas, qual é o primeiro xingamento que lhe vem à cabeça? Em geral, nesses momentos o ser humano não é criativo e invoca diferenças de comportamento sexual, de origem familiar ou de grupo étnico. Pois o treinamento da aceitação das diferenças deve começar exatamente por aí. De todas as virtudes do campo da civilidade, a **TOLERÂNCIA** *é a que mais exige autoaprendizagem. Quem acha que nunca, jamais conseguirá cumprimentar um torcedor do time adversário pode começar com coisas mais simples, como não ter espasmos visíveis diante do abuso do gerúndio ou prometer a si mesmo ao sair de casa que pelo menos naquele dia não vai comparar nenhuma mulher à fêmea de uma famosa ave natalina. "Tolerância tem a ver com comportamentos diferentes daqueles que valorizamos e pelos quais temos repugnância. Exercê-la é importante não só para a convivência social como para a sanidade mental", diz Bolívar Lamounier.*

O FATO

Não é qualquer um que consegue fazer o país inteiro se solidarizar com um integrante do governo. Mas também não é qualquer um que usa o palavreado do governador de Mato Grosso do Sul, **ANDRÉ PUCCINELLI**, em relação ao ministro do Meio Ambiente, Carlos Minc: "Ele é v... e fuma maconha. Se viesse aqui, eu ia correr atrás dele e estuprar em praça pública". Para piorar, veio depois o típico pedido falso de desculpas: "Se alguém se sentiu ofendido...". Desafio aos tolerantes urbanos: não achar que todo produtor rural é um brutamontes destruidor da natureza.

A ANÁLISE

"O governador foi desmascarado em seus preconceitos mais bestiais. Em um momento em que se luta tanto contra discriminações, sejam elas de gênero, sejam sociais, o governador mostrou que não tem equilíbrio mental nem competência profissional para estar no cargo que ocupa", fulmina o cientista político Gaudêncio Torquato.

5 BATEU, NÃO LEVOU

Levar uma fechada, ouvir uma buzinada milésimos de segundo depois que o sinal abre, esperar que o manobrista pegue o carro largado na sua frente com a maior displicência. O stress e o anonimato propiciados pelo trânsito nas grandes cidades se combinam para testar o tempo todo os limites do **AUTOCONTROLE**. *Para não se transformar num ser desatinado em busca de vingança, só existe uma reação possível: olhar tudo aquilo de um ponto de vista distanciado — ou, se preferir, superior. "Podemos aliviar a raiva tomando distância do que está acontecendo. Alguém me xinga, por exemplo, e eu reajo como se a ofensa fosse um pacote que recebo e devolvo fechado, porque não me considero o destinatário. O ato de grosseria está relacionado com o estado mental do agressor, não com o do agredido", ensina Piero Forni. Quem acha que tem temperamento forte, sangue quente ou pavio curto, e usa essas expressões para justificar comportamentos agressivos, deve considerar a hipótese oposta. "A pessoa que não controla a agressividade no fundo tem ego fraco", explica a psicóloga Lídia Aratangy.*

O FATO

Eles estavam numa festa, discutiram. Entraram no carro, gritaram. Pararam, ela pegou a chave e jogou pela janela. Que briga de namorados já não passou por esses estágios? A diferença no caso infeliz do rapper americano **CHRIS BROWN**, 20 anos, é que ele não teve autocontrole para impedir que a raiva se transformasse em agressão — e arrebentou brutalmente o rosto da cantora Rihanna, 21. E ainda disse no dia seguinte que todo mundo iria saber quem "era ela de verdade". A partir daí, os profissionais de imagem assumiram e ele pediu desculpas duas vezes, sem muita convicção. Foi condenado a cinco anos em regime de liberdade vigiada e 180 dias de trabalho comunitário.

A ANÁLISE

"A única maneira de uma pessoa de pavio curto adquirir autocontrole é ela tomar a decisão, de maneira íntima e compromissada, de não agir com violência diante de uma situação de stress", diz o cientista político Rubens Figueiredo. Quem já atingiu o limiar da agressão física deve parar — de dirigir, por exemplo, ou de beber — até se reprogramar, com ajuda profissional se necessário.

JONATHAN MANNION/CORBIS OUTLINE/ATIVA STOCK

ED FERREIRA/AE

6 RESPEITO É BOM

O termo **CIVILIDADE** *vem da palavra* civitas, *que quer dizer cidade. Tem civilidade, portanto, aquele que sabe viver em sociedade, um sistema refinado ao longo dos tempos. No século XVI, por exemplo, o filósofo holandês Erasmo escreveu uma espécie de manual de comportamento. "Ele explicava que não devemos cuspir à mesa nem na mesa, nem beber a sopa direto da sopeira, nem colocar as botas em cima da mesa. Soaria estranho fazer isso hoje, mas houve um tempo em que os nobres precisaram ser educados para melhorar seus modos", diz Renato Janine Ribeiro. Na construção da sociedade ocidental, o mesmo conceito que abrange algo aparentemente acessório, como os bons modos à mesa, inclui o complexo mecanismo do respeito entre as pessoas, base das relações civilizadas. "Hoje, o que entendemos como a ideia central da civilidade é justamente o respeito pelos outros. Os bons modos mostram a nosso próximo que temos estima por ele", diz Ribeiro. Roberto Romano propõe uma pergunta simples para aplicar o conceito de civilidade em diferentes situações da vida cotidiana: o que posso fazer pelo outro para que a vida de todos seja suportável?*

O FATO

Desprezar o conceito de serviço público, legislar em causa própria, fazer nepotismo cruzado, usar recursos não contabilizados e mentir muito. Todo mundo já percebeu de quem estamos falando. Mas fazer tudo isso e ainda esfregar na nossa cara? Em maio passado, o deputado **SÉRGIO MORAES** (PTB-RS) se irritou com jornalistas que cobravam dele posição mais rigorosa sobre o caso do colega do castelo de 25 milhões de reais nunca declarados e tripudiou: "Eu estou me lixando para a opinião pública. Até porque a opinião pública não acredita no que vocês escrevem. Vocês batem, batem, e nós nos reelegemos mesmo assim". A ofensa em escala nacional não abalou o senhor Moraes. "A mídia distorceu a minha fala. O que eu quis dizer é que eu não ia mentir, como a mídia queria", insiste. E reincide: "Não fui deselegante com ninguém, não me arrependo e tenho muito orgulho do que eu disse".

A ANÁLISE

"O deputado desrespeitou quem votou nele, desrespeitou seu cargo, desrespeitou quem escutou aquela declaração. O perigo mais evidente nesse tipo de situação é o comportamento mimético. As pessoas pensam: se o deputado rouba, por que eu não posso roubar? Se ele fala essas coisas, por que eu tenho de me esforçar para ser educado?", diz Gaudêncio Torquato.

7 FORA, TRAPACEIROS

Todo mundo quer se dar bem, mas, se fizer qualquer coisa para conseguir isso, o mundo todo vai acabar mal. Não é preciso nem voltar ao estado natural, ou hobbesiano, da guerra de todos contra todos para entender a necessidade de um conjunto de regras comumente aceitas e, dentre elas, a importância da **HONESTIDADE**. *Seja pagar pelo gabarito da prova do Enem, seja levar comissão em obras públicas, quem faz trapaça está roubando um pouco de cada um, não só em termos materiais, mas principalmente pela infração ao pacto social através do qual contemos nossos instintos mais selvagens em troca das garantias da civilização. "Na sociedade ocidental cristã, a figura do trapaceiro é uma das mais odiadas. A trapaça fere várias convenções sociais, entre elas a obediência às regras e a honradez", diz Roberto Romano.*

O FATO

Mesmo no universo dos grandes ladrões, a tungada de **BERNARD MADOFF**, 71 anos, estabeleceu novos parâmetros de desonestidade. Madoff conseguiu tirar dinheiro de gente que entendia tudo do assunto, mas também limpou viúvas, instituições de caridade, parentes e amigos. A pirâmide financeira que presidiu sugou 65 bilhões de dólares de quase 5 000 enganados. Faltando poucos dias para ser preso, quando todo o esquema já havia ruído, ele ainda conseguiu arrancar 250 milhões de dólares do homem a quem dizia ter como pai, o venerando empresário Carl Shapiro, de 95 anos, dando um novo sentido à expressão roubar velhinhos.

A ANÁLISE

"O efeito de uma desonestidade cometida por uma figura conhecida, bem-sucedida e querida pode virar um problema enorme. Nem todas as pessoas vão ver a desonestidade que não deu certo como um ato necessariamente ruim, passível de restrição moral. A interpretação de muitos é que o erro pode não ter sido o ato, mas o fato de aquele sujeito conhecido, bem-sucedido e admirado não ter conseguido se safar", diz o sociólogo Demétrio Magnoli.

TIMOTHY A. CLARY/AFP

SOBRE A LÍNGUA

A cultura da permissividade tem enormes vantagens — a começar, naturalmente, pelo abrandamento dos costumes repressivos. A contrapartida também é evidente: a ideia disseminada de que cada um pode, e até deve, fazer e falar o que quiser, mesmo que isso invada o espaço alheio, incluindo os ouvidos. Não dizer o que dá na bola é diferente de contar mentiras. No primeiro caso, quem usa da **CONTENÇÃO VERBAL** *está obedecendo ao mecanismo de freios sociais pelo qual as opiniões próprias são atenuadas de forma a não ofender os sentimentos alheios. No segundo, a verdade é falsificada para tirar algum proveito, nem que seja promover a própria e engrandecida imagem. Quem acha que tem de "pôr para fora" tudo o que pensa e até invoca o pensamento mágico ("Assim não vou ter infarto") na verdade não está no comando de si mesmo. "Viver em sociedade implica abrir mão de certas selvagerias para obter a proteção social que vem da vida em conjunto", diz Roberto Romano. "Nesse contexto, a má-educação, a ganância desmedida, a negligência ao outro, são todos fatores de desagregação social."*

O FATO

Quando **MARTA SUPLICY** era ministra do Turismo e disparou o infame "relaxa e goza" para os infelizes vitimados pelas longas esperas nos aeroportos, obedeceu a imperativos próprios: ter papas na língua era o equivalente a viver uma vida de insuportável repressão, como pr uma tendência psican dos anos 70. Resultad sou imagem de arro pela classe a que per prepotência pelo post ocupava e, incrivelmen uma pessoa com seu h co, machismo virulent comparação.

ADRIANO VIZONI/FOLHA IMAGEM

A ANÁLISE

"Na política, alguém q o que quer e, principal com um nível de agres de alto está querendo que é dono da verdade luta", analisa Demétrio noli. "Na esfera p quem fala o que quer e preocupa com o que pensa e sente, além profundamente incivi não permite que uma gência seja resolvida. logo é cortado antes q duza frutos."

Jô Soares e seus personagen
vão invadir a sua casa.
É melhor ir reforçando a estan

Você vai rever os inúmeros personagens inesquecíveis do Jô Soares. Reizinho, Vovó Nan Capitão Gay, Don Gardelon e muitos outros vão divertir toda a sua família.

ACESSE WWW.GLOBOMARCAS.COM E

GLOBO MARCAS

som

25/ I PM

25 1 P.M

COMPORTAMENTO DO CONSUMIDOR

Todo indivíduo possui necessidades expressas e latentes. As expressas levam-no a consumir determinados produtos enquanto que as latentes, é função do homem de marketing descobrí-las.

HIERARQUIA DAS NECESSIDADES - MASLOW

- Físicas
  - Fisiológicas
  - Segurança
- Sociais
  - Relacionamento e amor
  - Estima e status
- Psicológicas
  - Auto-realização
  - Auto-atualização

O MODELO PSICANALÍTICO FREUDIANO

Para Freud o indivíduo tem uma psique crescentemente complexa.

PSIQUE
- ID: reservatório de seus fortes impulsos e desejos
- EGO: centro consciente de planejamento para encontrar meios para dar vazão a seus impulsos.
- SUPEREGO: canaliza os impulsos e desejos para saídas socialmente aceitas evitando sentimentos de de culpa ou vergonha.

Importância do modelo: os compradores são motivados por interesses simbólicos e econômico-funcionais com relação ao produto.

↘ KRAFTWERK REPAGINADO

BOING BOOM TSCHAK.

_POR JÚLIO DUI

OS ALEMÃES DO KRAFTWERK ESTÃO DE VOLTA. VINTE ANOS DEPOIS, ELES LANÇAM UMA NOVA VERSÃO DO CLÁSSICO "TOUR DE FRANCE". EM HOMENAGEM AOS PIONEIROS, **VOLUME01** ENCOMENDOU AO DESIGNER JÚLIO DUI UM REMIX_VISUAL. A CAPA DO DISCO ESCOLHIDA FOI "THE MAN-MACHINE", DE 1978. (A ORIGINAL ESTÁ NO DETALHE).

MP3, INSTRUMENTOS VIRTUAIS, ESTÚDIOS DE LAPTOP: É QUASE IMPOSSÍVEL SEPARAR MÚSICA E TECNOLOGIA

AVALANCHE DIGITAL

MÁQUINA X MÚSICOS

MAN-MACHINE

POR SÉRGIO TEIXEIRA JR. ILUSTRAÇÃO → FERNANDO LEAL

Dá para dizer sem muito medo de errar que, depois dos artistas, o principal motor do mundo da música de hoje são os computadores. A imensa maioria do que se ouve no rádio ou se assiste na MTV passa por computadores equipados com programas de edição digital. Perfeito. O software democratiza a produção de música e coloca nas mãos de produtores domésticos um arsenal que até pouco tempo atrás só existia em sonho (e nos estúdios profissionais). Só que essa mesma música do rádio e da MTV também pode ser encontrada facilmente na internet, de graça e com boa qualidade, no formato MP3.

Aonde é que os computadores vão levar a música? Pelo jeito, vão levar bem longe. Um programinha chamado Auto-Tune é usado por nove entre dez estúdios profissionais. O que ele faz? Como o próprio nome diz, afina automaticamente cantores que não conseguem manter o tom. No mundo da música eletrônica o uso dos computadores é ainda mais importante. Recentemente, três produtores do selo alemão Kanzleramt lançaram-se a um desafio: criar um disco inteiro usando um único software, o cada vez mais popular Reason. O resultado é o álbum Reasons (provavelmente o trio esgotou a criatividade na produção das músicas). No festival Sónar, um dos principais eventos de música eletrônica do mundo, além das tradicionais apresentações de selos, houve duas exibições de uma empresa de instrumentos virtuais, a Native Instruments. Tecnologia pode ser uma bênção. Nunca houve tantos recursos à mão de quem quer produzir música. "Com um computador pessoal relativamente novo, comprado de dois anos para cá, é possível montar um estúdio quase inteiro só com software", diz Adinaldo Neves, responsável pelo marketing latino-americano da Digidesign, a produtora do Pro Tools. O programa, padrão nos estúdios profissionais, é cada vez mais encontrado em computadores domésticos e laptops. "Recentemente fizemos um remix para o Saint Etienne durante uma turnê pela Alemanha", diz Jotka, da dupla berlinense Laub.→

→ "Gravamos os vocais num quarto de hotel diretamente no computador e finalizamos a música nas viagens de trem." Nem é preciso dizer que a apresentação do Laub se baseia em um computador.

Durante muito tempo, a produção eletrônica esteve confinada à seqüência linear de baterias eletrônicas e sintetizadores. Mas a flexibilidade da produção proporcionada pela tecnologia digital subverteu essa regra. Com um computador nas mãos, é possível criar e manipular sons de maneiras antes inimagináveis. Até mesmo os defeitos foram explorados: uma escola estética chamada glitch ou click music (em inglês, glitch significa falha ou mau funcionamento) baseou toda a música em sons manipulados em computadores. Como todo trabalho conceitual, os resultados variam. A busca por novas possibilidades de produção é um objetivo nobre, mas isso nem sempre quer dizer que o ouvinte vá sair ganhando. Há obras difíceis de digerir, como o som do alemão Pole (cujo nome foi tirado de um equipamento chamado Waldorf 4-Pole) ou o do venezuelo-americano Kid 606. Mas há, também, músicas ao mesmo tempo geniais e acessíveis, como as do disco "My Way", do canadense Akufen. Marc Leclair (este é o nome que aparece em seus documentos) inventou uma técnica que chamou de microsampling. Em vez de copiar trechos inteiros de músicas, como costumam fazer os produtores de hip hop, Leclair usa samples de apenas alguns milissegundos, em geral de sons captados por um rádio de ondas curtas. O trabalho é uma colagem de mil estilhaços de música — um trabalho artesanal que só é possível graças à capacidade de edição proporcionada pelo computador.

Da mesma maneira, há artistas que rejeitam o uso da tecnologia. O conjunto de rock eletrônico Add N to (X), por exemplo, utiliza →

O SOM DAS MÁQUINAS

SEIS DISCOS EM QUE MÚSICA E TECNOLOGIA SE CONFUNDEM

Clicks + Cuts vols 1, 2 e 3
Vários (Mille Plateaux)
Idealizadas pelo dono do selo, o acadêmico do tecno Achim Szepanski, essas coletâneas batizaram o estilo hoje conhecido como click music

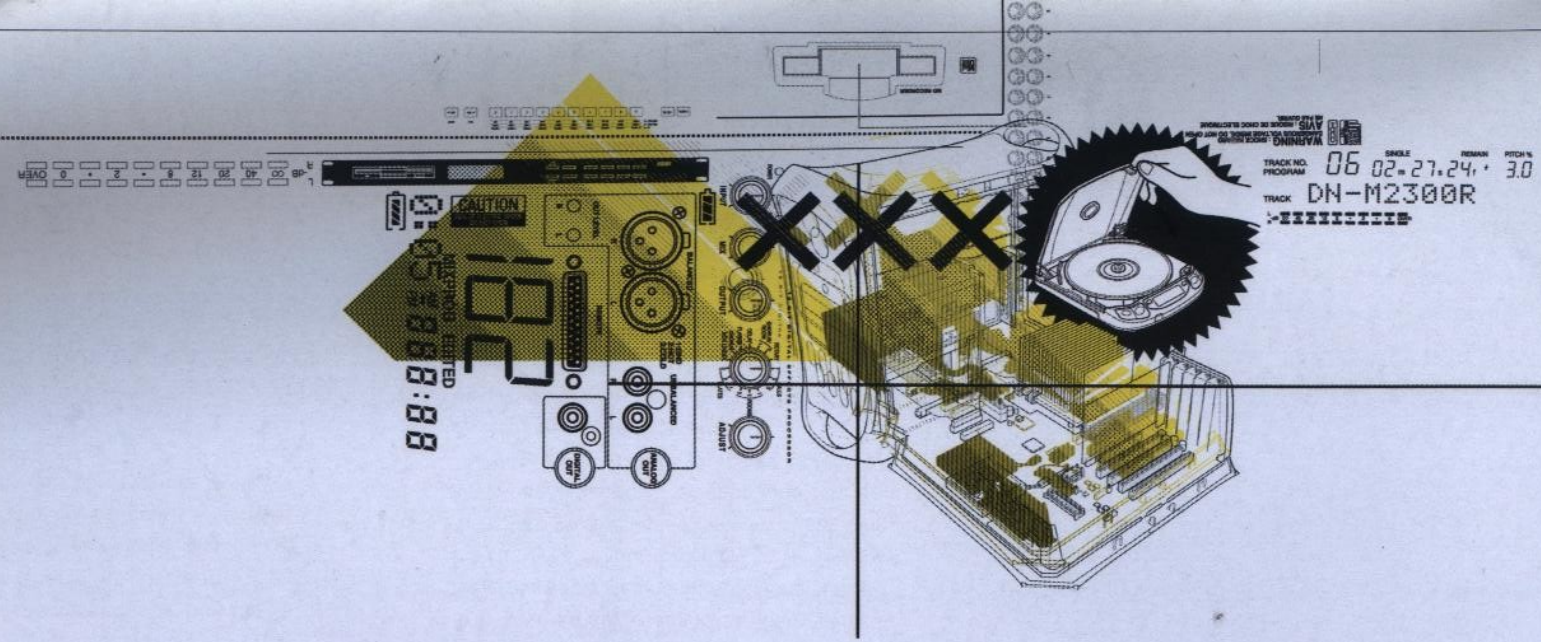
My Way
Akufen (Force Inc.)
Samples de milissegundos se transformam em músicas. A soma é maior do que as partes. Ao mesmo tempo ousado e acessível, Akufen é essencial

1, 2 e 3
Pole (Kiff SM)
Os três primeiros discos do alemão Stefan Betke são um desafio interessante para qualquer ouvinte. Ruídos crocantes e minimalismo absoluto

Entain
Vladislav Delay (Mille Plateaux)
O finlandês Delay leva os cliques e o som da estática ao limite em um dos discos que provaram que os cliques podem, sim, ser música

Life is Full of Possibilities
Dntel (Plug Research)
O americano Jimmy Tamborello faz glitch-pop: melodias assobiáveis e letras de amor sobre um pano de fundo de cliques e ruídos

Bodily Functions
Matthew Herbert(!K7)
Uma bela introdução a Herbert, um dos criadores do microhouse. Ele abandona samples e instrumentos e faz música com sons produzidos pelo corpo humano



→independente, com tiragens de até 1000 discos, uma venda perdida significa muito. Perdem o artista, o designer que fez a capa do disco e todos aqueles que empenharam horas e horas de trabalho para viabilizar o lançamento da música. Mas a questão pode ser olhada de outro ângulo. O dinheiro continua circulando — mas por outras vias. Quando há um show de um artista desconhecido, qual é o primeiro pensamento de muita gente? Ouvir algo na rede. Se agradar, vai-se ao show e eventualmente pode-se até comprar o disco.

Isso é especialmente verdade entre o público de música eletrônica. Existe até um software especializado para encontrar tecno, house e afins: chama-se Soulseek (está disponível em www.slsk.org) e foi criado por Nir Abel, um ex-programador do Napster. "Artistas e selos deveriam se concentrar em divulgar seu trabalho, não o contrário", diz Nir. Ele diz que já recebeu um pedido do selo inglês Warp (que tem artistas como Aphex Twin, Plaid e Two Lone Swordsmen) para bloquear algumas músicas, mas foi tudo.

Afinal, a tecnologia resolve ou cria problemas? A pergunta ainda está em aberto. Mas alguns indícios dão conta de que o caminho da tecnologia não tem volta. Os alemães do Kraftwerk, os pais da música que hoje chamamos de eletrônica, os reis dos sintetizadores analógicos, aderiram ao microprocessador. Em shows recentes pela Europa, os alemães desistiram de levar o mitológico (e enorme) estúdio Kling Klang de um lado para o outro. Os quatro, quem diria, agora carregam laptops. Será que, de novo, os homens-máquina estão mostrando o caminho?●

→ apenas sintetizadores analógicos dos anos 70 e começo dos anos 80. Dizem que o som desses equipamentos é mais autêntico e mais agradável (essa, aliás, é uma discussão que se assemelha à dos CDs vs. vinil. Dá para perceber a diferença? Em geral, sim. Mas será que faz alguma diferença?) O duo de tecno experimental Autechre, porém, apontou outro problema. Numa entrevista à revista XLR8R, afirmaram que em seu mais novo álbum (Draft 7.30) buscaram distância da tecnologia. Segundo os integrantes do Autechre, a sensação era que eles passavam cada vez mais tempo em busca do último processador de efeitos — e cada vez menos pensando na música.

Outro problema da produção baseada em computadores são as performances ao vivo. OK, ninguém espera de uma apresentação de música eletrônica um show de roqueiros cheios de cabelos, maquiagem e atitude. Mas assistir a um sujeito sobre o palco de olhos fixos numa tela de computador também é um pouco demais. "Na Europa, e especialmente em Berlim, ninguém mais agüenta shows de laptop", diz a produtora alemã Antye Greie-Fuchs, ou AGF. Erik "Errorsmith" Wiegand, também alemão, fez exatamente isso no showcase da Native Instruments no último Sónar. O que ele pensa do assunto? "Quando se vai a um clube, ninguém fica olhando para o DJ o tempo todo", diz Erik. "Acho que é apenas uma questão de tempo. As pessoas vão se acostumar."

Se a aceitação dos artistas de software for uma minúscula fração do que é o fervor do MP3, os músicos digitais podem ficar tranqüilos. O Napster nasceu, morreu e está prestes a ressucitar (ou pelo menos é o que prometem os novos donos da marca), e até agora ninguém encontrou uma maneira melhor de fazer esse produto chegar ao público. Enquanto isso, as grandes gravadoras seguem sua política para lá de duvidosa: agora, estão ameaçando processar individualmente os usuários que trocam MP3 pela rede. A questão é: será que o futuro é tenebroso como pinta a indústria do entretenimento? Sem dinheiro para remunerar os artistas, viveremos num mundo sem música? Provavelmente não. É verdade que, para um pequeno selo →

SERCOM
CONTACT CENTER

DOS MALES, O PIOR

Vocês devem chegar a um consenso sobre quais das três situações citadas abaixo causariam maiores danos à humanidade.

Coloque-as em rigorosa ordem **crescente**.

( ) Greve de todos os meios de transporte por um mês

( ) Falta absoluta de energia elétrica por seis meses

( ) Falta absoluta de frutas e legumes por 2 anos

( ) Proibição total à prática de qualquer religião por 5 anos

( ) Falta absoluta de água durante 3 meses

( ) Greve total de policiais e bombeiros por 8 meses

( ) Greve total dos médicos por 6 meses

( ) Falta absoluta de todo e qualquer anestésico e analgésico por 4 meses

( ) Falta absoluta de petróleo por 3 anos

( ) Greve geral da imprensa falada, escrita e televisada por 10 meses

- O aumento no Brasil entre 1991 e 1994 de mais 483 municípios deveu-se à possibilidade de os novos prefeitos terem acesso a recursos transferidos do Fundo de Participação dos Municípios.

- Entre as regiões brasileiras, a de maior concentração de casos de uso de mão de obra escrava é a região Norte

de não ser a próxima vítima do novo folk. ::

DIVIRTA-SE

Festival Folk. Sesc Pompeia. (Rua Clélia, 93, ☎ 3871-7700). Hoje (Supercordas e MoMo) e amanhã (Mr. Spaceman e Vanguart), às 21 h. De R$ 4 a R$ 16. 18 anos.

Folk This Town. Bar B (Rua General Jardim, 43, ☎ 3129-9155). Dom., a partir das 19 h. R$ 7

Dylan, Ne... contemporâ... Devendra Banhart e ... Power. Já para Marcelo ... do projeto MoMo, o folk brasileiro foi desbravado ... nomes como Zé Rama... Fagner. "O folk é um rit... muito amplo", justifica.

REDE

EMPORIO DA VILA - 4145 2616

DP COMP

WAGNER - ROBERTO NEGRINI 019 3567 1291

www.bn.br - biblioteca nacional

PRINCESA DO MAR 2004 FABIO YABUN

Panda books

MARCELO DUARTE editor da Panda Book

desenho animado 26281323

editora original

+ ARETES

Excelentia

+ TOTUS

ENTHEOS

(entusiasmo)

Le equazioni di Maxwell

$$dH = -I\,dl\,\text{sen}\,\vartheta\left[\frac{\text{sen}\,\omega\left(t-\frac{r}{v}\right)}{r^2}+\frac{2\,\pi f\,cos\,\omega\left(t-\frac{r}{v}\right)}{r\,v}\right]$$

In una rivista scientifica autorevole, un professore ha candidamente affermato che la possibilità di radiocomunicare era insita nelle equazioni di Maxwell, dimenticandosi però di aggiungere che solo Marconi se ne era reso conto mentre, Oliver Lodge, Augusto Righi e il grande matematico Henry Poincare pare che non se ne fossero accorti, altrimenti non avrebbero contestato l'opera di Marconi.

James Clerk Maxwell

Tra le equazioni di Maxwell quella sopra riportata è quella che esprime le relazioni fra il campo elettrico e quello magnetico, quando subivano delle variazioni accelerate.

Chi ha studiato matematica a livello universitario sa che da quelle equazioni si evince che le onde previste da Maxwell viaggiano alla velocità della luce e che le due parti della formula, rappresentano due termini essenzialmente diversi.

La prima formula esprime infatti il campo di INDUZIONE e si può notare che quest'ultimo decresce in ragione del quadrato della distanza, mentre nella seconda formula, che rappresenta il campo di RADIAZIONE, si può notare come esso decresce in ragione della distanza semplice dalla sorgente.

Inoltre è possibile dedurre anche che il suo campo di INDUZIONE è proporzionale alla corrente indipendentemente dalla frequenza, mentre per il campo di RADIAZIONE è necessario che la frequenza delle alternanze sia accelerata, cioè che sia un'alta frequenza di vibrazione o, radiofrequenza nel linguaggio dei nostri giorni.

Riflettendo su queste semplici osservazioni, risulta facile comprendere che Maxwell fece qualcosa di più che dare una veste matematica alle idee di Faraday sull'elettromagnetismo.

In realta' infatti, mise in grado Hertz di realizzare il suo oscillatore a 1/2 onda, e quindi scoprire che le onde elettromagnetiche, fino a quel momento solo ipotizzate, potevano essere effettivamente generate, misurandone frequenza e velocita' di popagazione nell'aria, ma non solo, permise inoltre a Marconi di creare il suo oscillatore verticale in quarto d'onda quindi scoprire le leggi che governano il fenomeno radioattivo del campo elettromagnetico.

In conclusione quindi, Hertz confermo' la validità della Teoria di Maxwell, limitatamente alla prima parte della formula, mentre Marconi ne confermo' la seconda parte.

La legge di Marconi

$$H = k\sqrt{D}$$

Si è appena detto che Hertz non potè confermare la seconda formula di Maxwell, non perché non l'avesse compresa ma perchè non esisteva nessuno strumento tecnico che potesse consentirgli di confermare questa seconda ipotesi.

La conferma sperimentale della seconda formula di Maxwell e la conoscenza del mezzo in cui le onde si propagavano e le leggi sulla loro propagazione furono confermate dall'opera di Marconi.

Nell'estate del lontano 1895, Guglielmo Marconi, dopo essere riuscito a raggiungere la portata di circa 2500 metri grazie alla sua straordinaria capacita' di ottimizzare ai limiti del possibile gli strumenti a quel tempo conosciuti, comprese che per aumentare questo pur ragguardevole limite, se confrontato con le poche decine di metri coperti dai ricercatori che erano invece costretti a esplorare queste onde entro i limiti ristretti del campo di induzione, doveva ottenere più energia irradiata e questa dipendeva dalla potenza della scarica capacitiva presentata dagli oscillatori.

Non rimaneva che tentare di aumentare drasticamente l'esigua capacita elettrica dell'oscillatore e di conseguenza ottenere delle onde di una lunghezza migliaia di volte superiore a quelle sperimentate fino a quel momento: si doveva passare cioè dalle microonde alle onde decametriche.

Marconi dovette pertanto studiare una nuova sorgente elettromagnetica, ed ebbe la felice intuizione di realizzare un oscillatore verticale in quarto d'onda di notevoli dimensioni spaziali. Durante la sua indagine sperimentale scoprì che esisteva una stretta relazione fra l'altezza delle antenne verticali e la

portata di trasmissione dei segnali.

Nacque così la formula che gli permise di calcolare e prevedere con precisione la portata di trasmissione, in base all'altezza delle antenne ricetrasmittenti del suo sistema.

Nella "legge Marconi", sopra riportata, "H" rappresenta l'altezza delle antenne, "k" un coefficiente numerico che poteva variare da 0,12 a 0,19, a seconda della sensibilità del ricevitore e della costante dielettrica della natura del terreno (questo era uno dei motivi per cui Marconi nelle sue dimostrazioni sceglieva sempre dei grandi tratti di mare) ed infine "D", rappresenta la distanza da coprire. Nella formula il tutto è espresso in metri.

Se si esegue un rapido calcolo, assumendo come coefficiente numerico un valore medio, si trova che per superare la distanza di 50 chilometri, nel SISTEMA MARCONI era sufficiente una antenna alta circa trenta metri.

Guglielmo Marconi

Come si vede, la decisione di brevettare l'invenzione non fu ne un atto di fede, come molti sono ancora disposti a credere, e nemmeno un miracolo di San Petronio, il Santo protettore della città di Bologna, quando infatti Marconi partì alla volta di Londra aveva la certezza di poter dimostrare che il suo sistema sarebbe stato di immensa utilità, soprattutto per quanto riguardava un suo impiego sulle navi.

Nel prossimo numero di Elettronica Flash esamineremo i due primi importanti eventi marconiani della storia della radio.

Lodovico Gualandi

Nell'autunno del 1894 Marconi si era posto il problema di comunicare a distanza con le onde herziane, problema che nessun ricercatore al mondo era riuscito a risolvere. Quando si rese conto che utilizzando gli strumenti descritti da Hertz, Righi, Branly e Lodge non avrebbe mai potuto realizzare il suo scopo, elaboro'quei senzazionali rtrovati che in breve tempo gli permisero di avanzare ufficialmente la prima richiesta internazionale di brevetto sull'unico sistema di ricetrasmissione per mezzo delle radio-onde: *la radio.*

Marconi risolve il problema delle radiocomunicazioni in quattro fasi distinte e nel breve periodo di intensi esperimenti scientifici applicati che durarono circa diciotto mesi: dall'estate del 1894 all'inverno del 1895.

La *prima fase* consistette nell'elaborazione di uno strumento ricevente con caratteristiche del tutto nuove ed inaspettate. In questa fase Marconi impiego' gli oscillatori noti (quelli di Hertz e Righi) come deboli sorgenti di onde elettromagnetiche, per poter affinare al massimo la sensibilita' del suo

The enduring image of Jimmy Page is of him with a low slung Gibson Les Paul or EDS-1275 Double Neck (see pics top / bottom right) and Marshall amps. But the first Zeppelin album, along with the solo from "Stairway To Heaven", was recorded with a 1958 Fender Telecaster that was a gift from his Yardbirds band mate Jeff Beck and a Supro amp.

At this time he was also using a "Black Beauty" Les Paul with 3 humbuckers and a Bigsby vibrato (which was stolen in 1970) but it wasn't til the recording of their second album (Led Zeppelin II) he moved to the Les Pauls and Marshalls killer combo.

GIBSON LES PAULS -
Jimmy mainly used two Les Pauls -

- Number One
- a sunburst finished '59 LP Standard. This has been modified with a shaved neck and the addition of push/pull pots to coil split the humbuckers.
- Number Two
- '58 LP Standard. Bought from Joe Walsh and very similar in appearance to #1 leading to confusion over which was which (This is the current information form Page's guitar tech and Gibson). It was modified as #1 but with the addition of two switches under the pickgaurd, one for series/parallel the other a phase switch.
- This is the guitar that Roger Giffin copied when in at Gibson's custom shop that became Jimmy's Signature Les Paul series (pic middle right). On the now discontinued signature guitars the series/parallel and phase switches were moved to push/pull pots and having a compound radius fingerboard.
- Page is also closely associated with the Gibson EDS-1275 Double Neck, which was really just a stage instrument not actually being used on the recording of "Stairway To Heaven" and Danelectro using a modified conglomerate of two '59DC models.
- Acoustic duties were take care of by Jimmy's 1971 Martin D28.
- Album by album list of guitars used is below.
- AMPS
- Marshall SLP-1959 100-watt amp which was modded with KT-88 tubes, which boosted its output.
- He also used Voxs, Hiwatts, Fender Super reverbs and Orange MatAmps with the Theremin.
- EFFECTS
- Roger Mayer fuzz box
- Sola Sound Tonebender
- Vox Cry Baby Wah
- Maestro Echoplex
- MXR Phase 90
- MXR Blue Box
- MISC
- Picks: Herco Flex 75
- Strings: Electric - Ernie Ball Super Slinky, Acoustic - Ernie Ball Earthwoods
- Violin bow
- Theremin
- In the '90s Jimmy started to use the self tuning TransPerformance system that can re-tune a guitar at the touch of a button [click here].

TABELA DE INTERVALO							enarnômico			enarmônico		enarmônico				
Símbolo numérico	I(1°)	II(2° b)	II(2°)	III(3° b)	III(3°)	IV(4°)	IV+(4#)	V(5°b)	V(5°)	V+(5°#)	VI(6° b)	VI(6°)	VII(7° bb)	VII(7° b)	VII(7°)	I(1°)
grau	tônica	sobretonica		mediante		Subdominante	tritono	trítono	Dominante	Submediante/relativa				subtônica	sensível	tônica
Altura em C	C	Db	D	Eb	E	F	F#	Gb	G	G#	Ab	A	Bbb	Bb	B	C
Intervalo a partir	C a C	C a Db	C a D	C a Eb	C a E	C a F	C aF#	C a Gb	C a G	C a G#	C a Ab	C a A	C a Bbb	C a Bb	C a B	C a C
Distância intervalo	zero	1 semitom	2 semitons	3 semitons	4 semitons	5 semitons	6 semitons		7 semitons	8 semitons		9 semitons		10 semitons	11 semitons	12 semitons
Nome do intervalo	uníssono	Segunda menor	Segunda maior	Terça menor	Terça maior	Quarta justa	Quarta aumentada	Quinta diminuta	Quinta justa	Quinta aumentada	Sexta menor	Sexta maior	Sétima diminuta	Sétima menor	Sétima maior	oitava
Característica sonora	Consonância pura	Dissonância forte	Dissonância branda	Consonância relativa		Consonância/ Dissonância	Neutro ou instavel		Consonância pura	Consonância relativa		Consonância relativa		Dissonância branda	Dissonância forte	Consonância pura

ESCOLHAS

Em todo e qualquer momento de nossas vidas estamos fazendo escolhas, isto é, estamos priorizando nossas atitudes através dos caminhos escolhidos.

Já sabemos, você está querendo nos dizer que hoje você se encontra com um familiar seu, ou num determinado ambiente de trabalho que não deseja e que tem a obrigação ou a imposição da vida de manter tal situação, a fim de evitar graves problemas (financeiro ou emocional), e nós dizemos: - É isso mesmo!

Vejamos: o presente, o passado e o futuro estão interligados, isto é, aquela liberdade que tivemos no passado gerou uma ação a qual colhemos os frutos no futuro, que é hoje. E hoje, que é o presente, escolho atitudes e caminhos que vão determinar o grau de liberdade que teremos no futuro, que um dia será presente, bem vivo.

Por isto, André Luiz nos diz que todos os dias são oportunidades para mudarmos nosso destino e assim não ficarmos nas "mãos do destino ingrato", mas construirmos nosso destino. Então, a primeira pergunta a fazer é: - O que eu quero para mim? Bem, talvez - e muitos provavelmente dirão: " Ser feliz".

Daí a Segunda pergunta virá: - Como? A resposta genérica talvez seja: "*Fazendo escolhas que me conduzam a ser feliz*". E vem a terceira pergunta: - Quais escolhas me conduzem a ser feliz? Agora é começar a escolher. E temos dezenas de micro-oportunidades diárias para tal. Talvez dirão: Como posso ser feliz se: * Vivo doente * Perdi um familiar querido * Mal ganho para viver * Há tanto sofrimento alheio * Convivo com pessoas desagradáveis...

Então nós dizemos: "mude suas escolhas!!". Conhecem esta? "*Senhor, concedei-me a serenidade necessária para aceitar as coisas que não posso modificar. Coragem para mudar as que eu posso e sabedoria para distinguir quando se trata de uma ou de outra coisa*". Pense um pouco nessa frase e então prossiga.

Quais escolhas estão fazendo para as situações acima? E para quais poderíamos mudar? Em situações desagradáveis: Por que temos que ficar pessimistas, nos sentir injustiçados, solitários ou abandonados? Por que temos que ver o lado ruim das pessoas, ou de criticarmos, maldizermos e etc? Não temos, apenas escolhemos!

Temos que ficar tristes com a morte? Se nós sabemos que ela não existe, que a vida continua, podemos até escolher de ficarmos provisoriamente tristes. Não quero dizer que temos que rir ou ser indiferentes à morte, mas podemos escolher lembrar as coisas boas que houve. Podemos, também, dizer que todas as pessoas desagradáveis têm coisas boas. Vamos escolher o que ver o que falar e o que fazer.

Furou o pneu do carro? Escolha: mau humor ou fazer um campeonato com você mesmo! Toda vez que isto acontecer, marque o tempo que demora em trocá-lo. Bata seu recorde. Ah! Não sabe trocar pneu? Qual artimanha vai usar para pedir ajuda? Dê uma nota para sua criatividade. Em tudo escolhemos! Escolham e fiquem doentes ou não.

Ah! Sua doença não tem jeito? Escolha: Reclamar, reclamar ou aprender sobre ela, ajudar aos outros que têm o mesmo problema, e etc... Nós somos os responsáveis pelas nossas escolhas e, portanto, só nós respondemos pela nossa infelicidade ou felicidade. Enfim, escolham bem em função de suas opções de felicidade.

REINALDO D. RIZK

AS PALESTRAS ACONTECEM AOS SÁBADOS ÀS 18 HORAS.

"REALIZAÇÃO ATRAVÉS DO CARÁTER E DA CULTURA."

Eubiose
A ciência da vida

Sociedade Brasileira de Eubiose.
Fundada em 1924, pelo
Professor Henrique José de Souza.
Reconhecida como de utilidade
pública Lei nº 4721

www.eubiose.org.br

Endereço das palestras
Departamento Lacerda Franco
Av. Lacerda Franco,1.059 - Cambuci
fone: 3208.9914
lacerdafranco@eubiose.org.br

Ciclo de Palestras Abertas ao Público 2010

Entrada Franca

SOCIEDADE BRASILEIRA DE EUBIOSE
SPES MESSIS IN SEMINE

Eubiose
A ciência da vida

9 may 200 frases Roseli

solo vitrificado as bases são dos negativos
ao redor da UNICAMP

A VERDADE É DEUS

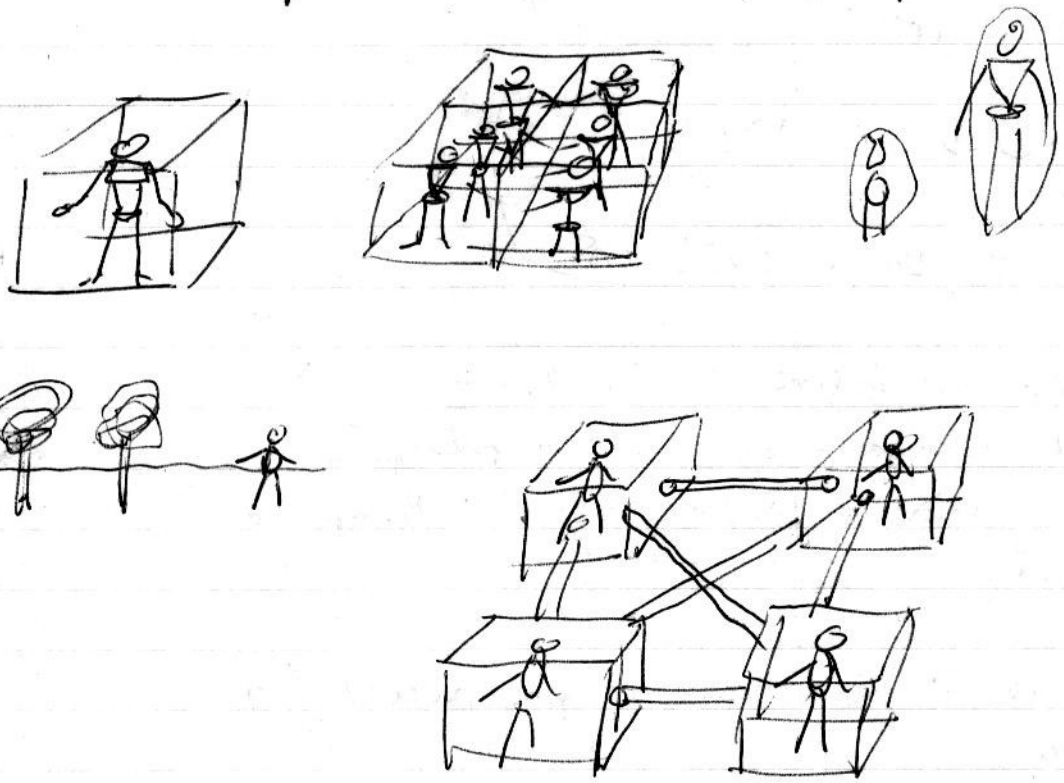
NOSSA REALIDADE É EVOLUÇÃO

NA SERRA AO REDOR DE SÃO PAULO
cheiro de carniça - alimentam-se pela pele
Rio Santos - Juréia - Brasil - Buepund -
Cunha

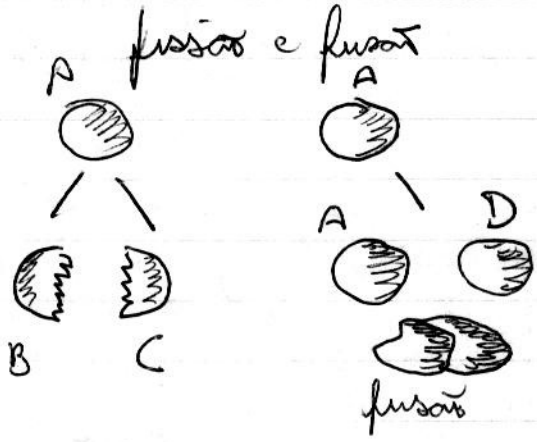
mentalismo → nós criamos o que acreditamos
fé - fedele

obediência
nós concretizamos o que decretamos
palavras

Esquemas sobre a interação no planeta



I must confess ... I'm suddenly having a hard time living it.
Of course they say every atom in our bodies was once part of the stars
Maybe I'm not leaving ... maybe I'm going home



2 geração 3

23 JUL 2001 - 1975

"OVNIS SOS a la Humanidad

OceanAir

Luso de Júpiter - a cada ano milhares de famílias vão p/lá

civilização 80% confederados

20% n são confederados

Vênus Marte Terra aqui ainda começando planeta Júpiter

camada de colchão de nuvens fumaça c/ filtro ozônio até 400°C

marte 2 raças ≠ uma confederados outra não igual a Marte

1,80 a 1,20 cabeça desproporcional ≠ d Vênus parecido conosco

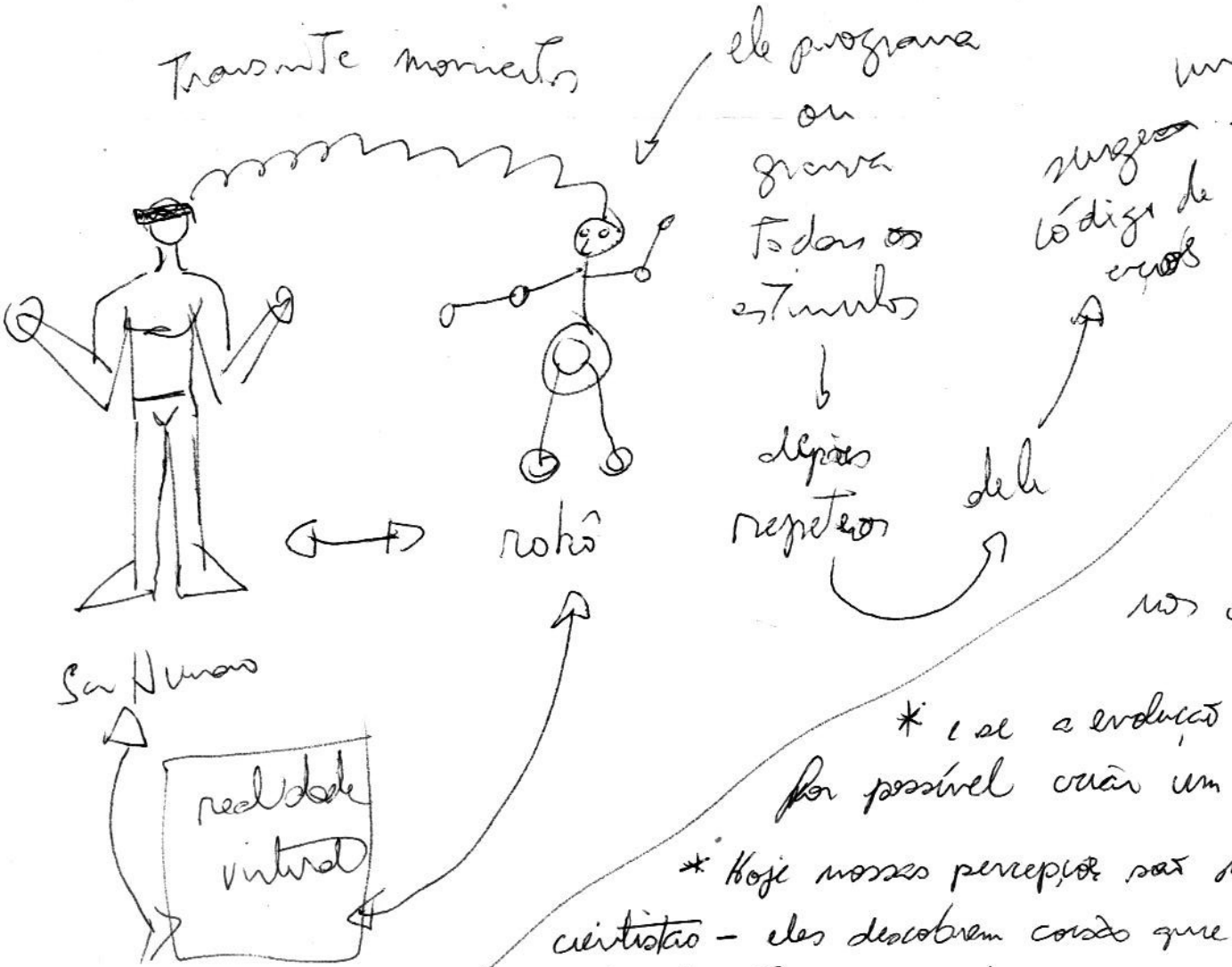
APU-230 a 280 cor branco prata olhos puxados quer p/frente

Ganimedes - 1,90 loiros compridos até a cintura

alfa do centauro planeta do cinturão de Marte e Júpiter

Chile - trajetória alto índice de magnetismo

sul da costa peruana plastados da civilização



e meu futuro a máquina representa - nossa evolução e é ela que se mostrará nos outros planetas

* e se a evolução avançar de um modo que for possível criar um robô ~~onde~~ que aceite ~~aceite~~ a alma?

* Hoje nossas percepções são mais apuradas → Temos os cientistas - eles descobrem coisas que ampliam nossos limites com o desconhecido. De um mundo pequeno que tudo descoberto vinha apenas de nossos olhos, Hoje temos Telescópios e microscópios que auxiliam e ultrapassam nossos limites naturais.

* Desmerecer a ciência e seus conquistas (apesar de algumas controvérsias) é desmerecer a evolução. Devemos entretanto voltar ao zero e pegar um novo rumo com os atuais instrumentos,

xx & Sonho

1 JUL 2003

bolas metálicas

depois assobios

varias pessoas
comigo

depois naves apareceram
em fila

e apareceram no escuro
em nossa direção vários
olhos e seres como nós
e a conversa foi assim
- possui ao ser planeta?
- pode
- mas posso voltar?
- voltar não pode. Voce morreria.
- lá nós Temos Tecnologia para que
você se adapte ao nosso planeta

- mas se voltar você não
terá ajuda medica e
morrerá.

REDE

27/3/2010

Finalidade (?)
resultados?

- frases de pensamento:
- valores
- missão
- ser como os 4 estações
assunto - resumos
aplicações

verdade (sentido)

dia e morte
acabar a Era
dos Avantos
chineses legítimos
Cs Rind on Google.

grupo Cósmico
"o rígido quebra
o flexível se molda"

"o homem ama a mulher
a mulher ama o amor."

* adendos: Chico Xavier
(investigação)
* pedras
* Telepatia
* cura psíquica
* mantras e respirações
* Terapias ocupacionais (impressão)
* exercício + ir p/ casa + dormir
ver o resultado

ver mensagem sobre a missão deste
grupo
no. S.O.S.

um objeto remeter p:
cada um leve uma carta
p/ casa

um objeto colorido

ver se é possível desenvolver

Estatuto piloto do GPA

da existência · nasceu no dia 10 Abril de 1995
do fundador o idealizador foi Pier a partir de exemplos de outros grupos

Grupo de Pesquisa Anattan

- não visa exclusividade, fins lucrativos ou apoia ideologias religiosas sociais e políticas

pesquisas autônomas e alternativa com caráter científico espiritualista exobiológicas

pratica o desenvolvimento intelectual a partir do conhecimento que são abordados em reuniões semanais mensais trimestrais ou anuais onde os participantes tem como objetivo e função a pesquisa deste assunto

temas que não abrange porém podem ser objeto de discussão - racista / pornografico / extremista / nacionalista / violência / político / ~~descrit~~ descrédito ufológico

aproveitamento do tempo das reuniões,
1 reunião abertas ao publico
2 " fechada p/ os colaboradores

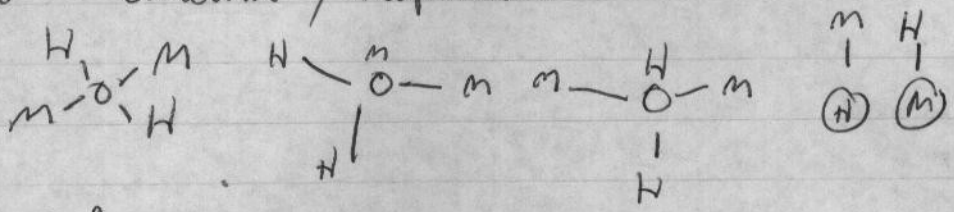
-> fogo é plasma ele limpa, aquece, excita as células, a fazem vibras, esteriliza
hipnótico mutável

Estatuto do GAPA

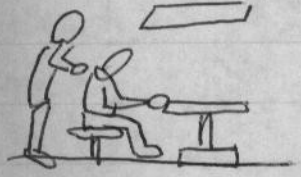
que todos adquiram a disciplina de serem oradores onde eu permitirei e que façam a boca de vocês de acordo c/ a experiência adquiri ou novas formas de ensinamentos

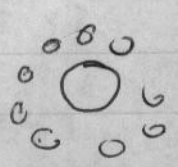
→ meu motivo · Loucura / depressão

passe: 4



estilo vibração 3 horas

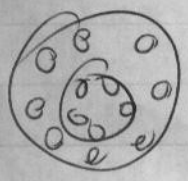




1ª hora abertura concentração

2ª hora vibrações elevação

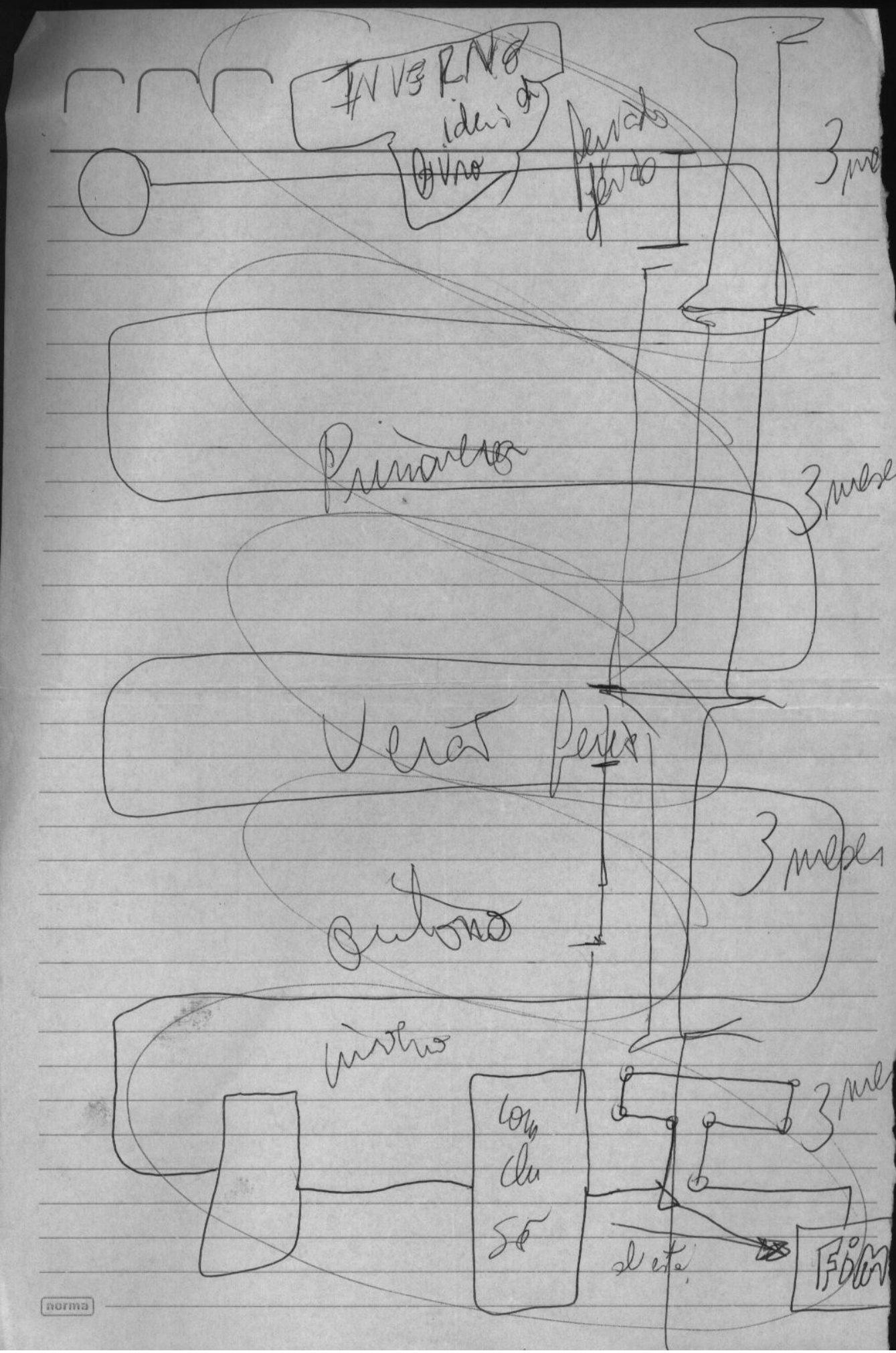
3ª hora mensagem encerramento



utilizar a intuição
acompanhamento espiritual
psicológico oradores
saúde 2 e 3
demais

diagnóstico

nirvana - posição psicológica onde você não é atingido nem pelo medo e nem pelo desejo,


INVERNO
Primavera
Verão
Outono
Inverno
3 meses
3 meses
3 meses
3 meses
FIM

ceu sentada num loto(lótus). Esta lenda tem certa analogia com o nascimento de Vênus. Também se empregava a palavra esri como prefixo honorífico para os deuses, reis e heróis.

ESRUTAQUÌRTI - filha de Cusadvadja. Foi dada em casamento pelo tio, rei Dj naca, a Satrunha, irmão gêmeo de Laçsmana.

ESVAIAMBO - o deus que se cria por si mesmo e um dos apelidos de Brama, de Siva ou de Visnu, segundo a seita dos devotos.

ESVARGA - o paraíso hindu.

ESVÀSTICAS - símbolo que ostentavam os esváticas e que representava a figura de dois"Z" cruzados(suásticas). Este emblema foi muito usado na antiguidade e encontra-se frequentemente representado nos vasos etruscos e egípcios e também nas lápides sepulcrais das catacumbas de Roma.

ESVÀSTICAS - gênios celestes que habitavam no paraíso de Brama.

GANDAMANDANA - montanha de Ilavitra, que os hindus consideravam como a região central do mundo e onde estava também o monte Meru.

GANDARVAS - divindades que formavam um dos coros celestes. Eram hábeis na arte musical, lascivos e raptores tenazes das mulheres.

GANDARVI - filha de Surabi e mãe dos cavalos. As gandarvas eram também mães dos monos que combateram com Rama.

GARUDA - reí das aves. Era um monstro composto de águia e homem no qual costumava montar Visnu.

GOLANDULAS - Monos de cauda de vaca.

GOVARAS - personagens principais da corte de um rei: conselheiros, ministros, chefes de exércitos.

BIO
ANALISE

ALMEIDA FONSECA LABORATORIO DE ANALISES CLINICAS Ltda.

Av. Antonio Carlos Magalhães,2501 sala 1022 Pituba - Salvador-Ba - Telefax: (71)3358-7454
Av. Santos Dumont, Km 02 - Estrada do Coco - Hospital Aeroporto - Lauro de Freitas-Bahia -
Av. Altamirando de Araújo Ramos, 276 - Centro - Simões Filho-Bahia - Tel.: (71) 3396-1148
E-mail: bioanalise@veloxmail.com.br

Sr(a)..... : PIER PAOLO RONCORONI ROMERO
Dr(a)..... : WOSTON DE OLIVEIRA ALVES
Número..... : 0000026911
Idade ..... : 37

Matrícula... :
Convênio.... : UNIMED-IN
Data..... : 21/10/2006
Procedência. : EMERGENCIA

UROANALISE :*

I EXAME FISICO

Volume em ml	60 ml
Densidade	1.030
Aspecto	Semi-Turvo
Cor	Amarelo Claro
Cheiro	Sui-generis
Deposito.....	Ausente
pH - Reação.....	6,5 - ácido

II EXAME QUIMICO

Albumina	Ausente
Corpos Cetônicos.....	Ausente
Hemoglobina.....	Ausente
Glicose	Ausente
Pigmentos Biliares ...	Ausente
Acidos Biliares ...	Ausente
Urobilina	Traços
Nitrito	Negativo

SEDIMENTOSCOPIA

Células Epiteliais.....	Algumas
Leucócitos.....	10/campo
Hemácias.....	Raras
Filamentos de Muco.....	Frequentes
Bacterias.....	Algumas

Liberado em: 21/10/2006 Por: SUPERVISOR

Testes realizados em duplicata e com controle de qualidade da SBAC.
O valor preditivo de qualquer teste laboratorial depende da analise conjunta do seu resultado com os dados clínicos do(a) paciente.

Dra. Natercia Almeida Fonseca Filha
CRF: 1281

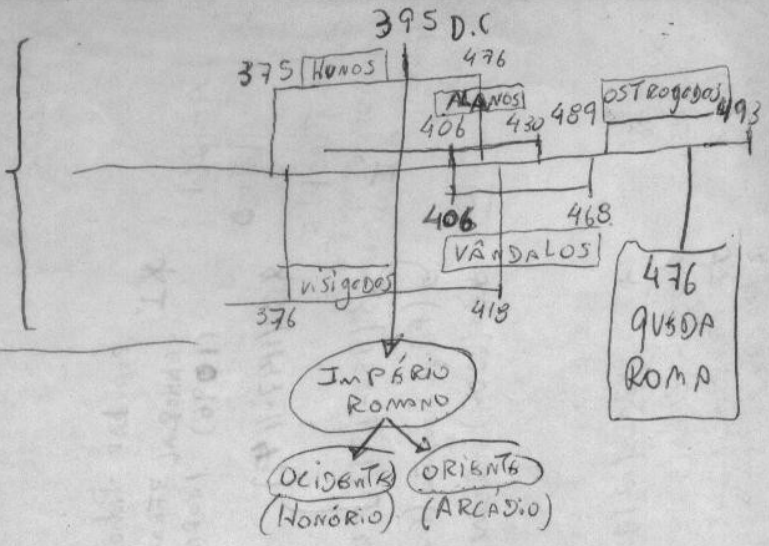
IMPERIO ROMANO

DIVIDIU-SE

IMPÉRIOS BÁRBAROS

FRANCO
IMPERADOR - 800 AC. - PAPA LEÃO III
CARLOS MAGNO

IMPERIO CAROLINGEO



INVASÕES BÁRBARAS

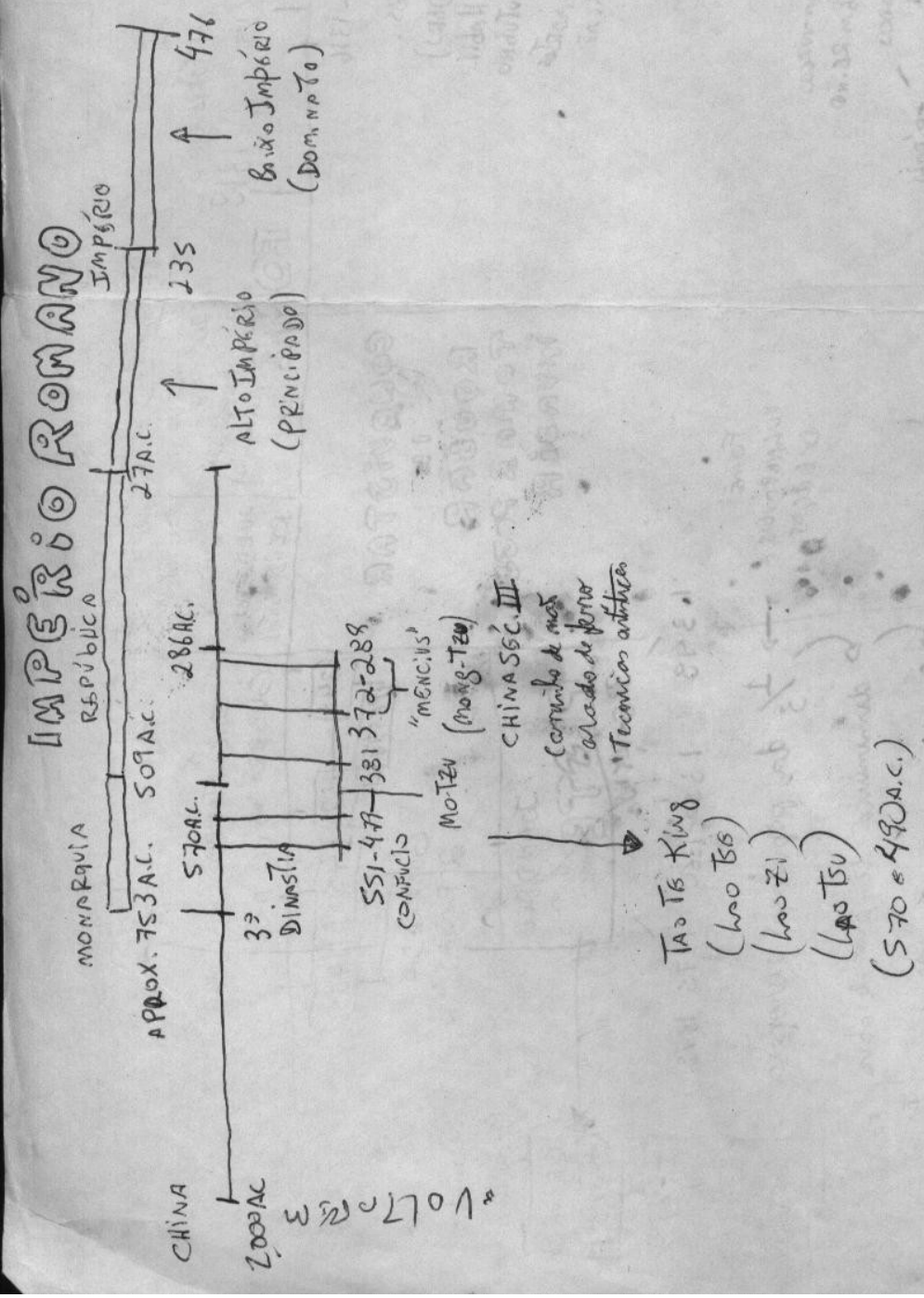
QUEDA EM 476 D.C ROMA (OCIDENTE)

ORIENTE IMPÉRIO SASSÂNIDA (226 D.C. em diante) (PERSAS)

12 séculos

EM 700 D.C. EXPANSÃO ÁRABE ISLÂMICA

+ 2/3 DO IMPÉRIO BIZANTINO



III

EUROPA

FEUDALISMO EM CRISE

FOME
PESTE
CRISE
MONETÁRIA
GUERRAS

1050 vigor → crescimento populacional

200 ANOS

1250

desestruturou a produção feudal

~~1250~~

3 ANOS CHUVAS TORRENCIAIS

1315

1318

1316

CIDADE

YPRES (FLANDERS)
20 mil Habit.
maio a outubro
2794 mortos
P/ INANIÇÃO

1095 PAPA URBANO II
ANUNCIOU EXPEDIÇÃO A JERUSALEM
SANTO SEPULCRO
CRUZADAS

1096

1270
8ª CRUZ.

RETRAÇÃO DEMOGRÁFICA

1320

QUEDA NO PREÇO DOS ALIMENTOS

FOME

SENHORES FEUDAIS ERAM SOLDADOS

GUERRAS FEUDAIS
QUEDA DOS RENDIMENTOS

1337

1475

FRANÇA × INGLATERRA
GUERRA DOS CEM ANOS

1348 — 1375 — 1455 — 1485

PESTE

GUERRA DAS 2 ROSAS

JOAN D'ARC

PESTE
3 SURTOS

1348 — 1350-1360 — 1373-1375

CONQUISTAR
II
ROUBAR
TOMAR POSSE
INVADIR

Segundo Perry Anderson

CRIMÉIA (mar negro)

ITÁLIA
ESPANHA
PORTUGAL

NORTE
FRANÇA
INGLATERRA
PAISES BAIXOS

ALEMANHA
ESCANDINÁVIA
RUSSIA

FOME VULNERÁVEIS A DOENÇAS → 1/3 da população européia

→ diminuição de mão de obra

→ Concorrencia por trabalhadores obrigou a reprimir e ~~forçar~~ forçar o trabalhador a com violência a ficar no campo

→ revoltas populares

REVOLTA

1323

1328

ORLA DE FLANDERS!

FCA JACQUERIE

1358

Ingl.

1381

1458

1453 (QUEDA DE CONTANTINOPLA)

IDADE MÉDIA

1378 FLORENÇA (URBANA)

ERA MODERNA

* UMA DAS CARACTERÍSTICAS FEUDALISMO

* DESCENTRALIZAÇÃO POLÍTICA

* 1204-1261 IMPERIO LATINO DE CONSTANTINOPLA
CRUZADOS CONQUISTAM ZARA E INSTAURAR
- PODER BIZANTINO

SULTÃO JERUSALÉM BELÉM NAZARÉ

* 1ª POPULAR - Pedro, eremita - DIZIMADA TURCOS
SENHORIAL (1096) 3 FRANCESES 1 NORMANDO → JERUSALEM REINO
PRINCIPADOS
EDESSA (1144 MUSLIM) ANTIOQUIA TRÍPOLI

* 2ª (1147-1149)
3ª (1189-1191) } espírito guerreiro territórios
→ (Felipe Augusto (França)/Ricardo Coração de leão (Inglaterra))

* 4ª (1204) interesse comercial veneziano atropelou
BANCARIA O TRANSPORTE
METADE EM DINHEIRO E
NO RETORNO 50% DE SUAS CONQUISTAS

* 5ª CRUZADA (1218-1221) CONTRA EGITO Ñ DEU CERTO

* 6ª CRUZADA (1228-1229) IMPERA FREDERICO II (SACRO IMPÉRIO)

* 7ª CRUZADA (1248-1249) } rei Luis IX (S. Luis)
* 8ª CRUZ. (1270) -

beduínos povos nômades → Arábia feliz → conflitos com os povos agricultores porem ajudavam nas caravanas → RAZIAS (pilhagens) → o reino de Sabá (arábia feliz) →

arabia do ocidente oriente

ISLAMISMO

569 D.C.
570 D.C.
571 D.C.
POSSÍVEL NASCIMENTO DE MAOMÉ

séc V
± 400 D.C.
região HEDJAZ

2 cidades
- YATHRIB (MEDINA)
- MECA → CAABA (KA'BA) (PEDRA NEGRA)

CORAIXITAS
PODEROSA TRIBO
+ bem informada
as 2 correntes
judaísmo cristianismo

582 D.C.
reino gassânida
vassalo do Império bizantino

602 D.C.
lakhmidas influência sassânida

613 D.C.
REVELAÇÃO TORNA-SE PÚBLICA

* ISLÃ (ISLÃ - TOTAL SUBMISSÃO A ALÁ)

muslim (MUÇULMANOS OS SUBMISSOS)

DOUTRINA ISLAMICA
RESTAURAÇÃO COM MAOMÉ
LEITURA DO CORÃO

Romanos → bizantinos → o reino árabe dos gassânidas → vassalo do bizantino
império persa → os partos → os sassânidas

* 1 CONTEÚDO DA PREGAÇÃO INICIAL
1º) CRÍTICA AO EGOÍSMO DOS RICOS
2º) PRÁTICAS religiosas MECA LUCRATIVA

(*)

(*)
SEM A MESMA PROTEÇÃO OS CORAIXITAS PODERIAM ELIMINÁ-LO

619 D.C.
MORRE O TIO E A MULHER

24 SETEMBRO DE 622
HÉGIRA (CALENDÁRIO MUÇULMANO)
MIGRAÇÃO A YATRIB C/ FIÉIS

YATRIB → MEDINA MEDINAT AL-NABI (CIDADE DO PROFETA)

LEITURA DO CORÃO → ORAR VOLTADO A MECA 624 D.C.

MAOMÉ ENTRA EM MECA 630 D.C.

8 junho de 632 D.C.
morte de Maomé

(I)

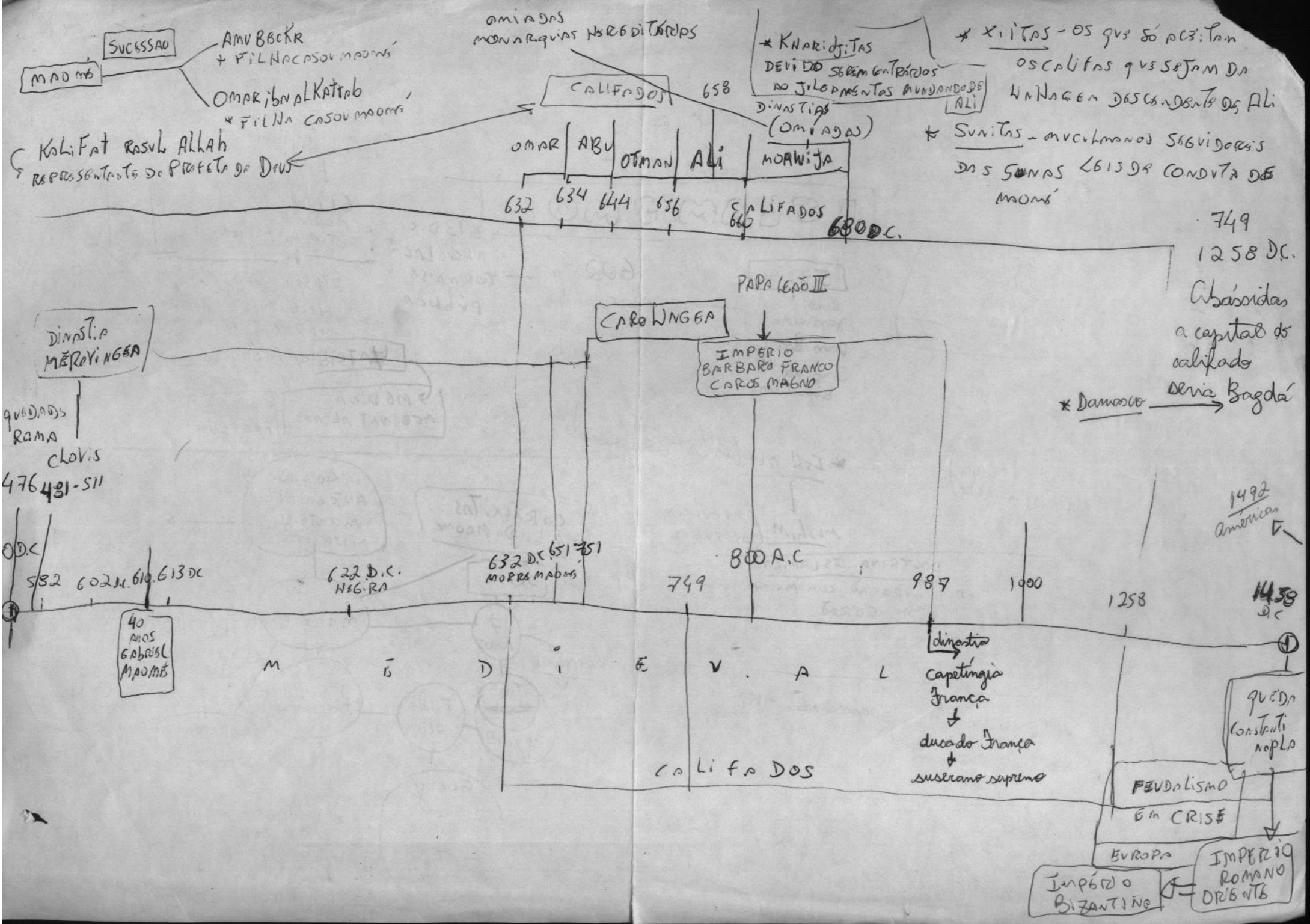
CORAIXITAS TRIBO DE MAOMÉ

40 ANOS
ANJO GABRIEL
MONTE HIRA
MISSÃO PREGAR

ÓRFÃO
7 ANOS
CRIADO
TIO ABUTALIB
F. LHO ALI
1º DISCÍPULO
CASA C/ KADIDJA AOS 25 ANOS
CARAVANAS
GENRO CASOU-SE C/ FILHA FÁTIMA MAOMÉ

3 ANOS DEPOIS RESOLVEU P/
- KADIDJA
- ABUDTALIB
- ALI
- ZAYD EX ESCRAVO F. LHO ADOTIVO
- ABU BECKR
- OTMAN

* PILHAGEM DAS CARAVANAS DE
MECA — SIRIA
confronto
MEDINA



MAOMÉ
SUCESSAO
AMU BECKR
+ FILHA CASOU MAOMÉ
OMAR ibn AL Katrab
* FILHA CASOU MAOMÉ
KALIFAT RASUL ALLAH
REPRESENTANTE DO PROFETA DE DEUS
OMIADAS
MONARQUIAS HEREDITÁRIAS
CALIFADOS
658
DINASTIAS
(OMIADAS)
* KHARIDJITAS
DEVIDO SEREM CONTRÁRIOS AO JULGAMENTOS MUNDANDO DE ALI
* XIITAS - OS QUE SÓ ACEITAM OS CALIFAS QUE SEJAM DA LINHAGEM DESCENDENTE DE ALI
* SUNITAS - MUCULMANOS SEGUIDORES DAS SUNAS LEIS DE CONDUTA DE MAOMÉ
OMAR
ABU
OTMAN
ALI
MOAWIJA
632
634
644
656
660
CALIFADOS
680 D.C.
749
1258 D.C.
Abássidas a capital do califado seria Bagdá
* Damasco
PAPA LEÃO III
CAROLINGEA
IMPERIO BARBARO FRANCO CAROS MAGNO
DINASTIA MEROVINGEA
QUEDA DO ROMA
CLOVIS
476
481-511
0 D.C
582
602 D.C.
610
613 DC
40 ANOS GABRIEL MAOMÉ
622 D.C. HEGIRA
632 D.C. MORRE MAOMÉ
651
751
800 A.C
749
987
1000
1258
1492 Américas
1458 D.C
M E D I E V A L
dinastia
capetíngia
França
ducado França
suserano supremo
CALIFADOS
QUEDA CONSTANTINOPLA
FEUDALISMO EM CRISE
EUROPA
IMPÉRIO BIZANTINO
IMPERIO ROMANO ORIENTE

...ertório Rs Tod

Fotos
Arte

Sonho

...curas
...cessos – amar (Salvação)
↓
...namorar
sem dinheiro?
emprego?
...s color screen

...ções explosivas (?)

...ú

...em dinheiro
Sonhar
...magual

respiração
oxigenação
alongamento
preparação
oração início

68
20 83
20 88
21 89
22 90
23 91
24 - 92
25 - 93
26 - 94
27
28 - 98
29
GYN 30 - 98
31
32
33
34

copa luta
FTM
São Tomé

35
36 Bobia
37
38
39 - Sercom 2008
40 - Sercom 2009
41 - Sercom 2010

REDE Empresas de Energia Elétrica
Caiuá Celpa
Cemat Celtins
Nacional Bragantina
Vale Paranapanema Força e Luz do Oeste
Av. Paulista 2439 10º andar
01311-936 São Paulo SP
Tel 11 3066 2000
Fax 11 3064 0989

O' amor! como posso deixar de te ver? Não ver estando diante de tamanha cena deliciosa e picante?
Eu sozinho de pé na sala recostado na parede
A festa continua rolando. festa ou orgia ou bacanal ...
Ninguém é de ninguém e todos são de todos
mulheres que se aproximam molhadas sedentas por um
caralho duro
Tô te vendo no chão da sala que nem uma cadela
com a branda tomando rola. Um outro com a pica
na tua boca.
O' amor! → (...) o orgasmo vinha lá se tremer
toda e socava o chão com a mão. Obrigado por me
esperar, vou me preparar por que agora é a minha
vez.

→ Goiânia casa de três garotas

→ "O quarto era simples. um pouco sujo. Já gozara.
Transara com uma prostituta e estava os dois nus deitados
na cama olhando pro teto ~~dela~~ e me despeito da minha
vigem e pego o diálogo pelo meio!
→ você nesta uma luva cirúrgica e com a mão aberta
e os dedos bem juntos inicia a penetração anal.
É sempre bom passar um KY esta é a chamada penetra
ção de punho e tem também a penetração de punho duplo.
→ Nossa! Você tem que ver! Tem gente que só goza
se eu fizer isso...
E eu me culpando me achando sujo por quere fazer
sexo anal!
Lembrei-me de uma prosti. respondendo: Olha que

Recetas con Vino:

Truchas a la cebolla y vino tinto
Una receta muy, muy facil, para quedar muy bien!

Ingredientes: Para 6 personas
6 truchas de 200 ó 250 gr. c/u limpias y sin la espina dorsal.
625 gr. de cebollas cortadas en rodajas finas
3 echalotes picadas
3 cucharadas de perejil picado./ COENTRO PICADO
1/2 Litro de caldo de carne
jugo de medio limón
90 gr. manteca
1 botella de vino Malbec o Malbec/Bonarda Don Enrique Fallardi.
1 bouquet de hierbas para aromatizar
champiñones
sal y pimienta a gusto

Para las papas con ciboulette:
1 kg. de papas torneadas o papines.
75 gr. de manteca
1 atadito de ciboulette

Cozinhar as cebolas c/ 50g manteiga sem dourar
adicionar o PERSIL
→ colocar o VINHO, + ESCHALOTAS BOUQUET DE ERVAS
ATÉ REDUZIR À METADE
ABRIR AS TRUTAS NO MEIO + CONDIMENTAR (TEMPERO)
+ AS COGUMELOS
FECHAR AS TRUTAS + TRAVESSA E NEGRDURADA BANHAR
C/ CALDO DE CARNE + O VINHO JÁ REDUZIDO
DOURAR POR 10 A 15 MIN
→ COZINHAR OS CHAMPIGNONS C/ SUCO DE LIMÃO
→ COZER BATATAS AGUA QUENTE + SAL

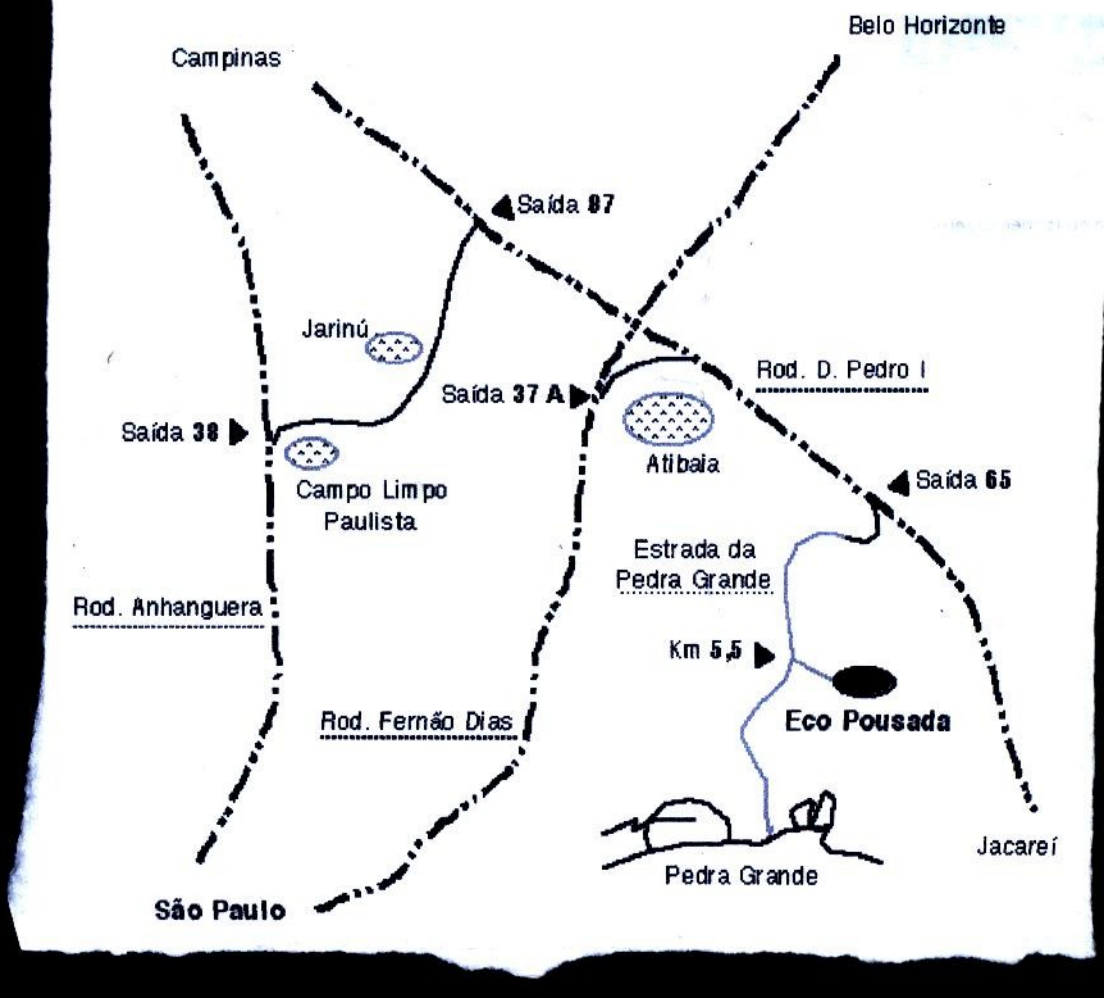
Os sons mágicos do Oriente

Instrumentos de poder nascidos na Índia há mais de 10 mil anos, os mantras proporcionam felicidade, saúde e riqueza

SILVIA LAKATOS

Os mantras são palavras sagradas que nos colocam em contato direto com os deuses e nos permitem alcançar toda espécie de bênção. Entoados há mais de 10 mil anos pelos adeptos do tantrismo — uma das mais antigas tradições religiosas da humanidade —, os mantras se tornaram muito populares em todo o Oriente, principalmente na Índia, de onde são originários, e no Tibete, onde foram adotados pelos budistas.

A prática de mantras se torna mais eficaz num ambiente adequado, com posturas físicas corretas e em determinados horá- ▶


Belo Horizonte
Campinas
Saída 87
Jarinú
Saída 37 A
Rod. D. Pedro I
Saída 38
Atibaia
Campo Limpo
Paulista
Saída 65
Estrada da
Pedra Grande
Rod. Anhanguera
Km 5,5
Eco Pousada
Rod. Fernão Dias
Jacareí
Pedra Grande
São Paulo

MILK SHAKES

-MILK FORTE
1 ovo
1 colher de suco de limão
½ xícara de suco de laranja
1 colher de mel
1 copo de leite

-MILK COMPLETO
1 xícara de abacaxi s/ casca picado
1 banana nanica
1 maçã s/ casca
½ xícara de groselha
½ lata de leite condensado
4 bolas de sorvete de abacaxi
1 copo de leite

-DE CHOCOLATE
1 lata de leite condensado
2 vezes a mesma medida de leite
4 bolas de sorvete de baunilha
3 colheres de canela em pó e uma colher(sobremesa) café solúvel
+ 150 ml de chantilly
+ 4 pedaços de canela de pau

SPEED
3/6 gelatina pronta diet morango
1/6 suco de abacaxi
2/6 suco de melão
completar com isotônico de tangerina
decoração
frutas, hortelã e canudos

COQUETEL DE FRUTAS
Faça uma vitamina de frutas
Prepare sucos de frutas de sal preferência
Papaya,banana,laranja,abacaxi e mais algumas frutas cítricas
Bata tudo no liquidificador
Acrescente gelo e está pronto para beber

-"CHOCO"
2 xícaras de leite quente
1 colher de chocolate em pó
4 bolas de sorvete de chocolate
3 de sopa de mel
4 colheres de chantilly
+ raspas de chocolate

-VIRGIN DRNIK
suco de tomate
1 colher de tobasco
pouco de raiz forte
rodela de limão
pitada de pimenta do reino
3 pedras de gelo

PUNCH DE FRUTAS
Dose de suco de uva
Dose de suco de abacaxi
Dose de suco de manga
+ suco de laranja e gelo picado
decorar c/ talo de salsão e rodela de laranja

MODEL TEA
Em um bule, coloque agua fervendo sobre um saquinho de chá
deixe descansar por 4 minutos
em uma xícara coloque ¼ de leite integral
e complete com o chá antes do leite, por que o sabor se modifica
adoce com açúcar e beba quente

MILK SHAKES

-DE LIMÃO
2 colheres de sopa de suco de limão
2 bolas de sorvete de limão
4 colheres de leite moça
1 xícara de leite

-DE KIWI
2 copos de leite
1 iogurte natural
1 colher de suco de limão
4 kiwis e mel a gosto

-DE IOGURTE
2 bolas de sorvete de creme
200ml de iogurte natural
4 colheres de geléia de framboesa

-DE MELANCIA
2 fatias de melancia
4 colheres de sopa de leite condensado
2 bolas de sorvete de creme

-DE MANGA
11/2 xícara de manga picada
4 xícaras de leite
3 bolas de sorvete de creme
mel a gosto

-DE AMEIXA
8 ameixas pretas em calda s/ caroço
2 xícaras de calda de ameixa
½ xícara de leite e ¼ de xícaras de creme de leite

-SHAKE GOIABA
4 goiabas vermelhas s/ cauda e picada
½ copo de leite
4 bolas de creme

ALEGORIA CARNAVALESCA
2/3 de concentrado de kiwi
2/3 de suco de abacaxi
bata tudo na coqueteleira
coloque gelo à vontade e a bebida em ¾ de um

r. augusta 2193/1818
jose paulino 440 prim. andar

-DE MELAO
½ melão médio picado
½ xícara de leite condensado
1 xícara de leite
1 xícara de sorvete de creme

-DE BANANA
2 xícaras de leite
2 bananas nanicas maduras
100ml de suco de laranja
2 colheres (chá) de açucar
1pitada de sal
2 bolas de sorvete de baunilha

-DE COCO – 15MIN
6 xícaras de leite
2 xícaras de leite de coco
1 colher(café) baunilha
4colheres de cafá de mel
+ cubos de gelo + pouco a pouco os ingredientes

-DE MORANGO – 5 min.
2 xícaras de morangos ou polpa
2 xícaras de sorvete de creme
2 copos de leite
2 colheres de açúcar

-DE MAMÃO – 3 min + sorvete
2 ½ xícaras de mamão pic.
2 xícaras de leite frio
½ suco de laranja
4 bolas de sorvete de creme
açucar

MILK SHAKES

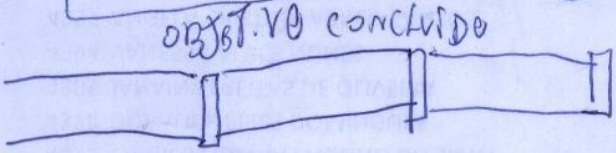
RECOMENDADOS	ACEITÁVEIS	EVITADOS
		CM
Cm	C -	
C(#5)	C+, C5+	
C^{o}, C^{dim}	C^{o7}, C^{dim7}	
C_{9}^{6}	C_{6}^{9}	$C_{6}^{9}M$
C7M	Cmaj7	C7+, CM7, C7Δ
C7M(#11)	$C7M(^{+11}_{9})$, $C7M(^{11+}_{9})$	C^{+11}_{7+9}
Cm(7M)	Cm(maj7)	Cm7+
Cm7(b5)	$Cm^{7}(-5)$, Cø	$Cø^{7}$, Cm7(5°)
Cm7(11)	Cm^{11}_{7}	Cm^{7}_{4}
C7(#5)	C7(+5), C^{7}_{+}	
C7(9)	C^{9}_{7}	C9
C7(b9)	C7(-9)	C^{-9}_{7}, C-9
C7(#9)	C7(+9)	C^{+9}_{7}, C+9
C7(#11)	C7(+11)	C^{+11}_{7}, C+11
C7(b13)	C7(-13)	C^{-13}_{7}, C-13
C7(13)		C^{13}_{7}, C13
$C7(^{\#9}_{\#11})$	$C7(^{+11}_{+9})$	$C^{+11}_{+9}{}_{7}$
$C7(^{b9}_{b13})$	$C7(^{-13}_{-9})$	$C^{-13}_{-9}{}_{7}$
C4	C_{sus}, C_{sus4}	C11
C^{7}_{4}	C^{7}_{sus}, C^{7}_{sus4}	C^{11}_{7}
$C^{7}_{4}(9)$	$C^{7}_{sus}(9)$, $C^{7}_{sus4}(9)$	$C^{11}_{7}{}^{9}$, $C^{9}{}_{7}{}_{4}$
C(add9)	Cadd9	C9

MORTOS ⇒ MORTOS

REALIDADE → FIM

VERDADE = VIDA ETERNA

FINAL FELIZ? FASES? → 0 → estagnação



qualidade ≠ defeito

qualidade = defeito demais

ex - paternalismo "tudo passa a mão na cabeça"

"Protecionismo"

MENTIRA = VIVEMOS ATUAMOS DE FORMA MENTIROSA | mecanismo de proteção e defesa

ofusca /Tempo/

1

→ Eu é que não sei dosar

Sufoca = $\boxed{\text{mãe}}$ já sinaliza satisfação.

é uma situação mal resolvida conosco - Eu não sei dosar

Eu estou inconsciente com a minha atitude

e algo no meu interior que me impede.

Valorizamos ou identificamos ou destacamos mais os defeitos do que qualidades.

fomos orientados a olhar mais para aquilo que não temos do que para aquilo que temos.

× Mundo corporativo ×

28/3/20

Você tem os defeitos de suas qualidades

Ondino Marcondes

qualidade = defeito (~~qual~~

(qdo em demasia)

× extremos de um mesmo contínuo ×

pressão

acelerador

Kvsl (ponto ótimo) ?

- Já temos defeitos

- falta de consciência

ex. apoiadoras = demais paternalista.

→ a pessoa já satisfeita e nós continuamos a dar + ajuda.

1

Podemos nosso próprio Sabotador - ~~Conco~~

+ Naquilo que não sei fazer do que nas minhas habilidades.

Preparo Técnico

- Já sou mãe
- dona de casa
- Profissional liberal
escola, faculdade
a propria vida
competência é
facil de ser
Transmitida

Preparo psicológico?
as dificuldades as ~~competências~~ humanas.
p/ Trabalhar com o Time
para Tirar o melhor
dos outros.

*

- fonte externa
segura
referência
alguem ou
algo

a maior zona de
conforto é a
dimensão Técnica
pto de vista

Sou incompetente

2

as avaliações sociais focam
naquilo que a pessoa não é (e
precisa ser)

§ Um novo foco: 1) Seja você mesmo
sem lamentar aquilo que você não é

2) ~~Trabalhe sempre~~ Ao invés de
lamentar, Trabalhe para ser
melhor, foque nas suas coisas

3) Será feliz e aí produzir
sucesso e resultados.

4) O que eu almejo não é
compatível com o conjunto de
forças que eu Tenho agora.

Promovido a morar com 'alguém' / a casado / a sem pai ou mãe

desistir de uma Transferência de Trabalho por causa da família? (No)

levar à família a idéia e Todos irão decidir? Sim?

2 desafios desconfortáveis

1 ~~abandonar~~ 1 abandonar a zona de conforto

começar a me envolver menos com o fazer (deixar de ser filho e começar a ser adulto)

Me envolver com zonas de desconforto:

- gestão de pessoas
- pensar estrategicamente
- olhar + fora de vez do que dentro sobe a pirâmide.

Des envolvimento

envolver-se menos

crescer é envolver-me menos

deixar p/ trás o que me trouxe até aqui

e incorporar outras.

O auto-conhecimento é uma técnica essencial para o desenvolvimento social e profissional

+ um processo a lidar.. MENTIRA

O que é a consciência?

Acessar a minha própria VERDADE,

o que é neste momento?

" Sinto o que faz sentido?

qual minha verdade essencial?

oposto = inconsciência (auto iludir / mentir p/ mim mesmo)

mentir ~~[illegible]~~ mecanismo de proteção de defesa

- Às vezes as pessoas nos privam desta informação.

feedback não é elogio nem crítica!

- falar do que funciona e do que não funciona
- realimentar ~~do que~~ de informação com o que funciona e não funciona na relação

"levantar o espelho num ângulo que não gosto muito
- aceitar apesar do desconforto

é quando a gente vê que está ficando careca.

quem identifica primeiro?
nós ou as outras pessoas -
1- sozinho através do esforço pessoal
2- posso abrir espaço p/ pessoas falem do que estão percebendo.

Quando foi a última vez que você viu a própria nuca? - fonte externa
(Talvez só com ajuda de espelhos ou Fotografia) - VC precisa do outro

- Temos pontos cegos - [feed backs]
  - ponto cego
  - inconsciente
  - Zona de desconforto
  - o que não posso ver

- Eu não tenho consciência dos minhas próprias competências

Se não acompanho bem vem a surpresa / problemas

parte 01

11:00 minuto

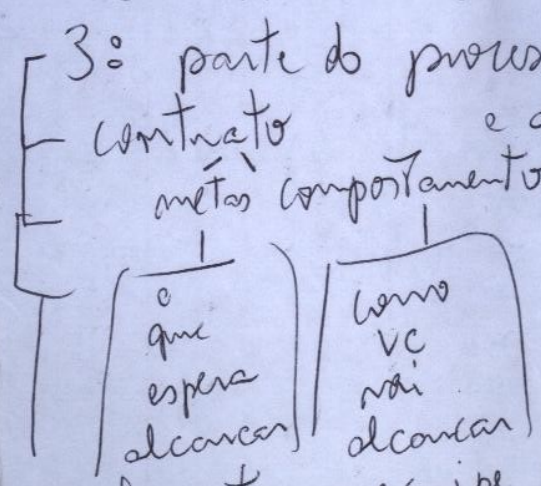
re alimentação sobre o impacto do comportamento em mim nas pessoas e na organização.

- mesmo positivo ou negativo - não serão necessariamente agradáveis

- Qto menor o prazo de feedback melhor.

- Alguns gestores tomam o ano de meses p/ um feedback e outro.

- 3ª parte do processo de desenvolvimento e de testes do contrato



desempenho

reunião anual

acompanhamento - equipe madura
= imatura + frequentemente.

- anual semestral - mera formalidade

FORMACAO DE ACORDES DE NONA E DECIMA PRIMEIRA

Acordes de nona	9	C9	1 3 5 7b 9
Acordes menores de nona	....m9	Cm9	1 3b 5 7b 9
Acordes de setima maior e nona	Triangulo 9	C triangulo9	1 3 5 7 9
Acordes de setima e nona menor	7-9	C7-9	1 3 5 7b 9b
Acordes de setima e nona aumentada	7+9	C7+9	1 3 5 7b 9#
Acordes de setima e nona aumentada e quinta diminuta	7-5+9	C7-5+9	1 3 5b 7b 9#
Acordes de nona com Quinta diminuta	9-5	C9-5	1 3 5b 7b 9
Acordes de setima com nona menor e quinta diminuta	7-9-5	C7-9-5	1 3 5b 7b 9b
Acordes de setima com nona aumentada e Quinta aumentada	7+9+5	C7+9+5	1 3 5# 7b 9#
Acordes menores com setima maior e nona	M/trian9	Cm/triang9	1 3b 5 7 9
Acordes de nona com Quinta aumentada	9+5	C9+5	1 3 5# 7b 9
Acordes de decima primeira	11	C11	1 3 5 7b 9 11
Acordes menores de decima primeira	M11	Cm11	1 3b 5 7b 9 11
Acordes de setima com decima primeira	7/11	C7/11	1 3 5 7b 9 11
Acordes de decima primeira com nona diminuta	11-9	C11-9	1 3 5 7b 9b 11
Acordes de setima com decima primeira aumentada	7+11	C7+11	1 3 5 7b 9 11
Acordes menores com setima e decima primeira	M7/11	Cm7/11	1 3b 5 7b 9 11
Acordes de setima maior,nona e decima primeira aumentada	Trian9+11	Ctrian9+11	1 3 5 7 9 11#
Acordes de setima maior e decima primeira aumentada	Trian7+11	Ctriang 9+11	1 3 5 7 11#
Acordes de decima primeira aumentada acrescentada	+11acr	C+11acr	1 3 5 11#
Acordes de nona acrescentada	9acr	C9acr	1 3 5 9/2
Acordes menores com nona acrescentada	M9acr	Cm9acr	1 3b 5 9/2
Acordes de Quarta suspensa	4sus	C4sus	1 4 5
Acordes de setima com Quarta suspensa	7/4sus	C7/4sus	1 4 5 7b
Acordes de Sexta (triade+6)	6	C6	1 3 5 6
Acorde menor com Sexta	M6	Cm6	1 3b 5 6
Acorde maior com Sexta e nona	6/9	C6/9	1 3 5 6 9
Acorde menor com Sexta e nona	M6/9	Cm6/9	1 3b 5 6 9
Acorde menor com Sexta e setima	M6/7	Cm 6/7	1 3b 5 6 7b
Acorde menor com Sexta setima e decima primeira	M6/7/11	Cm6/7/11	1 3b 5 6 7b 11
Acorde com Sexta e setima	6/7	C6/7	1 3 5 6 7b
Acorde suspenso(4) com Sexta e setima	Sus6/7	Csus6/7	1 4 5 6 7b
Acordes de decima terceira	13	C13	1 3 5 7b 9 11 13
Acordes de decima terceira com nona diminuta	13-9	C13-9	1 3 5 7b 9b 11 13
Acordes de decima terceira suspensa	Sus13	Csus13	1 4 5 7b 9 11 13
Acordes de decima terceira com nona aumentada	13+9	C13+9	1 3 5 7b 9# 11 13
Acordes de decima terceira com decima primeira aumentada	13+11	C13+11	1 3 5 7b 9 11# 13
Acordes menores de decima terceira	M13	Cm13	1 3b 5 7b 9 11 13
Acordes menores de decima terceira com decima primeira	M13/11	Cm13/11	1 3b 5 7b 9 11 13
Acordes de setima maior com decima terceira	Trian13	Ctriang13	1 3 5 7 9 11 13
Acorde de c diminuto	dim	Cdim c*	1 3b 5b 7bb
Acorde meio diminuto	m7-5	Cm7-5	1 3b 5b 7b
Acorde de c menor com setima	m7	Cm7	1 3b 5 7b
Acorde de c setima com Quinta diminuta	7-5	C7-5	1 3 5b 7b
Acorde de c setima(dominante)	7	C7	1 3 5 7b
Acorde de c setima com Quinta aumentada	7+5	C7+5	1 3 5# 7b
Acorde c setima maior	trian7	Ctriang7	1 3 5b 7
Acorde menor com setima maior	M/trian7	Cm/triang7	1 3b 5 7
Acorde de c setima maior com Quinta aumentada	trian7-5	Ctriang7-5	1 3 5b 7
Acorde de c setima maior com Quinta diminuta	Triang7+5	Ctriag7+5	1 3 5# 7

MODULACAO

IV – SUBDOMINANTE I – TONICA V - DOMINANTE

C#	7 sustenidos	Di	A#	B#	C#	D#	E#	F#	G#	A#	B#	C#	D#	E#	F#	G#
F#	6 sustenidos	Re	A#	B	C#	D#	E#	F#	G#	A#	B	C#	D#	E#	F#	G#
B	5 sustenidos	Cao	A#	B	C#	D#	E	F#	G#	A#	B	C#	D#	E	F#	G#
E	4 sustenidos	Do	A	B	C#	D#	E	F#	G#	A	B	C#	D#	E	F#	G#
A	3 sustenidos	Mi	A	B	C#	D	E	F#	G#	A	B	C#	D	E	F#	G#
D	2 sustenidos	Nan	A	B	C#	D	E	F#	G	A	B	C#	D	E	F#	G
G	1 sustenidos	Te	A	B	C	D	E	F#	G	A	B	C	D	E	F#	G
C			A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G
F	1 bemol	Di	A	Bb	C	D	E	F	G	A	Bb	C	D	E	F	G
Bb	2 bemois	Re	A	Bb	C	D	Eb	F	G	A	Bb	C	D	Eb	F	G
Eb	3 bemois	Cao	Ab	Bb	C	D	Eb	F	G	Ab	Bb	C	D	Eb	F	G
Ab	4 bemois	Sub	Ab	Bb	C	Db	Eb	F	Gb	Ab	Bb	C	Db	Eb	F	Gb
Db	5 bemois	Domi	Ab	Bb	C	Db	Eb	F	Eb	Ab	Bb	C	Db	Eb	F	Eb
Gb	6 bemois	Nan	Ab	Bb	Cb	Db	Eb	F	Eb	Ab	Bb	Cb	Db	Eb	F	Eb
Cb	7 bemois	te	Ab	Bb	Cb	Db	Eb	Fb	Eb	Ab	Bb	Cb	Db	Eb	Fb	Eb

O

E	G	Fb	B	Cb	Cb	C#		
E	G	F#	B	Cb	Cb	C#		
E	G	F#	B	Cb				

O que pretendo 001

Neste atual estágio de minha vida, percebo que meu modo de perceber as coisas ao redor, está muito diferente de há oito meses atrás. O motivo desta virada? Não sei bem ao certo. Desconfio do fato de estar ausente com a bebida durante este período, o surgimento de crises de ansiedade e de pânico, o meu divorcio, minha vida novamente em companhia de meus pais e o meu modo de entender os conhecimentos que estive aprendendo durante a década passada .
Pretendo contudo tentar me conscientizar de fazer algo. Só não sei exatamente o que, o quando pode ser agora, com quem também eu desconheço e por isso tudo eu me confundo e embaralho as idéias que surgem fazendo com eu acabe por mais um dia, não iniciar nada .
Tenho três projetos :
O projeto amar, o qual estou engajado, a FTM, onde esteou ausente neste momento e o meu projeto denominado de ESTRUTURA .
Pretendo fotocopiar s meus livros e cedê-los.primeiramente irei oferece-los para o grupo azul, depois extenderei para quem quiser ter .
Quanto ao projeto amar, percebo que muito mudou mas certo princípios não estão sendo cumpridos .
Eu observo e concluo que um dos motivos da desistência é o público selecionado. A forma de desenvolvimento e etc.

FLASHES
GRÉCIA PETRA
↳ MOSTEIRO ENCIMA DE PETRAS
LIVRO "A WORLD WITHIN A WORLD"
NEVILLE SPEARMAN
JERSEY,
CHANNEL ISLAND, GREAT BRITAIN
LIVRO: NOVOS SINAIS DE CONTATO
pág 30,58 (REGRESSAS)
linguagem pictórica ZENSAR
INDIA SEGUNDO LIVRO
LINGUAGEM UNIVERSAL
VILK - VIAJANTES
VILTAK planeta
VIVIMAT (Sábio) VLAM (Lenge)

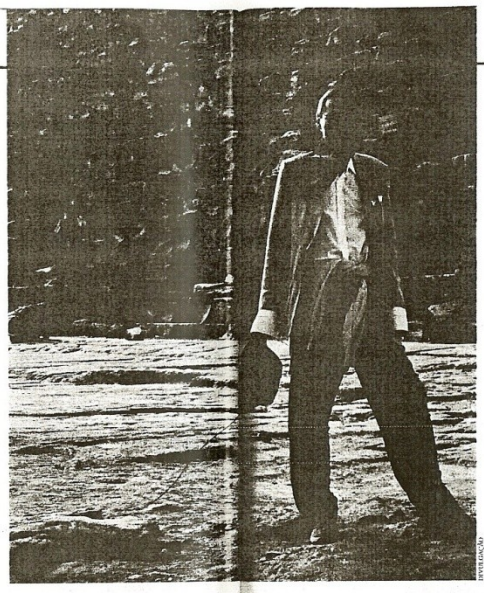
vão da tensa preocupação, como é o caso de Patrick Geryl, autor de três livros sobre 2012, todos publicados no Brasil, até o pavor incontrolável. O fim do mundo é uma ideia que nos aterroriza — e, nesse formidável paradoxo que somos nós, também pode ser a ideia que mais nos consola. Por isso é que ela existe.

No inventário dos fracassos humanos, talvez não haja aposta tão malsucedida quanto a de marcar data para o fim do mundo. Falhou 100% das vezes, mas continua a se espalhar, resistindo ao tempo, à razão e à ciência. As tentativas de explicar esse fenômeno são uma viagem fascinante pela alma, pela psique, pelo cérebro humano. Uma das explicações está no fato de que o nosso cérebro é uma máquina programada para extrair sentido do mundo. Assim, somos levados a atribuir ordem e significado às coisas, mesmo onde tudo é casual e fortuito. As constelações no céu, por exemplo, são uma criação mental para organizar o caos estelar. Ao enxergarmos as constelações de Órion ou Andrômeda, encontramos ordem e sentido. O dado complicador é que a vida, no céu e na terra, deve muito mais às contingências do acaso do que ao determinismo. O espermatozoide que fecundou o óvulo que gerou Albert Einstein foi um produto do acaso, resultado de uma disputa entre espermatozoides resolvida por milésimos de segundo. Assim como aconteceu, poderia não ter acontecido.

Recuando no tempo, a própria humanidade, analisada do ponto de vista científico, é fruto do acaso. Por um acidente, um peixe pré-histórico desenvolveu barbatanas que, à imitação de pernas ou patas, lhe permitiram enfrentar a gravidade da Terra e, assim, por acaso, viabilizou o desenvolvimento de vertebrados fora da água. Bilhões de anos depois, cá estamos nós, bípedes, inteligentes, comendo sorvete de morango, descobrindo a estrela mais antiga e nos deliciando com Elizabeth Taylor deslumbrante como Cleópatra. Tudo por acaso. A preponderância do aleatório sobre o determinado pode dar a sensação de desesperança, de que somos impotentes diante de todas as coisas. Talvez nisso residam a beleza e a complexidade da vida, mas o fato é que o cérebro está mais interessado em ordem do que em belezas complexas. Por isso, quando não vê significado nas coisas naturais, ele salta para o sobrenatural. "Nascemos com o cérebro desenhado para encontrar sentido no mundo", diz o psicólogo Bruce Hood, da Universidade de Bristol, na Inglaterra, autor de *Supersense: Why We Believe in the Unbelievable* (Supersentido: Por que Acreditamos no Inacreditável). "Esse desenho às vezes nos leva a acreditar em coisas que vão além de qualquer explicação natural."

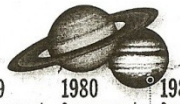
O achado de Hood foi descobrir que as crenças talvez não sejam fruto nem da religião nem da cultura, mas uma expressão de como o cérebro humano trabalha. É o que ele chama de "supersentido". É o supersentido que nos leva a bater na madeira, dar valor afetivo a um objeto ou conversar com Deus. A religião seria uma criação mental através da qual o cérebro atende a sua necessidade por sentido. O apocalipse, nesse caso, é uma saída brilhantemente engenhosa. Explica duas questões que atormentam a humanidade desde sempre: o significado da vida e a inevitabilidade da morte. Somos a única espécie com consciência da própria morte e, no entanto, não sabemos o significado da vida. Afinal, por que estamos aqui? A pergunta, em si, revela nossa busca por sentido, devido à nossa dificuldade de conviver com a possibilidade de que, talvez, não estejamos aqui por alguma razão especial. O apocalipse é uma resposta. Está descrito nos seus mínimos e horripilantes detalhes no Livro do Apocalipse, escrito pelo evangelista João, por volta do ano 90 da era cristã, quando estava preso, perseguido pelo Império Romano.

O começo do fim do mundo, diz João, será anunciado por sinais tenebrosos: um céu negro, uma lua cor de sangue, estrelas desabando sobre a Terra e uma sucessão de desastres varrendo o planeta na forma de terremotos, inundações, incêndios, epidemias. O Anticristo então dominará a Terra por sete anos, ao fim dos quais Jesus Cristo descerá dos céus com um exército de santos e mártires — e vencerá Satã, a besta. Depois de 1 000 anos acorrentado, Satã conseguirá



ILUSTRAÇÃO

CONFIANÇA NA CATÁSTROFE
Patrick Geryl, autor de três livros sobre o fim do mundo em 2012: ele não lida com outra hipótese



OS FINS DO MUNDO E SEUS FINS

As profecias do apocalipse marcham ao sabor de números redondos, catástrofes naturais e eventos astronômicos supostamente especiais. Como se sabe, nunca deram certo. A seguir, alguns dos fracassos mais constrangedores do último milênio

1000
Quem e o que previu Os teóricos do apocalipse disseram que o Juízo Final ocorreria 1000 anos após o nascimento de Cristo
O que aconteceu Explicaram que a data certa era 1000 anos depois da morte de Cristo, em 1033

1524
Quem e o que previu Astrólogos previram que o fim do mundo começaria com a inundação de Londres em 1º de fevereiro. No dia, nem chuviscou
O que aconteceu Disseram que houve um erro de cálculo de 100 anos. O certo era 1624

1533
Quem e o que previu Melchior Hoffmann, profeta anabatista, previu que, um milênio e meio depois da morte de Cristo, o mundo seria consumido em chamas
O que aconteceu Foi preso e morreu na cadeia

1537
Quem e o que previu O astrólogo francês Pierre Turrel achou quatro datas para o fim do mundo: 1537, 1544, 1801 e 1814
O que aconteceu Não se tem notícia de alguém que tenha errado mais

1648
Quem e o que previu O judeu Sabbatai Zevi descobriu que ele mesmo era o Messias e viria em 1648
O que aconteceu Mudou a data para 1666. Preso, converteu-se ao islamismo

1736
Quem e o que previu O teólogo inglês William Whiston previu que o fim seria em Londres em 13 de outubro. O Rio Tâmisa ficou atulhado de barcos para fugir da inundação
O que aconteceu De novo, nem choveu

1843
Quem e o que previu O adventista William Miller anunciou o apocalipse para 3 de abril, depois 7 de julho, depois 21 de março de 1844 e, por fim, 22 de outubro
O que aconteceu Viveu para ver todos os seus erros. Morreu cinco anos depois do fracasso da última previsão

1881
Quem e o que previu Egiptólogos previram o começo do fim do mundo para 1881
O que aconteceu Refizeram as contas, e deu 1936. Refizeram-nas outra vez, e deu 1953

1914
Quem e o que previu Testemunhas de Jeová esperaram o cataclismo final para 1914. Fracassara a previsão anterior, que indicara 1874
O que aconteceu Fracassou também a previsão futura, para 1975

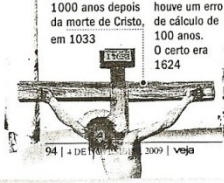
1939
Quem e o que previu Ninguém previu nada
O que aconteceu Estourou a II Guerra Mundial, a coisa mais parecida com um apocalipse que ocorreu no século XX

1980
Quem e o que previu Um presságio astrológico árabe dizia que o mundo acabaria com Saturno e Júpiter em conjunção com o signo de Libra a 9 graus, 29 minutos
O que aconteceu Constatou-se que até a configuração astronômica estava errada

1982
Quem e o que previu No livro *O Efeito Júpiter*, astrônomos previram um cataclismo para 10 de março
O que aconteceu Um dos autores disse que um terremoto em 1980 modificou o tal efeito

1999
Quem e o que previu Diversas profecias previam o fim do mundo em 11 de agosto
O que aconteceu Atribuíram o erro ao culpado de sempre: Nostradamus

2000
Quem e o que previu Os teóricos do apocalipse disseram que o Juízo Final ocorreria 2000 anos após o nascimento de Cristo
O que aconteceu Explicaram que a data certa é 2 000 anos após a morte de Cristo, em 2033 – e começamos tudo de novo



11

É LOUCURA ACHAR QUE ALGO VAI MUDAR O ACONTECER QUANDO SE TEM UM ROTINA ~~DIÁRIA~~ IDENTICAS TODOS OS DIAS. GINSTEIN.

~~PANOVOS~~ PARA NOVOS RESULTADOS!

NOVAS AÇÕES!

FELICIDADE

Ñ FELIZ — MUDA OU VOLTA — FELIZ!

ROTINA Ñ AGRADA

TODO DIA TRÂNSITO

CHEGOU CEDO EM CASA!

FELIZ!

O TIME PERDE — { qdo ganha = FELIZ!

MUDANÇA c/ FELICIDADE?

"

P/ A FELICIDADE?

SER FELIZ POR CAUSA DE ALGO

qdo Ñ TEM: INFELIZ?

Primeiro Princípio: Apenas por hoje, não se enraiveça

Veneno da mente: ***aversão***

Segundo Princípio: Apenas por hoje, não se preocupe

Veneno da mente: ***Apego***

Terceiro Princípio: Devemos contar nossas bênçãos e honrar nossos pais e mães, nossos mestres e vizinhos, e honrar nosso alimento não o desperdiçando, e mostrar gratidão por tudo isso também.

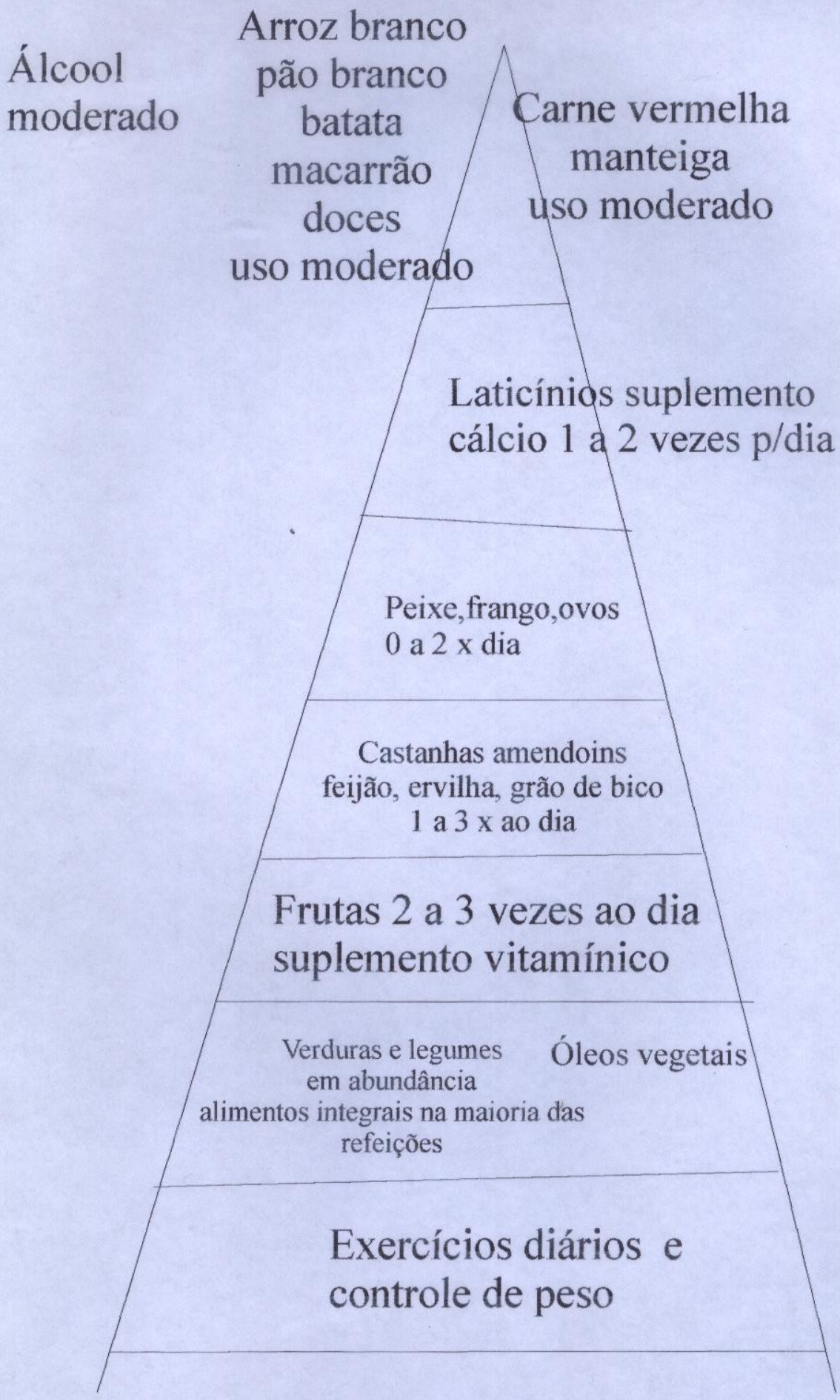
Veneno da mente: ***Orgulho***

Quarto Princípio: Ganhe sua vida honestamente

Veneno da mente: ***Inveja***

Quinto Princípio: Seja bondoso para com tudo que possua vida.

Veneno da mente: ***Indiferença***


Álcool
moderado
Arroz branco
pão branco
batata
macarrão
doces
uso moderado
Carne vermelha
manteiga
uso moderado
Laticínios suplemento
cálcio 1 a 2 vezes p/dia
Peixe,frango,ovos
0 a 2 x dia
Castanhas amendoins
feijão, ervilha, grão de bico
1 a 3 x ao dia
Frutas 2 a 3 vezes ao dia
suplemento vitamínico
Verduras e legumes
em abundância
alimentos integrais na maioria das
refeições
Óleos vegetais
Exercícios diários e
controle de peso

fatias finas de pepino
+ sal grosso +
+ suco de limão
(marinar)
mistura
+ tomada
azeite por cima
+ sal espalhados
alho
e coloca na grelha
tira da grelha
fatias de pepino
+ bolinhos de camarão +
cebolinha desfiada
+ grelha ale cima

vinho de arroz chinês (saquê)
óleo vegetal pouco
óleo de gergelim
(cogumelos pretos chinês)
rápido na grelha
+ asas de frango

pizza
farinha 450g
1 colher levedo fermento
bastante sal + salsinha
2 colh azeite fresca
(mistura bem + 250ml água)
2 ou 3 min — aos poucos
Tábua amassar 5 minutos → Tigela + óleo → deixa descansar ↔ Tira da Tigela

azeite + ottes alho
orégano + tomate 5
+ ketchup + pimenta a gosto
molho de pizza
tomate

+ tomate pela metade
+ pôr na churrasqueira
pimentão verde + coentro + cebola picada
+ 2 colheres de azeite + 1/2 suco limão +
pimenta e sal
tira o tomate da grelha
tira a pele os tomates
os tomates + o molho e amassa
junta aos filés

+ sal grosso
+ pimenta verde
+ orégano seco
+ endro sentir
+ cheiro ralado
+ alho ralado
amassar e deixar
filés noite anterior
após 2 horas fio de azeite

os sabores
tudo com o molho p/ cima ← passa o rolo ← farinha por cima

① molho p/ escalopes ostras

num processador ou outro

anelês Tostadas (10 a 15 min)

suco de lima

cebola salsinha

coentro

bastante sal

butter s/ sal

pimenta fresca

até ficar uma pasta

coloque por cima de cada um

colocar no grill p/ 5 minutos

② mexilhões - cozer numa panela:

Tirar o miolo do pão Italiano

passar butter nas paredes internas

colocar azeite e água vinagre

Tirar a carne e: numa frigideira:

alho poró picadinho

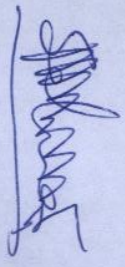
cebolinha c/ butter

caldo do mexilhão

cozimento de azeite sal

creme de leite

manteiga c/ farinha



jogar o mexilhões

↓

jogar

pão

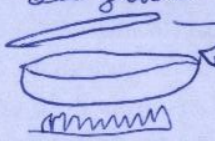
③ camarão c/ alho

alho cortar

pim. caiena

azeite

sal grosso



Tampar c/ prato

jogar o/ camarão p/ último

versão mini-lula

Tirar as vísceras

" a espinha

limpa

uma cortar em diagonal outra no delas

→ socar (socador)

gengibre fatias

alho

pimenta - caiena - chilli

espremer limão

jogar num prato

+ lulas +

suco de limão

+ raspas de limão

repousando p/ 20 min

jogo na frigideira

Tempero c/ sal

p/ prato

+ salada

e

limão

TORTILLA DE FARINHA

-> CHAPA

↓

-> CEBOLA PICADA + LINGUIÇA CORTADA + QUEIJO FATIADO

+ PIM DE REINO + COENTRO +

* APÓS COLOCAR NA TORTILLA MOLHO DE CREME AZEDO

+ MOLHO DE PIMENTA DOCE

Joga o molho

na chapa

STRUDELL DE MAÇÃ

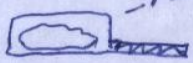
400g farinha de trigo + 25g de margarina

água morna + junta os dois + sal + ovo inteiro

+ 100 de margarina líquida

+ farinha de rosca

+ bate a massa



panela quente

1 copo -> 1h descansa esquenta o fundo da panela

Toalha bca grossa jogo a farinha de rosca e pincelo a margarina líquida

recheio -> 12 maçãs picadas descascadas ralo grosso - nozes moídas + canela em pó

4 colher de sopa de açúcar $\boxed{35 \text{ min a } 100°}$

vou enrolando e passo sempre c/ margarina líquida + farinha de rosca

$\boxed{\text{vinte a Travessa c/ margarina}}$

camada p/ camada

pincelo c/ ovo e jogo no forno

---

1 caixa de sucrilhos/jogo o mel / bato o creme de leite 2 colheres de açúcar

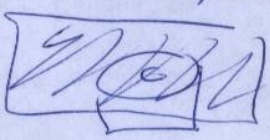
(A) manteiga mel 2 colh. açúcar

+ frutas cristalizadas

100g frutas

300g morangos

bato o creme de leite



$\boxed{\text{ponho o plástico na forma}}$

???

36 **littleneck clams** (the smaller the better) 1 tablespoon **extra virgin olive oil** 3 cloves **garlic**

1 ounce **Canadian bacon** or **smoked ham** , thinly sliced ///1/4 teaspoon **hot pepper flakes**

1/2 cup **dry white vermouth** or **dry white wine** /// 1 cup **bottled clam broth** or **fish stock**

1 **baking potato**, peeled and cut into ///1/4 inch dice (about 1/2 pound) 8 ounces **spaghetti** (spaghettini and linguini can be used) 1/2 **flat leaf parsley**, chopped

Bring 4 quarts of water to a boil in a large pot for cooking pasta. **2.** Scrub **3.** the clam shells under cold water with a stiff bristle brush. **4.** Heat the olive oil in a large nonstick skillet. Add the garlic and cook over a medium heat until fragrant but not brown, about 1 minute. Stir in the bacon and pepper flakes and cook for 1 minute. Add vermouth and bring to a boil. **5.** Add the clam broth, and bring to a boil. **6.** Stir in the potatoes and clams, tightly cover the pan, and cook until the shells open and the potatoes are tender, about 8 minutes. **7.** Cook the spaghetti in the boiling water until al dente, about 8 minutes. **8.** Drain the pasta in a colander. **9.** Stir it into the sauce and cook until thoroughly heated and coated with sauce, about 2 minutes. **10.** Stir in the parsley and serve at once.

Palestra sobre as mudanças que ocorrerão

LAÉRCIO FONSECA

Para um problema de grande porte – perturbações gravitacionais – corpo celeste com órbita tmabém ao Sol só que numa trajetória elíptica diferente dos outros – traria problemas profundos nos palnetas inferiores sobre os planetas de grande porte do sistema solar que são planetas gasosos . por isso eles e mais alguns outros, são estrelas que não deram cero como é o caso de júpiter, devido não terem massa suficiente para reações termonucleares . por isso o Sol brilhha – tem uma mínima massa - no caso de júpiter, ele joga duas vezes mais calor do que recebe . – por exemplo alfa do centauro – 3 sóis, dói girando ao redor da estrela maior – segundo astrofísicos, são denominados de sistmeas múltiplos – há também uma classe de corpos celestes conhecidos – talves o astro "x" – estrelas que não deram certo – quem sabe morreu antes de nosso Sol –anã negra – no processo de contração gravitacional – tamanho da terra com força igual ao do Sol – mais ou menos órbitas de 12.500 anos de época da Atlântida ao seu afélio 6000 anos , agora ele está retornando, se estivesse próximo à plutão, já ocorreriam mudanças na atividade solar, como sendo explosões termonucleares se intensificariam – não chega a ser a massa de uma estrela como a nossa – talves exista nuvem de cometas orbitando o Sol – de vez em uqnado algum mergulha em direção ao Sol – ficam rondando ele – astro "X" passando por nuvem de cometas arrastando algum número de cometas – primeira perturbação de forças – oscilações de plutão e netuno – plano de elíptica, diferença de poucos graus – de todos os planetas – plutão – perturbações de forças perpendicular –

Esquema II qunado penetrar nos planetas inferiores – primeiro arrasta os planetas devido à órbita bastante inclinada os astrônomos porém só podem observar a partir do plano eliptico – acima ou abaixo do planeta – só se tivessem observatórios no pólo sul e pólo norte ...

Assim disse nostradamus em suas centúrias:

Quando no ano 1999 no sétimo mês, virá o grande rei do terror e trará o grande rei dos mongóis – antes que marte – então quando o eclipse do sol ocorrer em plena luz do dia, o grande monstro será visto ...

SOBRE ALFA CENTAURO, PISTAS DE NAZCA NO PERU
SÃO OS APUNIANOS – TODOS OS PLANETAS UMA FRATERNIDADE – LIVRO APU UM MUNDO SIN DINERO – OS QUICHUAS
SÃO NAVES PEQUENAS, REPRESENTADAS ESTÃO NO MUSEU DO OURO EM BOGOTÁ COLOMBIA
NOMES COMO ANTAR SHERAK E ASHTAR SHERAN
SOBRE MARTE A UMA DEFASAGEM DE INFORMAÇÕES COMO O CASO NA EUROPA DA CHAMADA ALTERNATIVA 03

OS 'MARTINIANOS' – ERAM DOZE MAIS UM PQNO SOL, HOJE SÃO ONZE, MART E JÚPITER UM CINTURÃO DE ASTERÓIDES

OS INDIOS 'HOPI', ORIGINÁRIOS DE MARDEK OU MALDEK

REI MAK OU LAMARK – É IRDIM O IDIOMA

O 'SANS' IDIOMA ORIGINÁRIO DE TODOS OS PLANETAS DO SISTEMA SOLAR
DAÍ VEIO O SÂNSCRITO – SKRITA – ESCREVER
CHAMADO DE O IDIOMA DOS DEUSES

MERLA – SISTEMA DE MARTE – ORIENTAÇÃO PÚBLICA – COM OUTROS GURPOS – PREPARANDO TODO O NECESSÁRIO PARA A NOVA ERA – MAIS PARECIDOS CONOSCO

TEMOS A ESCOLA DE MARCONI – TECNOLOGIA PARA PAZ ANTES DA SEGUNDA GUERRA – TRIPULAÇÃO DE NAVES – DE MARTE JUNTO COM AS DA TERRA –
INSTITUTO DE CAMPINAS – BUSCA DE ENERGIAS CÓSMICAS

SOBRE MARTE A CAPITAL É TÂNIO,

03 SERES – BUDHA, JESUS, KRISHNA

1995 – MÁXIMA MUDANÇA

2005 – FORÇA

2020 – FASE DE ADAPTAÇÃO

AJNA – TODOS OS DISCÍPULOS ESTÃO AKI – DURANTE 100 ANOS

TRECHOS BÍBLICOS
GEN2810-13, EX14 19 30, 32 1 E 2, EXODO 32ª5, EX 13 21 E 22,EXO 16 10 21 31 35 ,
EX 19, 3REIS 18 16 A 40, DEVOROU – REIS 14 A 32 , GEN 19 JEREMIAS E EZEQUIEL, REIS 2 8 14,

DESERTO DO SIANI 32 KM ATRAVESSANDO EM MENOS DE UM MÊS JOSE DO EGITO JESUS 3 8 13 16 ,

CONSELHO 24 ANCIÃOS DA GALÁXIA – CONFEDERAÇÃO DE MUNDOS , GRANDE IRMANDADE BRANCA
ESTRELA DE SEIS PONTAS , NO COMEÇO ...

GRANDE IRMANDADE BRANCA DA TERRA – LEMURIA COLONIA DE SERES ATLANTIDA REINOS SUBTERRÂNEOS ANTIGAS ESCOLAS ESOTÉRICAS – COMO TIBET, LAGO TITICACA E TAILANDIA

UIAINO PICHU – PONTOS MAGNÉTICOS DA TERRA – TÚNEIS - JESUS – PONTE – IRMANDADE BRANCA – CONFEDERAÇÃO DOS MUNDOS – 70 SÁBIOS – REPRESENTAM TODOS OS ESTÍMULOS DO MUNDO - CONSELHO DOS SETE RAIOS – RADIAÇÕES ETC.

SIS. GALÁCTICO – UNIVERSOS – SIS. GALÁCTICO – COSMOS – TRAS FINITOS

GALÁXIAS – PEQUENAS 12MILHOES
MÉDIA – 24 MILHÕES
GRANDE 48 MILHÕES

A PARTIR DA DÉCADA DE SETENTA, PLANO DIRETO DE CAMINHO DE TRANSFORMAÇÃO DA TERRA

ALFA CENTAURO, SIRIUS, EM TAU CET POR EX. ANDRÔMEDA

SUPRAHUMANOS – ENGENHEIRO ESPACIAL ENGENHEIRO BIÓLOGO –

MAESTRO ASCENCIONADO – HUMANO – PLANETA DE LUZ E VIDA

SER CRÍSTICO – ENCONTRAM AS HUMANIDADES ESPIRITUAIS DE TODO O UNIVERSO

(SIGILO) PLANILHA 002

PENSAR EM ALGO E ESCREVER:

FOCALIZAR SUA MENTE NAS OUTRAS PESSOAS PRESENTES NA SALA

TRANSCREVER O QUE A MENTE CAPTOU

IMAGENS
VOZES

SENSAÇÕES NO CORPO
DORES
FORMIGAMENTOS
OUTROS:

AONDE QUAL REGIÃO

o que minha mente captou
necessidade exercícios físicos mentais
" informações
alimentação equilibrada
estado de saúde influenciado
sigilo / masc. idade
abertura
vamos relaxar
respiração altura do pulmão
explanação
ondas de captação
roda de limpeza do ambiente
fechar contra pensamentos intrusos
respiração mantras
aceite mar de imagens
vamos esperar -> começar a escrever
desenhar escrever o que está falando

GRUPO003

CONCENTRAÇÃO
SINTONIA
EMISSÃO – TEMA
RECEPTAR
CAPTAÇÃO
TRANSCRIÇÃO – DE FORMA BREVE OU COMPACTA

A TRANSMISSÃO FOI
IMAGENS
SÍMBOLOS
VOZ
PALAVRAS
SENSAÇÕES

O QUE SENTIU?

O QUE VIU?

SENTE-SE MELHOR OU NÃO?

SENSAÇÃO AGRADÁVEL OU DESAGRADÁVEL?

TEM DÚVIDAS? QUAIS?

SENSAÇÃO NA MENTE

DORES
VISÕES

15 a 30 min após isto responder questionário
10 min recesso – retomar e verificação de dados

Luiz Paulo Lima/

Jayme Sertié: identificação do potencial anticâncer de planta que pode triplicar sobrevida do doen

Ceme avalia uso de pla

Objetivo é orientar serviços que buscam na fitoterapia um recurso adicional de tratamento

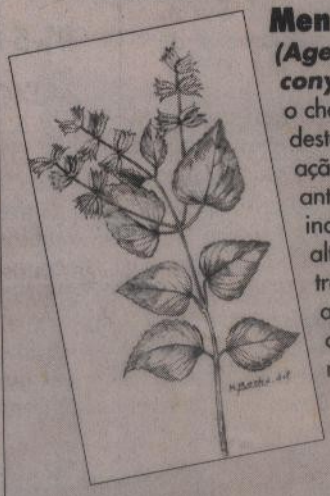
STELLA GALVÃO

Barato e acessível, o tratamento com plantas está em alta nos serviços públicos do País. A Central de Medicamentos (Ceme), do Ministério da Saúde, planeja estabelecer uma espécie de guia terapêutico com as plantas estudadas em seis universidades quanto à eficácia terapêutica, dosagens recomendadas e efeitos adversos.

Em diversas cidades brasileiras, centros de saúde cultivam e distribuem ervas à população. Uma unidade ambulatorial do Hospital Regional de Planaltina (cidade satélite de Brasília) atendeu no ano passado 17 mil pacientes com ervas cultivadas no canteiro de 16 metros quadrados. "Usamos a fitoterapia como recurso adicional de tratamento", diz o diretor, Carlos Alberto Campos,

FARM

O Ministério da Saúde mantém estudos sobre 74 espécies de planta



Mentrasto
(Ageratum conyzoides)
o chá das folhas desta planta tem ação analgésica e antiinflamatória, indicada como alternativa no tratamento de artroses e outros males reumáticos

Quebra-pedra
(Phyllanthus niruri)
confirmado o efeito d
combate a cálculos ren

Espinheira-santa
(Maytenus ilicifolia)

O Programa de Pesquisas de Plantas Medicinais (PPPM) da Ceme foi iniciado em 1983 e tem por meta produzir medicamentos originários da flora nacional dentro de critérios científicos e tecnológicos, segundo a gerente do programa, Cyrene dos Santos Alves.

O farmacêutico bioquímico Sylvio Panizza, responsável pelo curso Plantas Medicinais e suas Aplicações, destinado a alunos da Universidade da Terceira Idade, na Universidade de São Paulo (USP) e há oito anos responsável por um programa de televisão sobre a utilização das plantas no cotidiano, acredita que as faculdades de medicina deveriam ter no currículo uma disciplina sobre fitoterapia que avaliasse seriamente o princípio ativo derivado dos vegetais. Ele afirma que ainda hoje há muita desconfiança em relação ao uso de remédios fitoterápicos.

Crítica — O reumatologista José Knoplich, ex-presidente da Associação Paulista de Medicina, é um dos críticos da fitoterapia. "O uso de ervas como terapêutica é impreciso porque não há dosagem dos limites tóxicos para o paciente", afirma o médico. Ele também cita a visão mística dos fitoterapeutas, com ou sem formação médica, sobre o poder curativo das plantas. Por isso, prefere prescrever medicamentos industrializados e com respaldo farmacológico.

A falta de respaldo científico leva pesquisadores de várias instituições a começar a estudar as plantas. Um exemplo é o Centro Pluridisciplinar de Pesquisas Químicas, Biológicas e Agrícolas (CPQBA), da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), onde está sendo montado um laboratório com essa finalidade. "Queremos encontrar novos fármacos para produção em larga escala", diz o farmacologista João Ernesto de Carvalho, responsável pela área de ensaios biológicos do CPQBA.

Os defensores dessa tese partem do pressuposto de que a fitoterapia, como simples consumo de plantas em forma de chá, tintura ou cataplasma, não passa de prática alternativa à medicina convencional. Panizza, embora entusiasta, também alerta para o risco que o uso indiscriminado expõe as pessoas. "Não é porque se trata de vegetais que se pode usar indiscriminadamente; há variações de espécies da mesma planta e reações diferentes dependendo da pessoa." Em 1994, a Secretaria Nacional de Vigilância Sanitária expediu uma portaria estabelecendo que os medicamentos autodenominados fitoterápicos deveriam, no prazo de cinco anos, apresentar documentação comprovando ausência de efeitos tóxicos e, em dez anos, a eficácia terapêutica. Até o momento, apenas dois produtos — de uma estimativa de mil disponíveis — à base de extrato de plantas passaram por esse crivo.

LABORATÓRIO DA UNICAMP VISA A ESTUDAR A ESTRUTURA QUÍMICA DOS VEGETAIS

"O objetivo do trabalho desenvolvido pela Ceme, no primeiro momento, é validar o uso popular que se faz das plantas e, depois, tornar acessível esse conhecimento ao público em geral", explica o psicofarmacologista Elisaldo Carlini, secretário nacional de Vigilância Sanitária e um dos pioneiros na pesquisa de plantas com finalidade medicinal.

O consultor da seção de Saúde do "Estado" é o cardiologista Wagner Ibraim, do Instituto do Coração

Guaco
(Mikania glomerata)
útil na prevenção e tratamento da asma, atua como dilatador dos brônquios, desobstruindo as vias respiratórias

que o chá dest
planta é
cicatrizante de
úlceras gástricas
e duodenais

Maracujá
(Passiflora edulis)
os efeitos calmantes da planta, especialmente em quadros insones e ansiosos, foram confirmados

Há duas formas de prep

Laboratór

Cerca de 25% dos remédi disponíveis são originári de princípios ativos extraídos das plantas

A busca de fitofármacos — rem dios extraídos de plantas — constit hoje uma das principais frentes pesquisa em todo o mundo. Boa par desses estudos, pela importância e tratégica da área terapêutica envolv da, são mantidos em sigilo. O farmac logista Jayme Aboin Sertié, respons vel pelo Laboratório de Farmacolog e Toxicologia de Produtos Naturais Instituto de Biomédicas da USP, ide tificou casualmente o potencial an câncer de uma planta que, aplicad em ratos com tumor, triplicou o temp de sobrevida.

Em Botucatu, o biólogo Luiz Cla dio Di Stasi, do Instituto de Biociê cias da Universidade Estadual de Sã Paulo (Unesp), também mantém e

ho
lium sativum)
mesmos bulbos famosos
no tempero, depois de
nsformados em chá têm
ão contra vermes e
rasitos

XÍCARA CURATIVA

o dos chás. Folhas secas ou frescas são a matéria-prima ideal:

cocção
um recipiente,
oque água
iciente para uma
ara. Despeje uma
ner de chá da erva
eixe ferver por 15
utos. Coe e tome
nte. Indicado no
paro de raízes,
les e cascas

Infusão
coloque uma colher de chá da erva moída em uma xícara. Despeje água fervendo. Abafe por 15 minutos. Coe e tome quente. Recomendada no preparo de folhas, flores, sementes e frutos

os investem nos vegetais

segredo a planta da qual retira para estudos o extrato com finalidades comprovadamente antialérgicas. São exemplos localizados de um boom que mobiliza pesquisadores em várias instituições. "Há risco de a informação obtida pelo pesquisador ser indevidamente apropriada pela indústria farmacêutica", diz Stasi, organizador dos artigos reunidos no recém-lançado *Plantas Medicinais, Arte e Ciência* (Editora Unesp), que traz pela primeira vez uma visão multidisciplinar sobre o assunto.

Segundo Sertié, a indústria farmacêutica está se voltando novamente para os vegetais devido ao custo elevado dos medicamentos obtidos por via exclusivamente sintética. Esse custo, que era de US$ 60 milhões na década de 40, saltou para US$ 800 milhões nos anos 80 e é agora da ordem de US$ 1 bilhão a US$ 2 bilhões. O prazo médio de pesquisa é de dez anos.

Dos medicamentos disponíveis, 25% são originários de princípios ativos extraídos de vegetais. Nesse campo, o País leva uma vantagem considerável. Das 350 mil espécies existentes no mundo, pelo menos 140 mil são tipicamente brasileiras. "Dessas, acredita-se que 80 mil tenham alguma atividade farmacológica", diz o pesquisador da USP. "A pesquisa com fitoterápicos é a única chance de o Brasil competir no concorrido mercado mundial do desenvolvimento tecnológico, patenteando internacionalmente os extratos", reforça o psicofarmacologista Elisaldo Carlini.

CUSTO DE DROGAS SINTÉTICAS MOTIVA ESTUDO

ELECTRIC BLUES BAND

- letras tiran
- Suicide solution
- golden guitar
- substitute

musicas da Karina

mercy duffin

REPERTÓRIO

(SLIDE) E Babe please don't go
- G Little red rooster
- D I'm ready - (muddy waters)
- E Sweet home Chicago - (Clapton)
- G Texas Flood - (Vaughan)
- A I'm crying - (Vaughan)
- Bm Thrill is gone - (B.B. King)
E Road house blues - (Doors)
G Boom boom - (J. Lee Hoocker)
C Checkin on my babe
- C Pride and Joi - (Vaughan)
Dm Dirty Pool - (Vaughan)
G Hootchie coochie
- E mary had little lamb
Em Spon full - (cream)
A Love struck babe
G Blue suede shoes - (versão: Lennon)
- E If you love me - (L. Milton)
A Jhonny B. good
A All right now
A Off The hook - (stones)
E Suzie Q - (stones)
Em Vodoo child - (Hendrix)
E Moby Dick - (LED ZEP)
(SLIDE) G (Slide) → (LED ZEP)
C Hound dog
C Blues Power - (Clapton)
D Walking by my self

Montreaux
Festival
Claudia Regolatti

Solange_vieira2003@ig.com.br

DETRAN SP

CLINICAS S/C LTDA
R. TEODORO SAMPAIO, 536 - PINHEIROS - SAO PAULO/SP
11 30611408 11 30611657

PRODESP
Tecnologia da Informação

Certificado de Aproveitamento

Renovação de CNH

Nº 1034SP006886018

Certifico que o(a) Sr(a). **PIER PAOLO RONCORONI ROMERO**, C.P.F. Nº. **24969794871,** nascido em **12/12/1968 ,** fez o curso na modalidade presencial e sua avaliação foi considerada **MUITO BOA.**

RENOVAÇÃO DE C.N.H.

nos termos da Resolução CONTRAN Nº. 168 de 22/12/2004 e Portaria Detran Nº 1730 de 19/09/2005, com o aproveitamento abaixo:

MÓDULO	QUANTIDADE	CORRETAS	APROVEITAMENTO
Direção Defensiva	20	15	75,00%
Primeiros Socorros	10	9	90,00%
TOTAL DA PROVA	**30**	**24**	**80,00%**

SAO PAULO, 25 de julho de 2007.

LUIZ HENRIQUE T. DE C.R. DA FONSECA
CREDENCIAL 31.479

PIER PAOLO RONCORONI ROMERO

Diretor de Ensino

RIO-SUL
Serviços Aéreos Regionais S/A

Pça Cmte. Lineu Gomes , s/nº
Aeroporto - São Paulo
Cep.: 04626-020
Tel. (011) 531.0183 / 534-0145 / 534-0192
Fax. (011) 543-7719

São Paulo, 09 de Março de 1998.

AO
FUNCIONÁRIO
PIER PAOLO RONCORONI ROMERO
MATR. – 4064-9

A **RIO SUL SERVIÇOS AÉREOS REGIONAIS S/A** , vem por meio desta comunicar a V.Sa., que à partir de 09 / Março / 1.998, ficam encerradas suas relações contratuais de trabalho para com esta Empresa por motivo de Transferencia de Base , conforme determina a Consolidação das Leis do Trabalho, não havendo necessidade de cumprir o aviso prévio, pois o mesmo será indenizado.

Solicitamos comparecer nos dias 10 e 11 de Março de 98 para submeter-se ao exame médico demissional , nos termos da legislação específica e fechamento de demais pendências na empresa (Uniformes,Ferramentas , outros ...)

Solicitamos ainda entrar em contato com o Departamento Pessoal da empresa no dia 17 / Março / 98 pelo tel: 531-0183 - falar com Lúcia ou Jorge para confirmação do horário para recebimento das verbas rescisórias .

Comparecer no dia 18 de Março de 1998 para acerto final , apresentando a CTPS , de imediato , para fins de atualização .

Na oportunidade, aproveitamos para agradecer a colaboração prestada por V.Sa., durante o desempenho de suas funções.

Atenciosamente,

3796-6

Ciente:
Data 09.03.98

- Verdade
- Verdade Absoluta
- Verdade Cultural ou Convencionada
- Verdade Coletiva
- Verdade Individual
- Realidade
- Realidade Absoluta
- Realidade Cultural ou Convencionada
- Realidade Coletiva
- Realidade Individual
- Objetivo
- Objetivo de Vida
- Transformação
- Evolução
- Evolução Inconsciente ou Inercial
- Evolução Inteligente
- Evolução Inconsciente Positiva e Negativa
- Evolução Inteligente Positiva e Negativa
- Evolução Consciente
- Consciência
- Consciência Positiva e Negativa
- Respeito
- Instinto
- Sentimento
- Emoção
- Razão
- Vontade
- Sabedoria
- Conhecimento
- Compreensão
- Amor
- Ódio
- Egoísmo
- Vaidade
- Sobreviver
- Viver
- Destino
- Livre Arbítrio
- Medo
- Disciplina
- Humildade
- Submissão
- Orgulho
- Servidão
- Julgar
- Avaliar
- Certo
- Errado
- Moral
- Justiça
- Dogma
- Fé
- Ciência
- Religião
- Deus
- Espaço
- Tempo
- Vibração
- Equilíbrio
- Harmonia
- Convencer
- Conscientizar
- Contato
- Catástrofe
- Paciência
- Perseverança
- Desprendimento
- Desinteresse

Renúncia

90	17	estritamente esotérico,	estritamente esotérico,
91	2	fio azul aço".	frio azul aço".
91	18	atual o plano.	atua o plano.
92	10	ciclo, o Ronco da Dor,	ciclo, pressente o Ronco da Dor,
94	30	Observai	Observei
94	32	amaciadas,	emaciadas,
95	5	aparência quase robusta,	aparência quase de ferocidade, impressão que foi reforçada pelo cenho franzido. Era de estatura robusta,
96	11	é terrível é advertido	é terrível, é advertido
96	12	aquele que intenta	por aquele que intenta
97	7	muito molesco,	muito molesto,
98	13	nestes lados, tendo nascido e vivido,	nestes lados, tem muita familiaridade, tendo nascido e vivido,
98	23	conseguiu atenuar	consegui atenuar
99	34	"Alguém me	alguém me
100	2	e harmonia com	e em harmonia com
100	7	vale, fosca parede	vale, a fosca parede
100	24	Releigh	Raleigh
101	1	como Re-	como Ra-
101	4	Sir Walter Releigh, Releigh Rimell	Sir Walter Raleigh, Raleigh Rimell
101	9	pacto triangular. Transtornado pela ânsia de riqueza material, Jack o seguiu	pacto triangular. Jack o seguiu
102	2	encatamento celeste	encantamento celeste
102	3	uma terra estéril	uma clareira
102	19	Rio de Esplendor Divino	Raio de Esplendor Divino
102	24	uma tríplice	uma trípode

Composição, Impressão e Artes

J. Câmara & Irmão S/A.
Rua Thomaz Edson, Qd. 7 - Setor Serrinha - Fone: 241-5533
CGC (MF) 01536754/0001-23 — CEP: 74.000 — Goiânia-Go.

Distribuição às Livrarias
CATAVENTO Distribuidora de Livros S.A.
Rua Conselheiro Ramalho, 928 — Fone: 289-0811
São Paulo-SP — Cx. Postal: 5646

Editoração:
IMERY PUBLICAÇÕES LTDA.
Rua 143, n.° 197 - Fone: 241-4039
S. Marista — Caixa Postal 1057 — Goiânia-Go.
CEP: 74.000.

ATENDEMOS POR REEMBOLSO POSTAL

— 1983 —

Timothy Paterson

O TEMPLO DE IBEZ

(IL TEMPIO DE IBEZ)

Exploração em Mato Grosso, Brasil sobre a vida do célebre tio explorador, o Coronel P. H. Fawcett, à procura do "Eldorado", explicando a origem histórica e esotérica do Enigma de Ibez, na Serra do Roncador.

9414716

ERRATA

Pág.	Linha	Onde se lê	Leia-se
Agradecimentos			
"	7	Lorante	Lorente
"	17	Maresciallo dell'Aria	Marechal do Ar
"	18	Buthlaw Diana	Buthlaw, Diana
"	18	Sir Georg	Sir George
"	26	Sergio Cristi	Sergio Cresti
"	26	Lombardi Gabriell	Lombardi, Gabriella
"	28	Valeria Pirigi	Valeria Parigi
13	24	seu novo libro como físico	seu novo livro, próprio de um homem como o abaixo assinado, físico e
14	6	do que as pesquisas... ... conhecimento.	pelas pesquisas arqueológicas e pelas descobertas no campo do esoterismo, da tradição secreta e de cada sério problema do conhecimento.
14	10	ainda descoberto a fissão atômica.	ainda descobertos os materiais radiativos; ainda era desconhecida a fissão atômica.
33	16	dos Sufi, dos Islâmicos	dos Sufi do Islame
33	31	foi emitida	teria sido emitida
36	19	métodos hierárquicos, e a porta	... e a porta entre o reino animal e o humano foi fechada, enquanto...
36	33	condição	coordenação
39	3-4	Torquay, Devonshire, no condado da Inglaterra meridional.	no condado de Devonshire, na Inglaterra meridional.
39	5	mística civilização	mítica civilização
39-40	31-1	pela vela naquela ampla, despedida e distante terra, banhada por três lados,	pela vela na grande enseada cercada de terra por três lados.
40	7	Fawcett	Fawcett,
40	32-34	na Irlanda, onde pode iniciar uma operação longa e difícil	na Irlanda, onde pôde empreender, por conta do exército, a

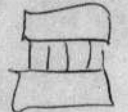
quem tudo quer nada tem
quem planta colhe
o que Deus dá deus tira

exemplo, mente consciência > fumar | Inteligente – |) eu sei que fumar faz mal
| sábio – | " a nicotina vicia como a heroína
| | " gasto 50 reais em um mês
↳ o sábio → tendo que tomar uma atitude.

Letrico - amor x pathos paixão x agape - amor + eros - amor

12 JUL 2007 * ceSIT Iani "Lawne break Fake"
another break

Insight sobre ~~magt~~ magnetismo
- não existem ímãs publicamente tabus p/ nós estudarmos
atração e repulsão
pedaços pequenos



você segura

armand van Helden

a morte você a sua mente é atraída / então qdo você vê uma senhora idosa te olhando 'ela te chamou você foi puxado chegou até ela, um chamado você foi levado pois teu campo vibracional vai até ele você "chama" a partir de tua vibração. Se você sonhou c/ Lucas ele te chamou atrai você uma pessoa sem essa consciência faz vai passando vai para vários níveis // o pesadelo etc..

medo
(instinto - resposta rápida - idades - impulso - sobrevivência
- violento - reflexo - impulso - instinto - inteligência muscular

Inteligência primária
↳ não conhece - imaginação
↳ medo - subconsciente
↳ instinto de deixar alerta
↳ tua expectativa

* ONDE ESTÁ A VERDADE?
LIBERDADE E AMOR
Mi

		por conta do exército, atividade que mais o fascinava, a topografia.	atividade que lhe foi mais agradável, a da topografia.
45	5	um lugarejo	uma espelunca
46	30	o ar".	o braço".
48	14	imigraram	emigraram
49	24	he	lhe
50	33-34	Foi levada ao Brasil, talvez, como já foi dito, para a "Misteriosa Z", para ser depois trazida de novo,	Foi trazida do Brasil, talvez, como já foi dito, da "Misteriosa Z", para ser depois levada de novo,
52	25	sem dúvida arrepiar	sem dúvida, arrepiar
53	34	atribuío	atribuído
54	1	dos antepassados, dos Toltecas	dos antepassados dos Toltecas
54	6	"portador de uma mensagem	"portador de uma mensagem"
54	7	que o precederam".	que o precederam.
54	30	Medalist	Medallist
55	19	Medalist	Medallist
57	25	Vitória da Conquista de Ilhéus,	Vitória da Conquista, de Ilhéus,
57	28	em inculto",	e inculto",
59	33	per	per-
60	21	consulente	consultor
60	26	do Rio Paraguaçu, que por seus lençóis	do Rio Paraguaçu, para Lençóis, que por seus lençóis
61	35	Seatom	Seaton
61	N.B. a pág. 77	deve seguir a pág. 61	
61	34	em 1903, por Raleigh	em 1903, e por Raleigh
61	35	Jack, e o pai	Jack. O pai
77	1	Montagne	Montague
77	2	Fawcett, que tinha sido convidado	Fawcett, tinha sido convidado
77	11	a Vila dos índios Bakairis	a vila dos índios Bakairis
62	14	eles tem medo	eles têm medo
62	34-35	pedra branca talvez quarzo ou cristal de rocha que oscila	pedra branca, talvez quarzo ou cristal de rocha, que oscila
63	2	De qual	De qual-
63	4	permitirem enquanto	permitirem, enquanto
63	17	mais tarde 19 de maio	mais tarde, 19 de maio
63	18	sua vida	minha vida
63	22	possivelmente	provavelmente
63	24	iniciaram	iniciariam
64	29	tinha encontrato	tinha encontrado
65	15	patrick Ulyatt	Patrick Ulyatt
65	29	terem penetrado	ter penetrado
66	18	seputado	sepultado
67	10, 12	Archivement	Achievement
67	21	de envoltório coloquei	de envoltório, coloquei
67	29-30	casaco de peliça	gorro de peliça
68	1	nós	nó
68	12	nariz aquilino	nariz aquilino,
68	17	3.658,	3.658 m.,
68	17	Andres peruanos	Andes peruanos
68	20	Fawcett após o que	Fawcett, após o que
68	24	semi sepultas	semi-sepultas
68	24-25	era sólido	era sólito
68	33	corredor dado que	corredor, dado que
69	1	Eme me fixou	Ele me fixou
69	9	Archivement	Achievement
69	15	Georg	George
69	22	ex companheiro	ex-companheiro
70	13	Rughy,	Rugby,
70	22	esplendor do Império, já eram passados na vida	esplendor do Império já eran passados, na vida
70	26	oito pessoas em Kandy	oito pessoas, em Kandy
70	33	as seringueiras; e depois	as seringueiras, os arrozais; e depois
71	21	as árvores como	as árvores, como
71	31	quarta-feira	quinta-feira
71	33	em Guicciardini	em Lungarno Guicciardini
72	4	por fata de	por falta de
72	17	ajuntanto as poucas notícias	ajuntando as poucas notícias
72	29-30	eu queria dar lhe o título de biografia. Operação Fawcett.	eu queria intitular a biografia Operação Fawcett,
73	17	entre "Z" e "Ibez"	entre "Z" e "IbeZ"
73	18	o Templo de "IbeZ",	o Templo de Ibez,
73	28	mística cidade	mítica cidade
73	28, 35, 37	Troia	Tróia
74	4	humanitárias, estou convecido	humanitárias, estou convencido
74	17	Sra. Maurice Barbanell	Maurice Barbanell
74	35	sem deixar traço. 31	sem deixar traço". 31
75	1	existe	existente
75	15	conhecido para muitos.	conhecido por poucos para muitos.
76	37 (lacuna)	um sucesso que...	um sucesso que superou toda expectativa.
(77)	N.B. a pág. 77 deve seguir a pág. 61.		
78	13	seu assistente o	seu assistente, o
78	22	vice inspetor	vice-inspetor
79	15	dúplice corpo físico humano, e uma sutil,	dúplice corpo físico humano, que é composto de duas partes, ou seja, uma densa, dita "corpo físico", e uma sutil,
80	8	ao Coronal,	ao coronal,
80	15	ao som à cor	ao som, à cor
80	23	Coronal.	coronal.
80	26	kanga,	khanqa,
80	27	Chamonix no Alpes franceses	Chamonix, nos Alpes franceses.
80	35	Zoroastrismo o Parsi,	Zoroastrista ou Parse,
80	36	a água	à água
81	9	reporta	reportar
81	14	Yoga Kundaline	Yoga Kundalini
81	24	khanga	khanqa
81	30	(ou esoterista T.P.)	(ou esoterista, T.P.)
82	28	conseguiu	consegui
83	7	fruto	futuro;
87	22	mes	mes-
88	12	quarta dimensão	nona dimensão
89	19	"cartas dos Devas"	"letras dos Devas"
89	28	vril o chamado	vril, o chamado
90	6	um engenheiro	a um engenheiro
90	15	nível esotérico	nível exotérico

BARMAN

palitos de dente, cerejas, bolinhas de melão embebidas em ne[illegible] e melão

Triângulos de melancia
abacaxi
rodelas de banana
manga
laranja
Kiwi

copos
old fashioned - Bloody Mary (D)
- caipirinha
- Whisky
- Black Russian (B)
- Rusty nail (F)

long drink (C) (E) (G) (H) (I) -> Todos eu chas c/ gelo

Copo de dose
Taça p/ coquetel (A)
Taça licor
Taça flûte - champagne
Taça vinho

materiais essenciais
colher de Bar (bailarina)
Abridor multiuso
dosador
coador
mixing glass
coqueteleira
canudos
mexedores

gelo -> long drinks
laranja e ~~gelo~~ limão (twists)
Tiras de casca rodelas
guarda chuvas espetados em palito
*gatorade + agua c/ gás + fruta + Vodka

Bebidas
Caipis

Bebidas c/ Tequila
Vinhos

Doses
Vodka
pinga
Rum
Stoling
cohaque
pinga c/ mel

P/ coquetéis clássicos:

Daiquiri (A) 1/3
Black Russian (B) 1/2
Horses neck (C) dose
Bloody Mary (D) dose
Singapore Sling (E) 1/10
Rusty Nail (F) 1/2
Pina Colada (G) 1/6
Sex on the Beach (H) 1/6
Blue Lagoon (I) 1/4

Bebida	Suco	gelo	Adendos
rum Prata A	D, A de limão I, E		açúcar G, E, A
Vodca I, H, D, B	groselha H, A		club Soda, ginger ale E, C
licor de café B	de tomate D		Angostura (?) C
Jack Daniels (wiskey) C	de abacaxi G		Talo de Salsão D, Tabasco D, molho inglês D
gin E	de laranja H		Sal D pimenta do reino D
clary brandy E			twist longo
Drambouie F (licor de wisky)			creme de leite G
Scotch Wisky F			coco ralado G
rum carta ouro G			Soda limonada I
licor de pêssego H			leite de coco G
blue curaçao I			

(I) Introdução

→ Apesar de ser um livro de caráter ufológico não poderia ~~deixando~~ de antes de mencionar na presença extraterrestre de relembrar bem resumidamente sobre ~~da~~ nossa existência presença neste planeta. Tenho ~~este~~ que rapidamente viajar ao nosso passado e bazeando-me nas evidencias analisadas pela ciência ~~resultados das pesquisas científicas~~ apresentar uma breve retrospectiva da humanidade.

Quando rugarto cinco 4,5 bilhões de anos é idade da Terra ~~passado~~ ~~do o momento da nossa~~ Terra ~~possibilitou~~ ~~quarente~~, as eras geológicas vieram falar em milhões de anos. Imagino que sequer nossa civilização chegou a 1/4 dessa cifra, nosso país Tem aprox 500 anos e o desenvolvimento de um reino vegetal e ~~mineral~~ levaram-se milhões de anos

A ciência, a cada etapa de Transformação e de acomodação das camadas superficiais da crosta Terrestre denominou de "eras geológicas" - onde nossa jornada começa? período de milhões de anos. a cada era geológica uma característica é apresentada. A datação ~~Poderia~~ é feita a partir de comparativos ~~com reações quími que ocorrem em períodos~~ como o elemento carbono 14 por exemplo.

Mas imagine que a partir de 4,5 bilhões de anos atrás appr a cada era geológica que abrange períodos de 100 milhões de anos cada, ~~conta~~ nós seres humanos surgimos a 480 milhões de anos atrás através de ancestrais da ordem dos primatas mas acompanhando realmente a nossa evolução, foi a partir de 4100 ac. de que se Tem conhecimento de uma organização grupal através dos seguintes civilizações que ~~se seguiram~~

É sabido que a vida originou-se na água. Então por vulcões com Tremendos vapores no planeta entre a atmosfera a superfície que geraram chuvas e estas chuvas irrigaram Todo o planeta até que o equilíbrio se fez e mares e oceanos disputaram com as placas continentais o espaço ~~do~~ físico Terrestre.

dos minerais do solo com as descargas eléticas de raios e do calor da lava dos vulcões e quem sabe dos corpos celestes que atingiram a Terra antes da atmosfera criar uma proteção natural surgiu a energia que "ativaria a chave da evolução criando moléculas reações químicas que se unirão ativas" que mais tarde denominaríamos de células. A célula, um complexo conjunto de partículas funcionais separadas e isoladas do meio aquoso por uma membrana, entraria em atividade ou não e das primeiras mutações e necessidades de sobrevivência, já definiriam um ~~estas células~~ ~~da~~ passa movimento instinto que seria em direção à corrida ou um movimento de aprisionamento de alimento por reações de contração e expansão. Como apresentavam reflexo próprio sem auxílio externo ~~serão~~ foi-se considerado como sendo "seres" unicelulares. Estes seres definiram-se seres vivos e a partir do meio externos e de milhões de anos estas células iriam dividi-se em animais ou vegetais de acordo como o meio afetou as suas ~~...~~ mutações evolutivas.

datando a ciência catalogou há 4 bilhões e meio originou-se a Terra dos mares os seres unicelulares quando que a 4 bilhões A.C. as algas marinhas seriam o início do ciclo. Duzentos milhões de anos após, lembrando que nossa existência remonta apenas 40 milhões após, as formações rochosas dos continentes surgem. Há 3 bilhões e 500 milhões de anos atrás os seres ~~...~~ vivos pluricelulares como bactérias algas verdes e animais de corpo mole no meio aquoso. trezentos milhões de anos após encontrou-se na África Meridional o primeiro testemunho de vida terrestre na forma de bactérias fossilizadas. Mas ~~do~~ após 3 bilhões e 200 milhões de anos, que somente há 600.000.000 milhões de anos constatou-se o desenvolvimento do esqueleto em seres vivos ou exoesqueleto. Enquanto isso as placas continentais e sua geologia iriam sofrendo as transformações necessárias

As características físicas do homem de Neanderthal foram extintas há 30.000 e nesta época o Homem de Cro-Magnon passa a reinar no planeta. Este é o nosso ancestral direto. Seu crânio é como o nosso e assim sendo é da nossa espécie, ~~que surge a~~ (homo sapiens sapiens).

O interessante é que as demais espécies de hominídeos desapareceram e isto, a ciência não sabe explicar ainda.

Os primatas como gorilas e chimpanzés e orangotangos existem até hoje originados dos pongídeos porém de nossa linha evolutiva, não há nenhuma outra raça de antropoide ~~proto-homem~~ que pudesse ~~nos~~ explicar nossa evolução claramente. O que teria ocorrido? isto ~~a ciência ainda não sabe.~~

Seria porque nossos genes eram dominantes em relação aos ~~dos~~ demais e aos poucos nossa raça acabou "engolindo-" ~~os~~ onde ~~os~~ suas descendências já Teriam sido modificados geneticamente? Ou seria ~~por~~ causa de nossa inteligência que usamos da violência ~~para~~ ~~os dizimados~~ dizimá-los?

Ou Teriamos sido uma ~~Uma~~ manipulação genética artificial por uma raça mais evoluída vinda de outro planeta, alterando a evolução aos poucos ~~intencional mente~~ propositalmente?

Um mundo dentro de outro mundo

A partir do nosso ancestral direto, ocorre outro mistério ou enigma.

Se antes ~~eram~~ necessários milhões de anos para alguma mudança marcante, nas espécies no nosso o avanço no ~~prog~~ processo evolutivo ~~passa a~~ o ~~avanço~~, acelera-se a cada ~~de modo acelerado~~. novo invento criado. ~~Isto porque~~ O nosso organismo já está formado e suas determinações para sobreviver começaram a ser moldadas ~~moldam-se~~ de acordo com ~~o~~ ~~meio~~ reinante ~~que o cercava~~.

Isto explica em parte o fato de nós ainda coexistirmos com certas comunidades indígenas que ainda sobrevivem da caça coleta e como ~~nos~~ moldes do paleolítico. algumas tribos ~~Como as~~ tribos do alto Amazonas que ~~talvez~~ por conviverem com uma enorme biodiversidade para caça, não optaram em mudar de estratégia para sobreviver e manter o sustento.

Mas seguindo agora em ritmo acelerado, da sua origem há 30.000 anos foi então que há 9.000 atrás aproximadamente, o nosso ancestral após o fim da era do gelo ele seria a espécie que mais se espalhou pelo

que até hoje não cessaram mas diminuiram enormemente.
de 600 milhões a 350 milhões, ocorreu o surgimento dos
trilobitas, estrelas do mar e escamas dos peixes pirítimos
plantas nos continentes, recifes de corais, escorpiões gigantescos,
Tubarões pirítimos aranhas saem do mar para se
desenvolver em solo

Resumidamente falando, de 350 milhões há aprox. 200 000 000
Tivemos os continentes sendo recortados por rios e mares, arvores
gigantescas em Terra firme, anfíbios como salamandras de 4,5
metros, libélulas gigantes, florestas pantanosas repteis que se
reproduzem em Terra firme. Aparecimento de desertos e geleiras
polares. Há 250 milhões de anos até 200 milhões fim da era paleozoica
início da era Triássica a vida animal finalmente conquista a
Terra firme com duas linhagens: a dos mamíferos e a dos
dinossauros.

1947 – 1969
22 anos
13.134 casos
10.675 inf. insuf. c. ...
640 – casos autenticos
e com provas
satisfatorias
1991 – Claudio Covo
escreveu p/ Revista UFO

Aqui seria o fim da era paleozoica
entrado na era ~~Mezozoica~~ Mesozoica
chegando a 130 milhões de anos
atraz os reptés domina a vida na
Terra firme e os primeiros mamíferos
animais de sangue quente evoluem
de uma linha de repteis e os
dinossauros que com apensa 65 cm de inícios, ...
passaria a crescer alguns apresentando sangue quente e
penas assim como ~~dinossauros~~ reptés aquaticos predades
e dinossauros de 25 m de comprimento. ~~Ao aproximar~~
ao final da ~~período~~ cretácea, há 65 milhões os dinossauros se extinguiram
e os mamíferos se desenvolvem.
A ultima era a Cenozoica iniciando há 65 milhões de
anos é palco dos ancestrais de muitas espécies ainda hoje com
vida e surgimento de outras novas inclusive a nossa

Mas como deu para perceber, todo um cenário foi necessário para que o ser humano pudesse desenvolver-se porém relembro que há 2 milhões de anos enquanto duas espécies inclusive de primatas já haviam se adaptado e não mais se desenvolveu, o antropóide não só se desenvolveu como também e menos tempo utilizou-se de pedras ou lascas de pedras para o auxílio na caça e na corte do alimento.

→ Há 500000 próximo a Pequim lança pedaços de carvão calcinado há restos de homínideos mostrando que utilizaram-se desde este período o fogo para a sobrevivência. Porém há 12000 atrás na idade da Pedra as lascas eram usadas para provocar faíscas que daram origem às chamas das fogueiras.

machado lamparinas de óleo (gordura animal) lança tinta para pinturas rupestres arpão rede de pesca perte e cerâmicas entre 4.000.000 á é 7000 A.C.

foice faca tijolo, cerveja anzol arreio de bois arco nas construções e o arco nas edificações, ~~até~~ 7000 AC a 4.000 AC. Pronto! Chegamos aonde nas escolas é nos ensinado!

Ao falarmos em discos movidos, extraterrestres parece que nós somos seres evoluidíssimos e estamos a um passo deste enigma e vemos usufruir enormemente desta confraternização, porém imagine que a cerveja tem 6.000, o vinho 3.000 anos, o sabão, vidro e o dia dividido em 24 perídas também! E na verdade fomos adicionando mais e mais hábitos e costumes e outras ficam esquecidas e erradicadas. Enquantos os demais seres vivos desenvolveram-se e mantiveram-se no meio até hoje nós criamos utensílios favoráveis ao nosso modo de vida

1885 - 1886
1º automóvel a rodas na alemanha
1903
aviões saiam do papel c/ motor Irmão Wright
→ o papagaio 1000 AC + pesado que o ar
1906 Stas Dumont 14 bis

INNO UFFICIALE

FORZA ITALIA

Forza alziamoci
il futuro è aperto entriamoci
e le tue mani unite alle mie
energie per sentirci più grandi + grandi

Forza Italia mia che siamo in tanti a crederci
nella tua storia un'altra storia c'è
la scriveremo noi con te

e Forza Italia
per essere liberi
e Forza Italia
per fare per crescere

e Forza Italia
c'è il grande orgoglio in noi
di appartenere a te
ad una gente che
rinasce con noi

Nella tua storia un'altra storia c'è
la scriveremo noi con te

e Forza Italia
è tempo di credere
dai Forza Italia
che siamo tantissimi
e abbiamo tutti
un fuoco dentro il cuore
un cuore grande che
sincero e libero
batte forte per te

Forza Italia con noi!

Musica di: Renato Serio
Testo di: Anonimo Italiano
Edizioni: Canale 5 Music

FORZA ITALIA

LATO A

1.	Versione integrale *(Cantata grande coro)*	2'55"
2.	Versione integrale *(Cantata giovanile)*	3'06"
3.	Sottofondo orchestrale	1'08"
4.	Stacco cantato	0'06"
5.	Stacco cantato	0'10"
6.	Stacco cantato	0'15"
7.	Stacco cantato	0'30"

LATO B

1.	Versione base con coro	2'55"
2.	Versione strumentale	2'55"
3.	Stacco strumentale	0'06"
4.	Stacco strumentale	0'10"
5.	Stacco strumentale	0'15"
6.	Stacco strumentale	0'30"
7.	Versione strumentale elettronica	1'00"
8.	Introduzione alba	0'28"

(P) 1994 Diakron - Prodotto RTI Music Srl - PFM 725 - 4
Musicassetta Promozionale

Arrangiamento e Direzione d'Orchestra: Renato Serio
Produzione: Guido Dall'Oglio

Aproveitamos para divulgar nossa linha de transportes para o ano de 2012:

TRANSPORTE ESCOLAR:

- ✓ Colégio Adventista de Cotia (agora com estrada 100% recapeada e sinalizada)
- ✓ Colégio Espaço Potencial – Objetivo Cotia
- ✓ Colégio Anglo de Vargem Grande Paulista

Matrículas Abertas – Reserve já sua vaga para 2012 ! !

FRETADO VILA VERDE X METRÔ BUTANTÃ:

- ✓ Temos uma linha de fretado realizada de segunda à sexta feira circulando pelas principais alamedas do condomínio com destino ao metrô Butantã e retornando no final do dia para o condomínio.

- ✓ Esse mesmo itinerário é realizado de segunda à sexta feira partindo na parte da manhã do metrô Butantã passando por algumas empresas de Cotia até o Condomínio Vila Verde, e retornando no final da tarde para o metrô. (esse itinerário pode ser interessante para quem queira trazer alguém de São Paulo para trabalhar em sua residência mensalmente).

Na modalidade de fretamento só trabalhos com contrato mensal.

TRANSFER PARA AEROPORTOS:

	Vila verde x Congonhas	Vila Verde x Guarulhos	Vila Verde x Viracopos
SPRINTER	R$160,00	R$200,00	R$250,00
ZAFIRA	R$120,00	R$150,00	R$200,00

TRANSFER PARA O PORTO DE SANTOS:

	Vila Verde x Porto de Santos
SPRINTER	R$380,00
ZAFIRA	R$320,00

TRANSPORTE PARA FESTAS, SHOWS, BALADAS E CASAMENTOS:

Essa modalidade de transporte é muito interessante para as pessoas que queiram curtir algum tipo de evento sem se preocuparem com distância, trânsito, endereço, e principalmente para aqueles que queiram ingerir bebida alcóolica, permanecendo em segurança e em conformidade com a lei.
Consulte-nos! !

LOCAÇÃO DE VANS PARA VIAGENS EM GERAL COM MOTORISTA:

Ideal para visitas a parentes que moram longe, podendo levar toda a família e bagagem com conforto, segurança e comodidade e também para realizar roteiros turísticos de um dia, como por exemplo: Aparecida do Norte, Campos do Jordão, Holambra, São Roque, Hopi-Hari, Wet'n Wild, e os mais variados destinos. Reúna a família e os amigos e agende conosco uma viagem para aproveitar os dias de férias!

Atenciosamente,
Marcelo Barros

TRIP VANS .COM.BR
TEL.: 4145-1196 | 7153-9758

AGOSTINIANO MENDEL

2ª e 3ª SÉRIES

GEOGRAFIA

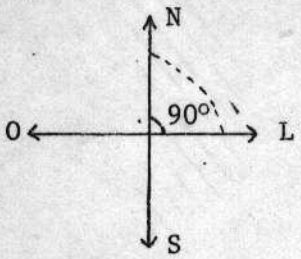
Dier 3ª C

NOÇÕES GERAIS

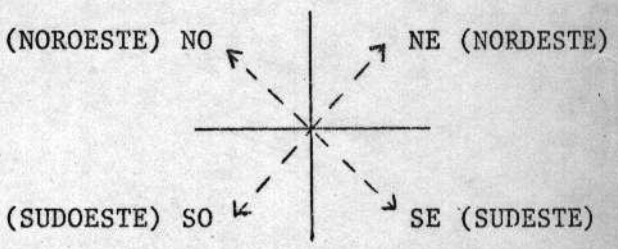
1 - ORIENTAÇÃO

Determina nossa posição em relação aos pontos cardeais.

pontos cardeais



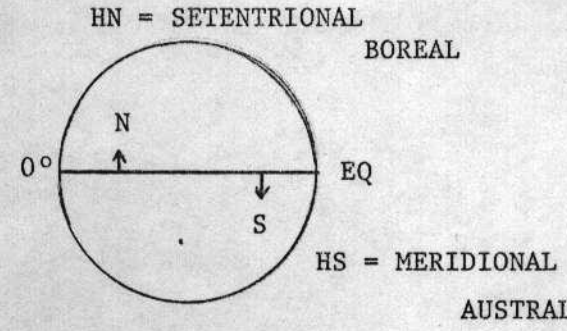
pontos colaterais

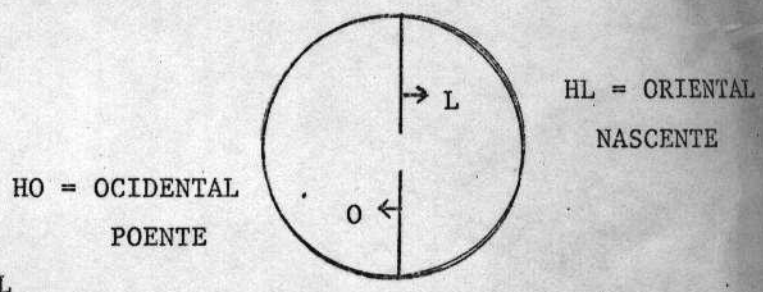


A orientação pode ser feita: sol, estrelas, bússola.

2 - HEMISFÉRIOS

Cada uma das metades da esfera terrestre.



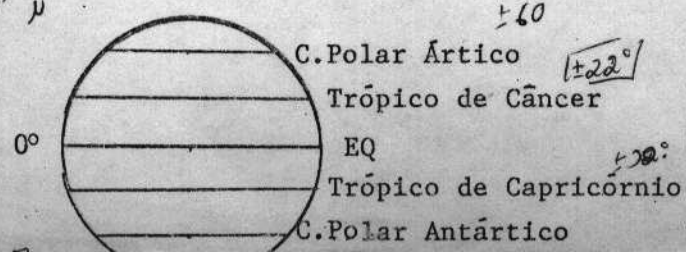


3 - COORDENADAS GEOGRÁFICAS

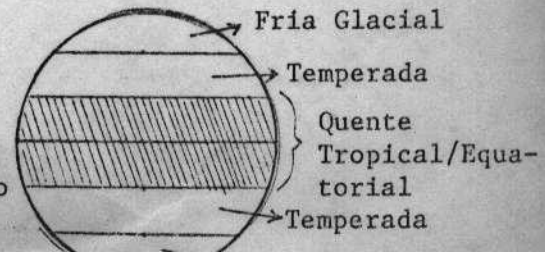
Conjunto de linhas imaginárias - paralelas e meridianos que determinam a localização dos acidentes geográficos na superfície terrestre. Os paralelos e os meridianos constituem as linhas que dão origem as medidas de latitude e longitude.

a) PARALELOS - são linhas imaginárias - horizontais paralelamente ao Equador, num total de 180°, sendo 90° para o norte e 90° para o sul. A contagem é feita a partir do Equador (0°) determinando as medidas de LATITUDE.

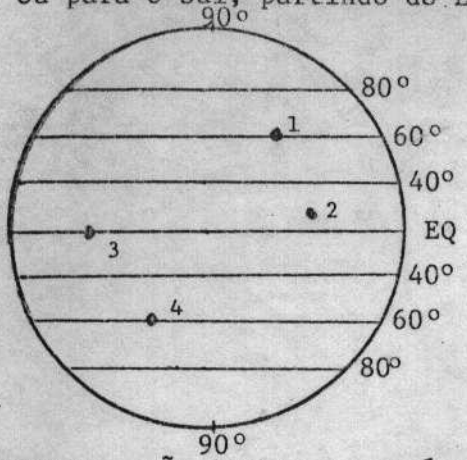
principais paralelas



zonas térmicas



a.1) LATITUDE - é uma medida em graus ou distância, variando de 0° a 90° para o norte ou para o sul, partindo do Equador.



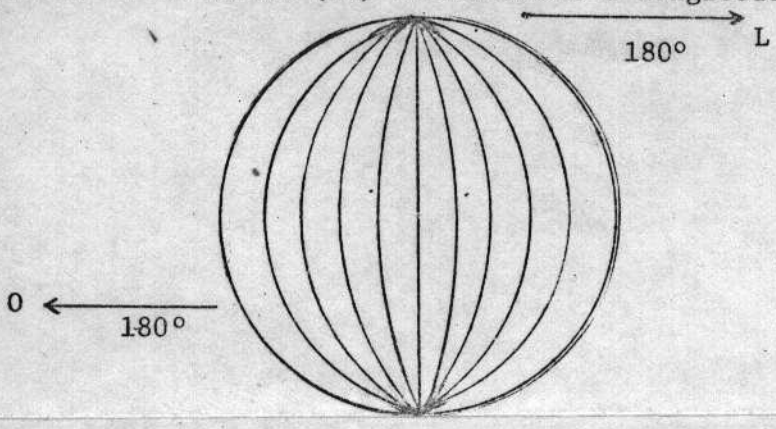
ponto 1 → 60° lat. N

ponto 2 → de 0° a 40° lat. N

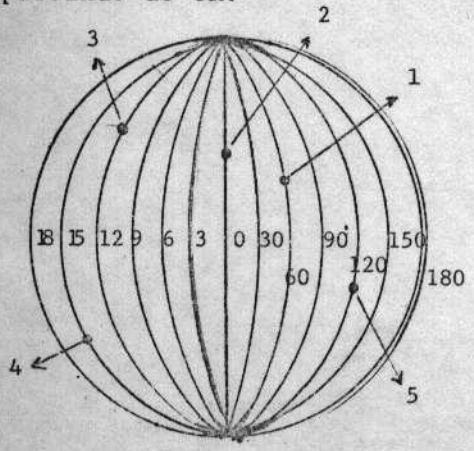
ponto 3 → 0° lat. (Equador)

ponto 4 → 60° lat. S

b) MERIDIANOS - são linhas imaginárias, traçadas verticalmente na esfera terrestre unindo os pólos norte e sul, num total de 360°, sendo 180° para leste e 180° para oeste, a partir de Greenwich (GR) determinando a longitude.



b.1) LONGITUDE - é uma medida ou distância em graus, de 0° a 180° para leste ou oeste, partindo de GR.



ponto 1 → 60° long. L

ponto 2 → 0° long. (GR)

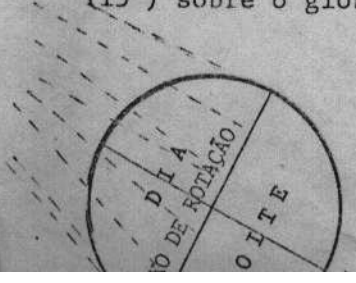
ponto 3 → 120° long. O

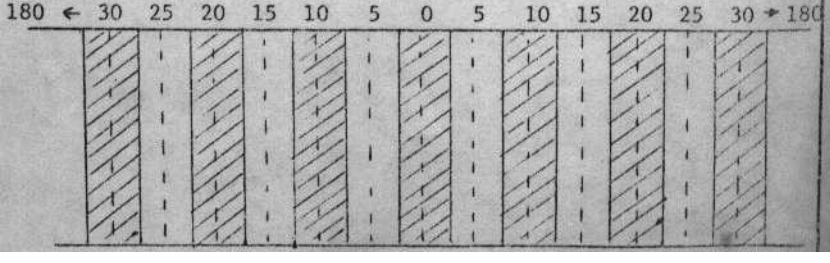
ponto 4 → 150° long. O

ponto 5 → 120° long. L

4 - MOVIMENTOS DA TERRA

a) ROTAÇÃO - realizado sobre seu eixo, dando como conseqüência o dia de 12 horas e a noite de 12 horas, num total de 24 horas (um dia). Outra conseqüência consiste na diferença horária (fusos horários) de acordo com a luminosidade do sol em graus (15°) sobre o globo.





concentração de ~~Jupiter~~ Mercurio e Sol em Sagitário características Jupiterianos. Saturno no ascendente, e Vênus no meio do céu, venusiano.

mapa astral Pier Paolo

venusiano: vive em ressonância c/ a idade primária. Desenvolvimento plástico, despertar da sensualidade sensibilidade amorosa, a procura de sua beleza, charme físico, o amor pelo prazer, sensação, abandonar-se às batidas do coração, sedução embriagar-se de emoções, levar-se por seus sentimentos, vive em afinidade com as pessoas que o agradam e em harmonia c/ as coisas. Mundo feminino do sorriso, do beijo, carícia, ~~com~~ olhar. Sensível, o ~~d~~ elegante agradável, amável, alegre, visão sociável, maleável, joguete da paixão. O mundano, embriaguez sensual, a festa o prazer, arte sensual agradável e fácil.

jupiteriano: afinidade da idade madura, da alegria sossego êxito repouso. Vitalidade poderosa ainda que sem muito fôlego. "Efervescente" (leite quente). Conforto material, apreciação das coisas boas da vida. Expansivo, sensorial, eufórico, extrovertido, consumidor. Caráter jovial, otimista, confiante generoso liberal, benevolente, sociável, aberto, demonstrativo, afirmando necessidades vitais importantes no sentido da sensualidade, interesses ou ambições. Personalidade que tende a unir seu instinto e sua razão no humanismo ou na sabedoria. Vitalidade expansiva ou autoridade natural. Gastronomia, os distintos institucionais, romance realistas quente prosa, o pitoresco, o humor.

Saturnino - psique da ... voltar a si mesmo, co... atitudes definitivas. Is... zis-se, concentrar-se, sile... no profundezas da vida... Introversão, ceticismo, ... melancolia. Caráter de ... dão, paciência, parcimônia... dade controle, ascetismo, ... abstração, despersonaliza... crítico. Expressão fria grave. O medo, a rec... gamento da vida, fra... sensibilidade atormentada... esforço, o dever a respons... a virtude, a perda, as ... a doença, a morte, ... livismo o drama, ~~nada~~ ... arte abstrata, poetas ... Tons sombrios.

Casa X ♑ - Caráter estranho, individualista, reservado, solitário (II)
frequência pessimista. Seu porvir é lento e árduo, Trabalhoso e
constante tendo de transpassar ou deviar-se dos ~~ob~~ obstáculos
Apto para desempenhar serviços pacientes e ~~mot~~ metódicos,
Tesoraria de bens, minas, agricultura, subterrâneos montanhos,
órdens monásticas, ~~etc~~ etc.: polícia secreta.

Casa XI ♒ - Múltiplas relações com pessoas de caráter distinto e
conduta estranha, às vezes de mais idade que a do nativo
inovadores, inventores, extremistas sociais, membros de Sindicato
Logias ou fraternidades, arqueólogos, futuristas, ~~esc~~ ~~e~~ esoteris
astrólogos, duvidoso ~~&~~ benefício

Casa XII ♓ - amizades derivadas de assuntos místicos, religios
Socialistas e mundanos. Devido o caráter passivo e incapaz de
reação positiva

mapa astral PIER

(I)

♉ casa II. Trabalho árduo mas proveitoso, administrações, artes de forma, canto. Pensamento concentrado em aquisições um pouco ávaro.

♊ casa III - familiares, colegas, vizinhos, estudos e intelectualidade relacionados com ~~pt~~ problemas e questões pedagógicas informativos transporte e imprensa. Muitas mudanças.

♋ casa IV - Lar, pais, patria e residencia, relacionados com atividades intelectuais, possivelmente dobrada, flutuações e inquietudes no lar. Velhice inquieta. ~~Mod~~ Modestos, precarios, volúveis, Tradicionalistas. Finde vida precário.

♌ casa V Relações sensuais, sentimentais fogosas, favoráveis, bilhantes, de destaque, apaixonantes. Sorte em atividades artísticas, circense, cinematográfica, teatral, coreográfica. Pouca descendencia, Sorte em especulações financeiras, esportivas e artísticas.

♍ casa VII - parceria amoroso, cortês, educado. Mais afetuoso na aparência do que na realidade, relações difíceis devido a oscilação e indiferença da conduta matrimonial tendencia a vida social e a constituição de sociedades, devido a desinteresse e utilitarismo das relações

♎ casa VI - serviços minuciosos e corretamente realizados em múltiplas ocupações - gráficas, agrícolas, científicas secretariado, auxiliar. Problemas Sistema nervoso simpático, intestinais, metabolismo

♏ casa VIII - Faculdade transcendente ativas, intensa preocupação pela morte (Morte imprevista accidental ou pela justiça), preocupação pelo além. Pleitos ou conflitos por legados.

♐ casa IX - fé superior de elevada espiritualidade e quixotismo consciente, consagração a um superior ideal. com bons estados, caso contrário idealismo vago e frívolo, pedantería espiritual, dogmatismo.

astros regentes

1 marte 7 - Sentimental, sociável afeto no matrimônio, sociedade o parceiro e seu ambiente dominam sua vida. ↑ Benefícios, ~~for~~ favores vinculados ↓ desgos[illegible] encrencas perdas por anteriores motivos

2 venus 11 - Benefícios relacionados a associações ou fraternidades, favorán[illegible] realização de aspirações. Amizades benéficas favorável riqueza ou prejuízos e gastos pelo mesmo motivo.

3 mercúrio 9 - Amizades e benefícios proporcionados por viagens

4 aumento ou diminuição do patrimônio devido ao Trabalho

5 exito cultural dos filhos, residentes amantes ou filhos no exterior Produções artísticas ou especulações monetárias Amantes passionais Transformados em amigos espirituais.

6 Longas viagens vinculadas com doenças ou pelo Trabalho, ~~Trab~~ Trabalhos do exterior

7 O parceiro verão em amigo fiel, o matrimonio ou sociedad[illegible] originam novas amizades. Fatalidades do conjuge ou socio ca[illegible] não seja harmonico

8 - a morte afetará ao socio ou parceiro. Pode sofrer castigos por assuntos sociais ou conjugais. Dependendo da disposição dos astros

9 -

RELAÇÃO DE ELABORADORES DE PROJETO

- **A VISUAL PROJETOS E CONSULTORIA LTDA**
  Av. Tancredo Neves, 1222- Edf. Catabas Tower-Sala 1003
  Fone 0xx(71) 3341-8878/ celular 9989-2686.

- **BWC – Consultoria Empresarial**
  Av. Luiz Tarquínio, 2849. Edf. Vila Norte Negócio e lazer, sala 13/14
  Pitangueiras L. Freitas –
  Fones 071-32893764/91255106
  E-mail irani@institutomaxweber.com.br

- **CASO A CASO CONSULTORIA EMPRESARIAL**
  Av Tancredo Neves 1632 sala 812 e 813 - Edf Salvador Trade Center Cep 41.820-020
  Caminho das Arvores Fones:3341-4871/ 9981-4544

- **CONSISTEMA CONSULTORIA E ENGENHARIA LTDA**
  Av. Presidente Vargas-Salas 241/242 -2° Andar-Centro Comercial Barra-Fone:0xx(71)3245-0234

- **COOLIBA-COOPERATIVA DOS PROFISSIONAIS LIBERAIS DA BAHIA**
  Rua Visconde do Rosário-Sala-807-Ed.Augusto Borges - Comercio - Fone: 0xx(71) 3243-9187;
  cooliba@cooliba.com.br

- COPA CONSULTORIA LTDA
  Av. Tancredo Neves, 3343 – Edf. Cempre – Sala 1406/B – Caminho das Árvores
  Fone: 3341.8488

- **DELOITTE TOUCHE TOHMATSU**
  Av.Tancredo Neves,450-29° Edifício Suarez Trade-Pituba Fone:0xx(71)2103-9400; marcelogarcia@deloitte.com.br; hluna@deloitte.com.br

- **DIRETRIZ CONSULTORIA EMPRESARIAL S/C LTDA**
  Av.Tancredo Neves-Centro Empresarial Iguatemi-274-BlocoB-Sala 106 -Pituba-Fone:0xx(71)3450-5423/3450-5799
  E-mai: diretrizconsult@terra.com.br

- **ELMAR LOPES DE ARAÚJO**
  Largo da Graçan°03,apto701-Ed.E Graça- Fone: 0xx(71)3245-6163

- **ENELMAR PIMENTEL CHAGAS**
  Rua Magno Valente,n°apto 1201-Pituba Fone:0xx(71)3245-6163

- **FELISBERTO UCHOA DA SILVA**
  Rua Augusto Lopes Pontes-Ed.Jardim Atlântida-2570Apto.302 Costa Azul Fone 0xx(71)3342-5838

- **LUCIANA MIRANDA LOPES CAMPOS**
  Rua Belmonte,285-Ap 101 - Rio Vermelho- Fone:(71) 3240-0224

- **MAKRO CONSULTORIA EMPRESARIAL S/C LTDA**
  Av.Tancredo Neves- Ed. Salvador Trade Center - 1632 Sala 1615 Torre Norte -Caminho da Arvores - Fone:0xx (71) 3113-4480
  E-mail: mmascarenhas@makroconsultoria.com

- **MARIA CONCEIÇÃO ROCHA DE FREITAS e VERA LÚCIA ROCHA DE FREITAS**
  Telefax: (71) 3358.3731 - Celular 8143.4529
  Email: conrocha@yahoo.com.br
  Email: vlrf45@yahoo.com.br

- **OSMAR ARAUJO AMORIM**
  Rua Plínio Moscoso-Aptp.902-Ed.Herbert-Jardim Apipema Fone:0xx(71)3237-2543; 'osmaraamorim@uol.com.br'

- **OSMARINA DE FATIMA AQUINO AMARAL - Planilhas**
  Rua São Paulo - Edf. Glauco Antonio Ap.103 n°289-Pituba- Fone 0xx(71) 3240-2475 ou 0xx(71) 9977-0472

- **PROJEC CONSULTORIA EMPRESARIAL S/C LTDA**
  Av.Tancredo Neves- Ed. Cempre - 3343- Sala 705/B - Pituba - Fone: 0xx(71)3340.6746
  paulo@projec.com.br

- **PROJEFIN - Oberdã Santos**
  Tel. 71 3395-1507/8137-9663
  e-mail oberdajsantos@oi.com.br / projefinconsultoria@yahoo.com.br

- **PROJETO 1 - Consultoria e Treinamento Ltda**
  Tel. 71 33571100/91186413
  e-mail josenilomeira@gmail.com

- PROVENTUS ASSESSORIA E DESENVOLVIMENTO EMPRESARIAL LTDA
  Av. Tancredo Neves, 3343 - Edf. CEMPRE - Sala 705/B - Caminho das Árvores
  Fone: 8868.9272
  E-mail: proventus.assessoria@bol.com.br

- **RIEX - Consultoria e Projetos Ltda**
  Av. Otavio Mangabeira, 1683. Ed Multiempresarial N. Sta. Luz, sala 103 - 07191991010
  E-mail: riexconsult@uol.com.br

- **RECOMPEL- PROJETOS ECONÔMICOS FINANCEIROS LTDA**
  Av.Tancredo Neves-969-Sala 204- Pituba Fone:0xx(71)3341-2366;
  E-mail: recompel@terra.com.br

- **SCRIPT PROJETOS E EMPREENDIMENTOS TÉCNICOS LTDA**
  Av.Araújo Pinho-114-Apto.1302-Canela -Fone:0xx(71)3336-1638

- **SEBRAE/BA -SERVIÇOS DE APOIO ÁS MICRO E PEQUENAS EMPRESAS**
  Travessa Horácio César-64-Dois de Julho-Fone 0xx(71)3321-4750

- **SIG - ASSESSORIA CONSULTORIA E PROJETOS LTDA**
  Rua Alagoinhas-Parque Cruz-Rio Vermelho -Fone:0xx(71)3335-2508

- **STELLING Consultoria e Projetos**
  Rua Pássaro Vermelho , 213 - Santa Mônica -
  Fax - 7536252933 - Fone 07199661174/07591119693
  E-mail: wigderstelling@hotmail.com

- **SYLVIO ALEXANDRE SENTIRELLI**
  Alameda Praia do Flamengo -450-Casa 03-Stella Mares - Fone:0xx(71)3374-3046

- **VALFREDO MASSENA**
  Rua Santa Maria Gorette-363- Apto.202-Vila Laura- Fone:0xx(71)3244-5586

- **VIABILIZA CONSULTORIA EMPRESARIAL LTDA**
  Rua Fernando Menezes de Souza, 397 - Edf. Silvio Cobas - Pituba
  Fone: (071) 3342.5604
  E-mail: Mario@planumgestao.com.br

- **WR CONSULTORIA E PROJETOS LTDA**
  Av.Dom João VI-2082-Empr. Brotas Center - Brotas-Fone:0xx(71)3489-2023
  Planilhas até R$30.000,000 - Fabíola

- ACELERADOR
- AÇÃO PROVOCADORA
- PALEATIVOS
- FIM DA BUSCA?

O MEDO
INSTAURADO
POR AG. EXTERN

SER PREPARADO
DESPREPARADO

governo
família
amigos
inimigos

qual saber?
⇓
do que?

do medo? do mal?
da morte?
do sofrim.?

forma de recuperar o tempo perdido
um conhecimento esclarecido que auxilia a resolver problemas!

3 / corpo – mente – espirito

aumento na velocidade

olhe!
Você tem que...
ENTIDADES AG EXT

→ aceitar Jesus
fazer caridade
parar de fumar
parar de beber
mandamentos

evolução (mente)

reordenar prioridades
vontades
necessidades

isso não vou pensar
priorizar

quebrar a zona de conforto

↳ isso é mentira!
não existe!
mas...!
porem...!
como é possível...!

↳ se incomodar a "ladainha"
⇓
erradicar
censurar
impedimento
expulsar

esse cara é perigoso!

↳ se proliferar → eliminar
⇓
vira mártir

conscientizar a quebra de zona de conforto

fé cega!
remedio amargo

↳ auxilia a sua evolução

aceitação plena
racional
emocional

por favor
leitura importante

leia o evangelho
leia o livro

Resquício vislumbre
volta p/ zona de conforto
se me curou vai curar você também
sobrevivência

a busca continua?

certo ou errado?
verdadeiro ou falso?

10 ○ → fora do meio
⇓
intermonizar ordem

MATRIX

ñ deve fazer parte de nada verdade

- Sirva o pato com as maçãs.

PICASSO
ZARZUELA (6 porções)

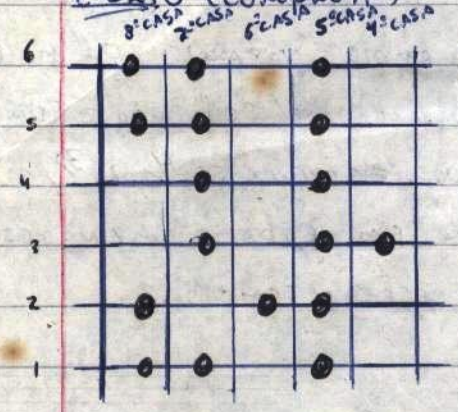
INGREDIENTES
CALDO DE PEIXE
2 cabeças de peixe
1 cebola cortada em 4 partes
200 ml de vinho branco seco
1 amarrado feito com ramos de salsinha, alho-poró, aipo, louro e tomilho
água
sal a gosto
ZARZUELA
1/2 kg de mariscos grandes com as conchas
1 kg de mexilhões com as conchas
600g de lagostins
1/2 kg de pescada-cambucu
400g de lulas em anéis
12 camarões de tamanho médio
4 colheres (sopa) de azeite de oliva
3 cebolas picadas
5 tomates sem pele e sem sementes cortados em pedaços
1 pimentão sem pele e sem sementes cortados em pedaços
3 ramos de folhas de salsinha picadas
2 boas fatias de presunto espanhol Serrano cortadas em pedaços
700 ml de caldo de peixe aproximadamente
1 boa pitada de açafrão espanhol
farinha de trigo para polvilhar
fatias de pão fritas em óleo quente
sal a gosto
pimenta-do-reino moída a gosto

MODO DE PREPARO
CALDO DE PEIXE
- Coloque todos os ingredientes numa panela grande, cubra com água, tampe e cozinhe em fogo brando por 1 hora. Passe pelo coador e reserve.

ZARZUELA
- Lave muito bem as cascas dos mariscos e mexilhões, depois cozinhe-os no vapor, em panelas separadas, até as cascas abrirem. Reserve.
- Cozinhe os lagostins por 3 minutos, em água com sal. Reserve.
- Corte o peixe em pedaços, polvilhe com farinha de trigo e doure em frigideira quente, com uma colher do azeite. Reserve.
- Em uma panela de ferro, aqueça o azeite que sobrou. Doure a cebola, junte os tomates, o pimentão, a salsinha e refogue por alguns minutos. Adicione o presunto, o caldo de peixe e vá colocando as lulas, o peixe, os camarões e os lagostins.
- Incorpore o açafrão, os mariscos e os mexilhões. Tempere com sal e pimenta-do-reino e complete o cozimento.
- Sirva a zarzuela bem quente, sobre as fatias de pão.

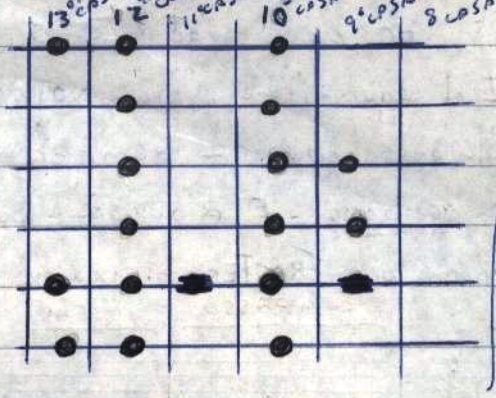
ESCALAS - SOLO DE NOTAS

EÓLIO (COMPLETO)



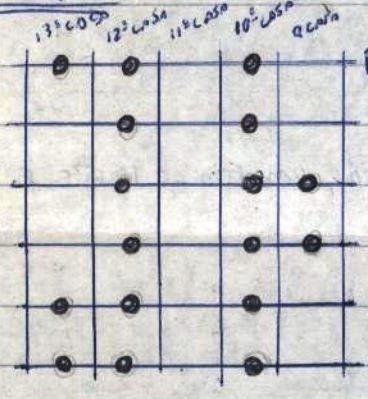
P.EX. LÁ

EOLIO DE LÁ REPRESENTADO EM OUTRAS CASAS



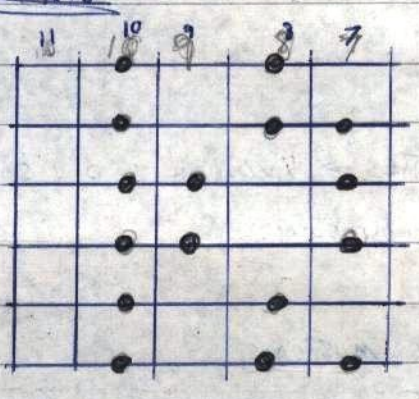
EX. TRONS FORMANDO SE EM DÓ

DÓRICO

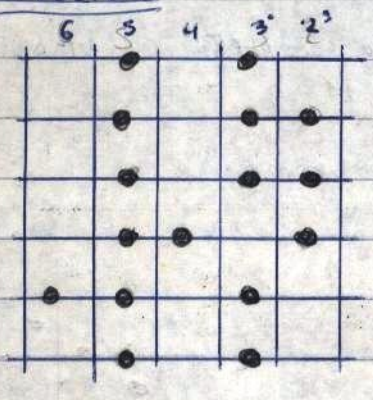


P.EX. DÓ

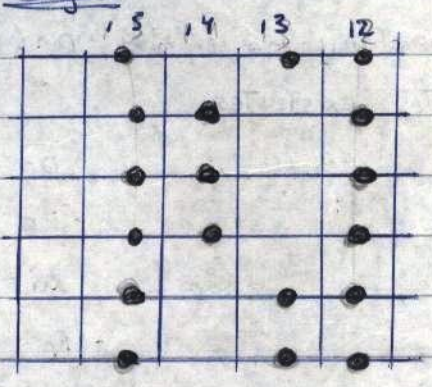
JÔNIO



MIXOLÍDIO



FRÍGIO

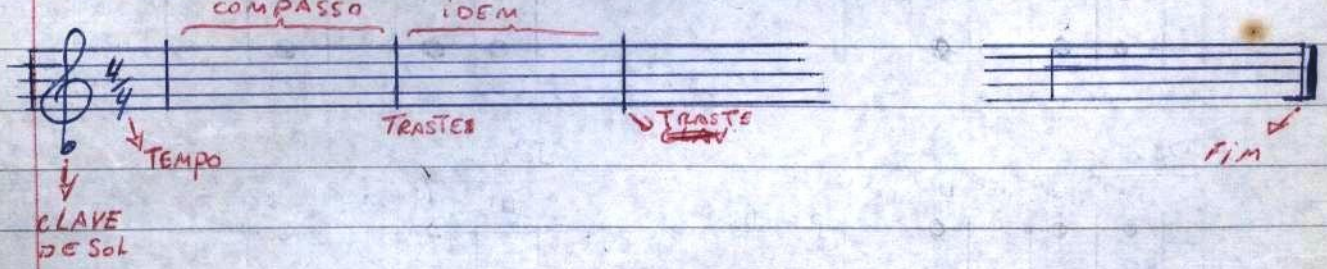


→ CONCLUI-SE QUE TUDO PARTE DA ESCALA EÓLIA → QUE É ONDE ENCONTRA-SE O TOM EM QUE ESTÁ A MÚSICA. OU SEJA O 1º NOTA QUE VOCÊ TOCA NA ESCALA, É O TOM (DAS VEZES) EM QUE ESTÁ A MUSICA. AS OUTRAS ESCALAS, SÃO A CONTINUAÇÃO DA EÓLIA OU A TRANSFORMAÇÃO DA EÓLIA PASSADA PARA OUTRA CASA OU TRASTE. → VER OUTRA PÁGINA

grama.

Tempo - duração de cada nota que se coloca no pentagrama a dura-
ção de cada nota não é exata mas, mais normal, do maior é de
± 1 segundo - a maior nota - a demais duração é segundo o tempo do
compasso que se sempre é de 4 tempos. ~~em~~ indica-se 4/4, 3/4, 2/4.

Compasso - É a divisão do pentagrama em espaços menores - subdi-
vidios por Trastes - o máximo de um compasso é de 4 tempos.



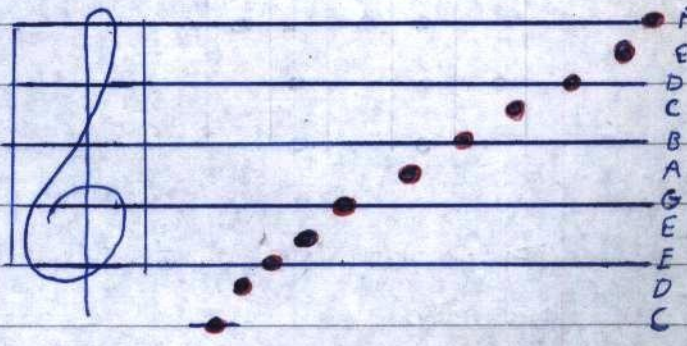
Trastes → indicam a divisão de um compasso, um fim de parte e o fim de
uma composição.

Notas musicais

São os sons que o instrumento (no caso o violão) trasmite pela
vibração do ar. Cada som tem seu nome e classificação diferente em
um pentagrama então daí vem a formação completa de uma partitura.
Notas existentes:

- Do - C
- Re - D
- Mi - E
- Fa - F
- Sol - G
- La - A
- Si - B

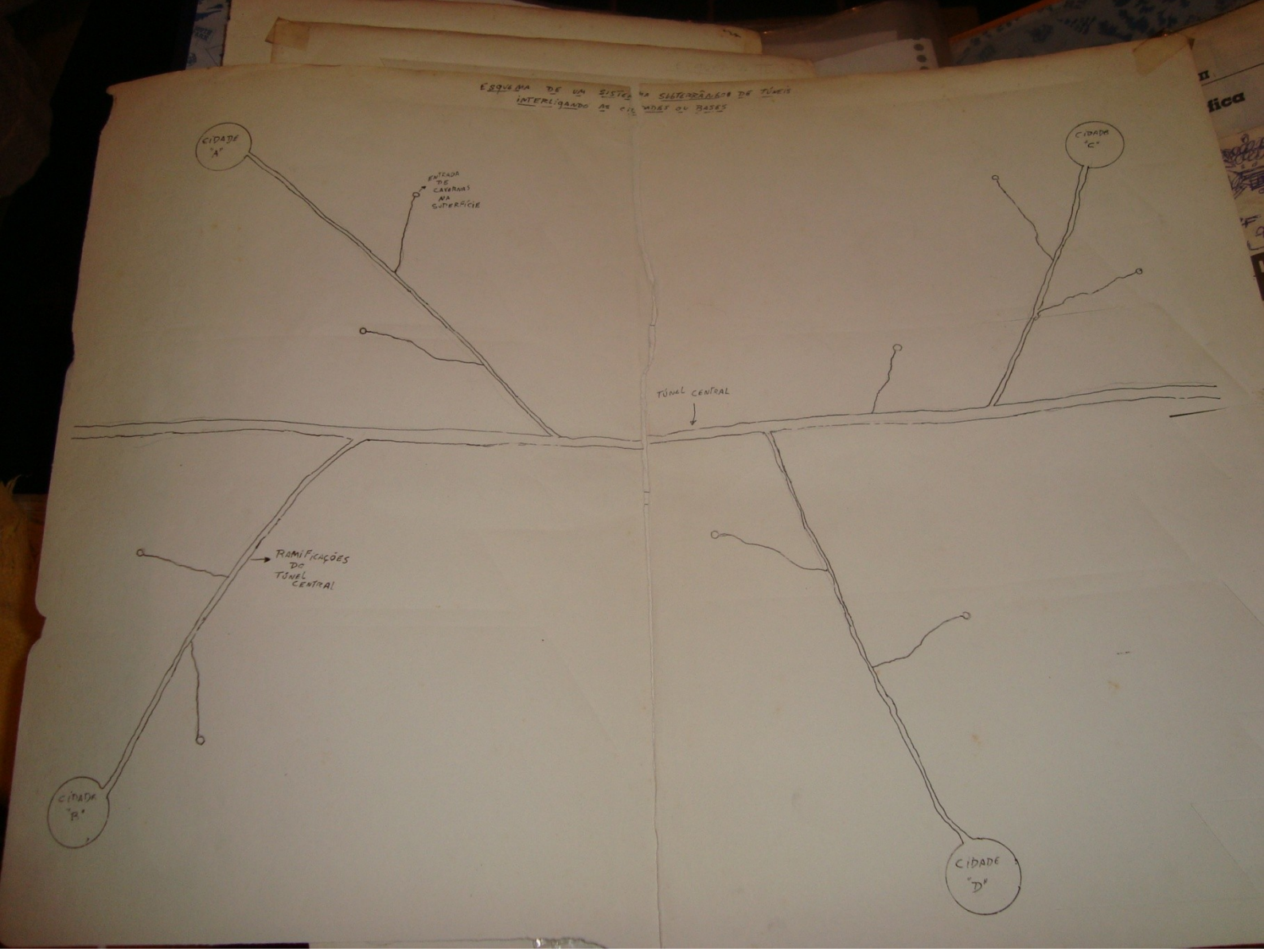
→ No pentagrama:



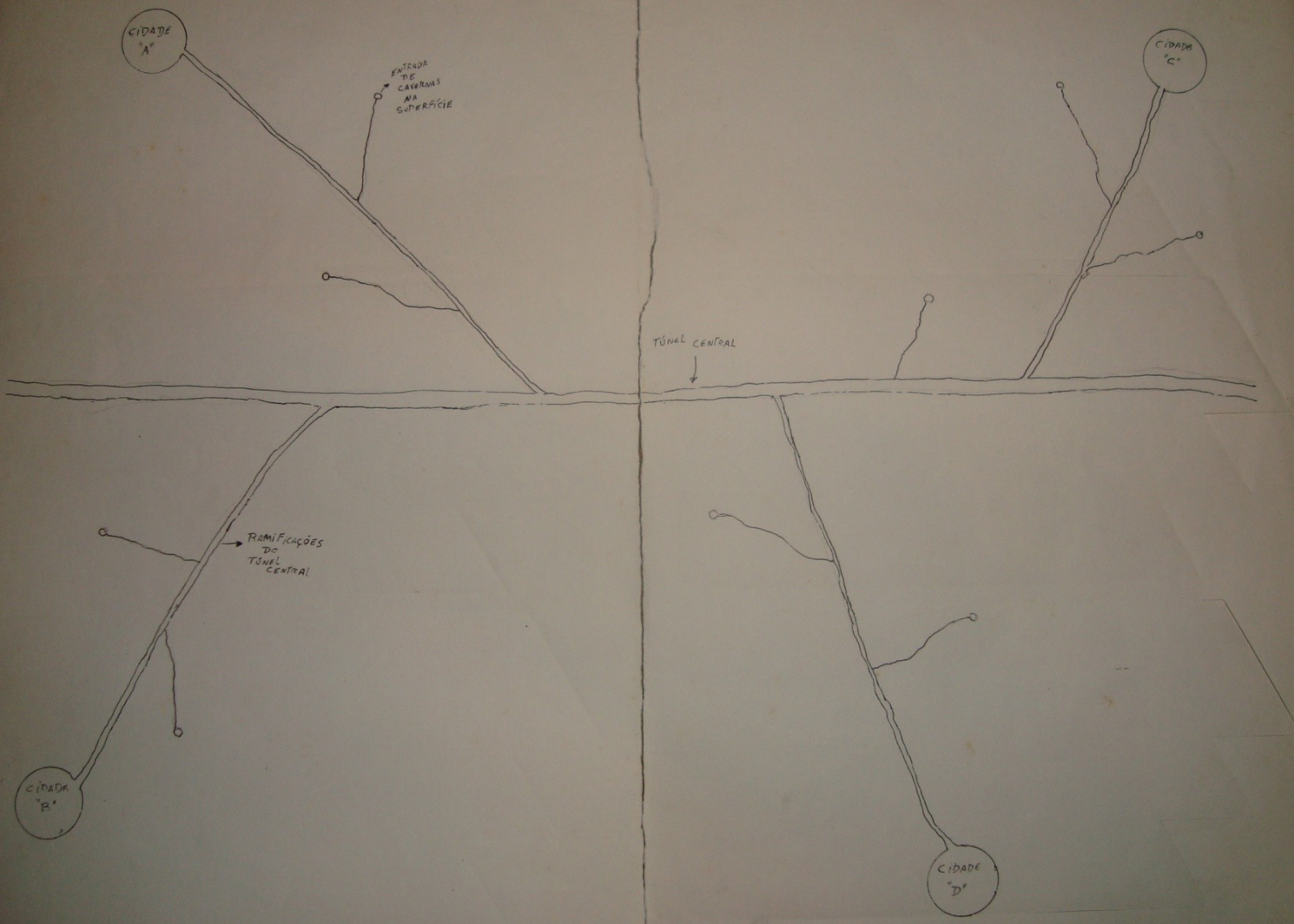
♮ → bequadro

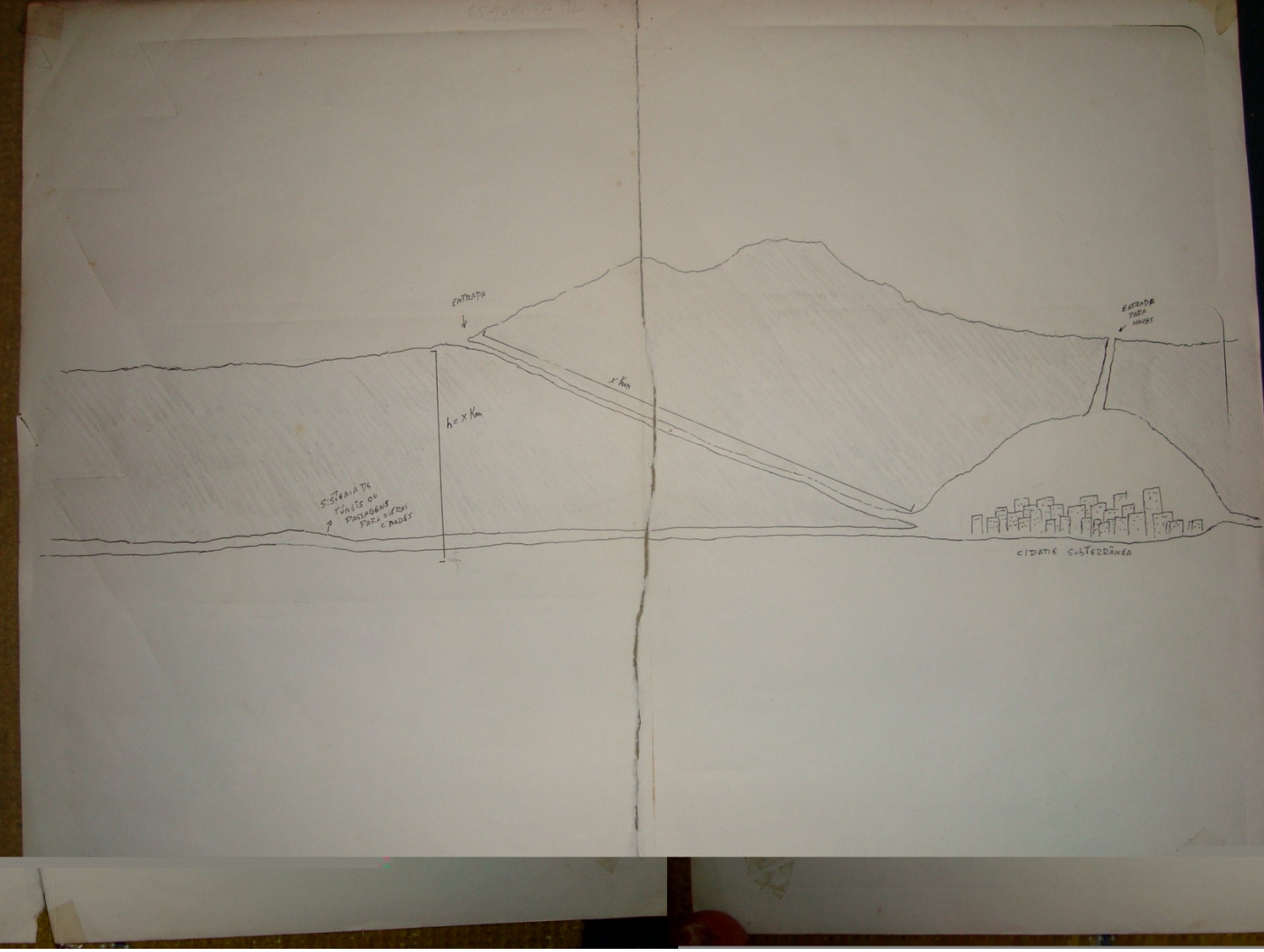
* PARQUE NACIONAL DA SERRA DA CAPIVARA:
LOCAL ONDE ENCONTRA-SE VESTÍGIOS DE 56 mil ANOS ATRÁS DE HOMENS PRÉ-HISTÓRICOS

* SERRA DO ARARIPE:
FOI DESCOBERTO POR 2 PESQUISADORES ITALIANOS, VESTÍGIOS DE UM PTEROSSAURO. TAMANHO DOS OSSOS DE 9 A 10 METROS...
DATA DE 110 MILHÕES DE ANOS ATRÁZ.
MAIS ANTIGO, DESCOBERTO, ERA DE 90 MILHÕES DE ANOS...


ESQUEMA DE UM SISTEMA SUBTERRÂNEO DE TÚNEIS
INTERLIGANDO AS CIDADES OU BASES
CIDADE "A"
ENTRADA DE CAVERNAS NA SUPERFÍCIE
CIDADE "C"
TÚNEL CENTRAL
RAMIFICAÇÕES DO TÚNEL CENTRAL
CIDADE "B"
CIDADE "D"

ESQUEMA DE UM SISTEMA SUBTERRÂNEO DE TÚNEIS
INTERLIGANDO AS CIDADES OU BASES




ENTRADA
x Km
h = x Km
SISTEMA DE TÚNEIS OU PASSAGENS PARA OUTRAS CIDADES
ENTRADA PARA NAVES
CIDADE SUBTERRÂNEA

COLÔMBIA
RORAIMA
BRASIL
PERU
LETÍCIA
4°
AMAZONAS
REGIÃO
DAS 3 FRONTEIRAS
ONDE ENCONTRA-SE ESCONDIDA
A CIDADE DE
"AKAKOR"
ACRE
RONDÔNIA

T-009

O Mago e a Morte

Em meu novo trabalho, sou aprendiz de um feiticeiro. Somente faço isso para ocultar minha verdadeira identidade dos grandes e poderosos imperadores deste minúsculo planeta que odeiam intervenções da minha empresa, a OPNU (Organização dos Planetas e Nações Unidas), e sendo um funcionário ~~servidor~~ desta, tenho como missão descobrir o tráfico de répteis Félti (seu óleo é usado para lubrificação e manutenção de máquinas e sua carne, é vendida ilegalmente por todo o planeta); também será a primeira e última vez que entro em um caso tão distante da minha real profissão.

O meu mestre é um ~~o~~ mago das ~~de~~ oito dinastias, Hassir-Livamor. Ele aceitou a proposta do meu disfarce por duas razões: uma é o motivo ~~para isto~~ e a outra é por que eu tenho muito jeito para o caso ~~aprendiz~~.

Magro, calvo, olhar hipnótico e calado, é um típico mago da época das eternas "Mil e Uma Noites". Nosso Cedeu-me um quarto pequeno onde meus utensílios estão misturados com poções, livros, cristais e relíquias como um astrolábio da maravilhosa era das grandes navegações marítimas ~~e do~~ do famoso Colombo; isso demonstra sua fanática paixão pelo planeta natal de seu tataravô: a Terra.

Encontro-me aqui há dias e a cada dia, uma Nova lição. Um, ~~deve~~ sempre é ~~ser~~ o número da razão. Só há uma razão para tudo. Mil, é o número de explicações. O dualismo que é um assunto que eu adoro, também é usado aqui. Após aprender uma lição é dever recordar as já ensinadas, ~~agor~~. Agora mesmo, ele está relembrando suas infinitas lições e já se passaram dois dias nessa "pequena" revisão. Esta é sua missão. Esta é sua vida e paixão; a magia.

Por isso mesmo ~~essas~~ eu escolhi este disfarce, estou aqui numa sala sentado num sofá olhando ao meu redor, aproveito então para o que sou.

Algum dia sei que irei ~~vou~~ morrer, e por isso desejo ~~quero~~ conhecer o máximo. Tudo Mas, e se eu fosse eterno? Seria um castigo ~~por~~ sempre aprender sem eu ter um fim? ~~Castigo por~~ é aprender mais, mais e mais?

Creio eu que esse processo para um só corpo ~~sendo~~ eterno, não aguentaria tamanho excesso de informações, esgotando suas energias gradativamente. Também ocorreria que, por ser eterno, talvez me acomodasse, deixasse tudo para um outro dia e parasse de aproveitar o máximo. Seria demais vagaroso com tudo e com todos.

A reencarnação, ainda um mito ~~ainda~~ não desvendado por completo, já teve sua tese aprovada. Talvez seja esta a forma de se obter mais e mais informações ~~não~~ e esgotando as energias de um só corpo, ~~pois sera~~ sendo dosado para mais de um.

O mago, pelo que vejo, não se preocupa com a morte. O que ele pensaria se tudo o que faz está sendo em vão? Tantas horas, dias e meses perdidos? Não acharia ele que é um processo intermi-

nável que para um só corpo é demais?

"Tudo é questão de visão, observação e opinião!...", foi o que ele me disse dias atráz. "Decida-se entre eu ou a morte! Sou o faz você pensar na idéia do ser eterno. Mas não sou. A morte faz você ter a idéia de fim. Mas não é."

O meu pensamento decidiu e optou pela indecisão. Ou seja, a minha idéia de viver está entre o mago e a morte.

Um ruído na porta fez com que voltasse para a realidade. Era o meu mestre. Levantei-me, acompanhei-o a qualquer lugar que ia e iniciei a explicação de qual foi a minha decisão. Contei também a conclusão que tive ao analisar os diálogos.

Ele olhou para a janela, aproximou-se dela e olhou para o vermelho suave do céu, virou-se novamente ficando totalmente de costas para a paisagem, seu olhar estava fixado em mim e... Sorriu! Ele sorriu!!

Com total surpresa de sua reação, eu observava sua mão direita aproximando-se de mim. Colocou-a no meu ombro e para espanto meu, ele me disse que minha lição estava finalizada! No meu quarto já de noite, não paro de pensar no que aconteceu hoje. "E não vá esquecê-lo nunca!", foram suas últimas palavras. Será difícil porque não sou nenhum ser eterno, nenhum mago. Apenas sou um aprendiz.

Luzes

FF

...correspondência que Frêda fez à seu irmão

"Caro Bhertold:

"...não era de se esperar a recuperação de Asac agora nestes dias de trevas...

"...e de lutas e mais lutas ele aprende qual é sua paixão:a guerra. Asac não é o mesmo para com ele mesmo,conosco ele está mais doce e carente.Trata-nos como pessoas de aristocracia e nem mesmo se importa de seu poder monetário.Bhertold,creio eu que está na hora de voltar para cá.Não acha?"

"Minha irmã:

"...de todos eu recebo lembranças para mandar à você,mas eu creio que minha decisão de voltar para o reinado de Asac,está me deixando demais confuso...

"...amores e ódios fazem parte da mente humana.Meu ódio por Asac ter conseguido primeiro o amor de Pris já se foi para mais além do horizonte e creio eu que nunca mais voltará pois eu sou outro homem do que aquele que era lá.Meus senhor deu lições que carrego em minha alma..."

"Bhertold:

"...não posso ainda responder sobre a questão da lagoa porque na revolução de Mescal,era lá onde estavam acampados os revoltosos,por isso,a guarda real de Asac está lá fazendo investigações...

"...Asac leu sua carta e chorou ao saber da volta de seu último amigo e espera tão ansioso quanto eu a sua decisão final...

"...as obras de melhoras no vale estão muito aceleradas e isto faz com que muitos desempregados e os que fugiram de Mescal pela morte dela já tem no que trabalhar e o nome de Asac é muito comentado nos reinos de todas as partes.Até nos mais longínquos lugares estão vindo pessoas querendo conhecê-lo..."

"Frêda:

Sei que é muito difícil ter que lhe dizer mas...bem...não sei como começar mas EU VOU.

"...e avise ao meu último amigo Asac que chegarei dentro de quinze dias.

"...sei que minha decisão atrasou um pouco minha resposta à sua carta por isso escreva a sua carta o mais rápido possível assim será possível eu lê-la antes de partir;caso não for escrita à tempo,desista de escrevê-la.(...)mande um beijo à minha filha...

"Irmão:

Eu te amo!(...)sua filha sabe de sua vida tão bem quanto eu mas você não se esqueça que ela não sabe que você é o pai.Ela está feliz de conhacer o irmão da 'mãe'...

...Asac não tem nem palavras para explicar a sua felicidade por incrível que pareça,sua aparência por saber de sua volta já é quase a mesma que antes e está comentando sua vinda(...)Rão-Matus é que está um pouco pessimista com esta surpresa no seu mapa astral.

"Aqui está a mesma coisa que das últimas cartas...

Aguardo-o pronto e venha porque Aila(ainda se lembra?)pergunta demais por você me deixou um recado para mandar à você:

"Bhertold,eu ainda sei como caçar o ~~cervo~~ Mutjak.(Tipo de cervidos)

Te espero.

Frêda

T-045/046/047

Em meio a uma floresta esquecida, vi uma flor, vi uma mulher.
Sentada em uma pedra vendo o mar, ali estava...
Com o seu cantar, aguardava. Com seu cabelos, o vento tocava.
A ondas do mar hipnotizavam-na e foi neste instante que a conheci .
Observo-a correndo, nadando, trabalhando...observo-a pensando .
Temo pois não sou eu que sei se ela e quem acredito que seja.
(...) Quando eu a senti junto a mim,eu quis caçar, nadar e correr.
Somente sendo assim eu irei acompanha-la e saberei algum dia se meu temor estava com razão .

#####

Queridos irmãos :

Hoje estou aqui no trabalho...já dormi e falei com alguém no telefone .
Este alguém era a Paty.
Pois e...
Sabe, eu estou preocupado com nossa situação.
E um novo ano que se inicia.
Agradeço muito pela nossa companhia e ensinamentos .
Peco a benção e a paz.
Peco o amor cósmico para ela.
Sei que a nos assistem e protegem.
Que assim seja!
Muita paz e amor ...

#####

Agora estou tranquilo.Estou me conhecendo o suficiente para reconhecer que o que sinto mesmo e a falta de alguém e, esse "alguém" ainda não chegou .

A minha vida esta me impedindo .

Conheci uma pessoa que fez com que eu confiasse no amor, desejei compartilhar minha vida com ela porem nossas vidas não nos deixaram em paz .

Eu creio que este alguém deva estar do meu lado, respeitando meus sonhos, minhas idéias, minhas falhas. Deve ser valente e assim enfrentarmos juntos as dificuldades. Ter filhos para alegrar nossa vida e ensinar-nos a sermos pais e não mais filhos...

Deve ser alguém que pudesse deitar ao meu lado e agradecer o nosso Pai por esta união...

Pai ! Confio em você, sei que a tua vontade esta acima da nossa porem* nos somos livres para escolhermos a nossa*(...)

Esta princesa, não sei se a mereço mas o meu esforço para faze-la feliz, quem sabe, compense o alto preço e assim eu possa sempre dormir em paz ! **

** Na época que eu escrevi isto não tinha a vivência que hoje faz com que eu corrija este texto :
Pedi para que esse alguém respeitasse meus sonhos, idéias e falhas, porem não pedi o inverso...
Isto sim e que e mais dificil .
Ter filhos para alegrar nossa vida - como se eles nunca fossem crescer e não tivessem vida própria que dificuldades onde nos seremos os responsáveis por seu ensino...

T-037

Quando eu te conheci, não sabia como .Escondia muitas coisas e sempre me perguntava se era um sonho ou uma realidade .

Muita coisa mudou. Muitas coisas estou percebendo. São situações muito novas para eu assim como, creio que para ela .

Por isso eu espero que nos saibamos esperar aquilo que nos faca sempre melhorar.

Sabe, hoje sei que o meu momento esta o de confiar na vontade de nosso Pai. Eu sei que ele não quer que você sofra. Ele sabe que as vezes eu me levo pelos instintos.

estou mudando...por isso sofro . Temo o que virá, pois eu não sei o que vira .

Ele sabe que eu tenho o dom da alegria, mas eu quero poder ser alguém bom .

O que desejo e que eu e você nos entendamos, deitemos juntos e possamos dormir em paz prontos para um novo dia com a graça de Deus .

Que o amor liberte nossas almas dos medos desta vida terrena !

Aos mentores .

Ao meu Deus .

Um abraço daquele que ama vocês e pede por vossa benção em minha união (...) .

Que assim seja ...

#####

Você e a linda garça que pelas manhas encanta a margem dos lagos
Com o brilho de suas brancas penas .
Com o movimento suave de seu corpo .
Com o silencio misterioso de seu olhar .
Com o jeito repentino de novamente começar a voar...
Um pássaro livre que não esconde o que tem de mais belo...ele mesmo
Por isso a inveja do homem perante qualquer ave .
Ela para os sonhadores representa o ser que realmente conquistou a liberdade pessoal ...

######

Bom, eu estou em uma fase terrível !

Sofro algo que não tem denominação .E uma mistura de solidão, sofrimento, medo da traição
e medo do esquecimento .

Para mim, eu tenho umas dores terríveis quando penso no passado e quando penso no futuro . Não penso no lado positivo do passado e nem no lado positivo do futuro.Só que é um futuro
que não se engloba no real amanhã, assim como também o passado não se encaixa no ontem .

Como então corrigir o que não aconteceu, e sofrer por aquilo que não acontecera ?

É perda de tempo.

Devo então reagir e fazer com que coincidam os "ontens" positivos com a construção de um amanhã melhor, não é?

Sabe, eu amo viver e percebo que estou aprendendo muito, porém sei que devo chorar e isto eu não com freqüência ....

Amados mestres, por favor, abençoai a minha união com a P***!Mentor amigo, abençoai a minha união com a P*** ! Jesus e Pai, curai o ciclo da P*** !

Com amor e carinho, um abraço de vosso aprendiz .... ***

#######

Queridos amigos :

Sobre São Tomé , percebi as diversas energias existentes lá .

As induções por obsessores para o uso da bebida somente são aceitas pelas pessoas,desde que elas estejam na mesma sintonia .

Somos sempre comandados pelas nossas vontades, que muitas vezes não são realmente nossas .

Por que as pessoas provocam diversas situações de ódio ?

Não existe um respeito mútuo sequer com os amigos.

Estou desenergizado demais ...

Com quem recarregarei ?

De acordo com a posição da mão eu escrevo de um jeito...Assim é nosso corpo de acordo com modo que nós o posicionamos na vida ...

(...) Sei da existência agora de coisas que regem a vida .

Percebi o quanto necessitamos de ver-nos entregues a situação como simples !

Graças ao Pai ...

#######

Patrícia :

Querido amor, você tem sido e está sendo algo que eu me ponho a refletir por alguns instantes e somente quando eu glorifico ao Pai amado reconheço este nosso encontro . Ou seria um reencontro ?

Isto, na verdade é o que menos importa, pois o importante é o respeito pelo amor, pela pessoa em si e a confiança do dever da ajuda, conhecer o nosso lado homem e o lado mulher para que assim saibamos a compreender os impulsos internos e convertamo-os em harmonia e sintonia de ideais .

Venha à mim com sinceridade e confiança que por mais que me doa tratarei de aceitar .

(...)porém , eu, após a tempestade, compreendo e amo você ainda mais pela sua consideração e preocupação com o nosso relacionamento .

Não nos esqueçamos de Deus, de Jesus, da FTM,, dos mentores e de nós quando éramos trabalhadores . Ignoremos as opiniões daqueles que não estão interessados ainda em curar-se e tratam de desequilibrar-nos (...) pois nós estamos bem .

P***, resista sempre ! Esta é a chave !

Reagir, é quando algo nos domina e devemos lutar contra .

Resistir é quandosabemos que algo se aproxima e preparamo-nos com unhas e dentes .

Por isto devemos por em mente :

Resistir à tentacão,frieza,tensão eà resistência .

Te amo e fique com Deus !

T-020A

Ouço flautas que me advertem: as águas estão tristes.

A renúncia das nossas insatisfações, faz-se presente no dia a dia de uma auto-evolução. Mas como poderemos nós reconhecer o que é certo e o o que é errado ? Teremos nós condições para julgar e condenar a nós mesmos ?

Existiram pessoas que deixaram o seu rastro de reflexções, deixaram um legado de autos-conhecimentos e permitiram que vossos seguidores também conhecêssem tais sabedorias. A partir de simples lições de vida, aprendeu-se que tudo é uma só fonte de vida: Deus.

Notou-se que da vida que se levava, os humanos não estavam destacados dos planos que regiam todas as formas de vida no planeta. Se era feito algo positivo como o cultivo, o pastoreio, as artes a música, e o respeito para com o seu semelhante, o ritmo de vida era mais harmônico, e o desenvolvimento interno se fazia presente em todas as situações. Deixava-se de lado os"porquês" de existência e passava-se simplismente a existir de uma maneira a nível universal de consciência.

Para nós, foi posto uma pequena porcentagem de intelecto consciente e uma grande parte está ainda inconsciente, adormecida a partir do nosso despertar aqui nesta passagem física. É desta partezinha lúcida que se estabelece o ponto de partida para a auto-evolução.

Notaram como a complexidade cada vez mais domina construções e modos de vida e, cada vez mais o homem se afasta da terra que o originou ? E tudo isto, somado às doenças, misérias, destruições acabam por "construir" o mundo em que vivemos.

Entendam que esta partezinha é um animal indomável e,de que vale ao homem pensar em montá-lo, crer que o dominou se nem sequer domesticou os seus impulsos emocionais, nem parou para tratar de observá-lo e abraçá-lo e entender que antes de criar,você deve SER a criação e, se hoje fomos criados,partiu do Amor e não da destruição.

O que aconteceria se hoje o homem da Terra quizésse ir a outros planetas ? Não seria permitido pois vai além de sua compreensão racional,algo que outros pelo atalho do coração já conhecem a muito tempo : a caridade e o perdão. Essa missão hoje faz-se presen-

T-020B

te para o real entendimento cósmico e planetário.

Estamos sendo perdoados por nossas atitudes, daí os nossos retornos. Alguns irmãos nossos de outras moradas, aqui vem para que a caridade seja mostrada em forma universal. O equilíbrio de forças do dar e receber é a chave para a ligação maior, com o ponto de luz interno para o ponto de luz externo. Essa ligação, desperta o seu Eu divino e o seu coração passa a ser quem conduz, a rédeas curtas, o "animal indomável".

O cosmos do qual fazemos parte, vive e pulsa assim como a criança ao encontrar-se neste mundo, cheia de vida, Num brilho que sae de seus olhos alegres por tudo e por todos.

Muitos já visitaram lugares distantes em épocas DE que naves planetárias NO plano físico, ainda eram inexistentes e hoje eles regressam a nós como irmãos mais velhos.

Entendam que enquanto nós ainda não olharmos para o próximo com a compreensão, humildade e o perdão, assim como o Pai nos olHou, e não passemos aos vossos corações a compreensão, humildade e o perdão assim como o Pai nos passou, residiremos em paz aqui no mundo até o dia em que possibilitaremos a vinda de uma nova era de evolução.

Por isso todos nós somos importantes e é a partir desse ideal que devemos renunciar as nossas insatisfações, auto-evoluirmos, não julgar e nem condenar; viver é ser e fazer humildemente que o regresso do Rei dos reis parta antes de mais nada de nós mesmos, para só assim, surgir a consciência que fará a Aurora de Amor das futuras gerações, filhos das águas cristalinas, Fonte Viva de Deus.

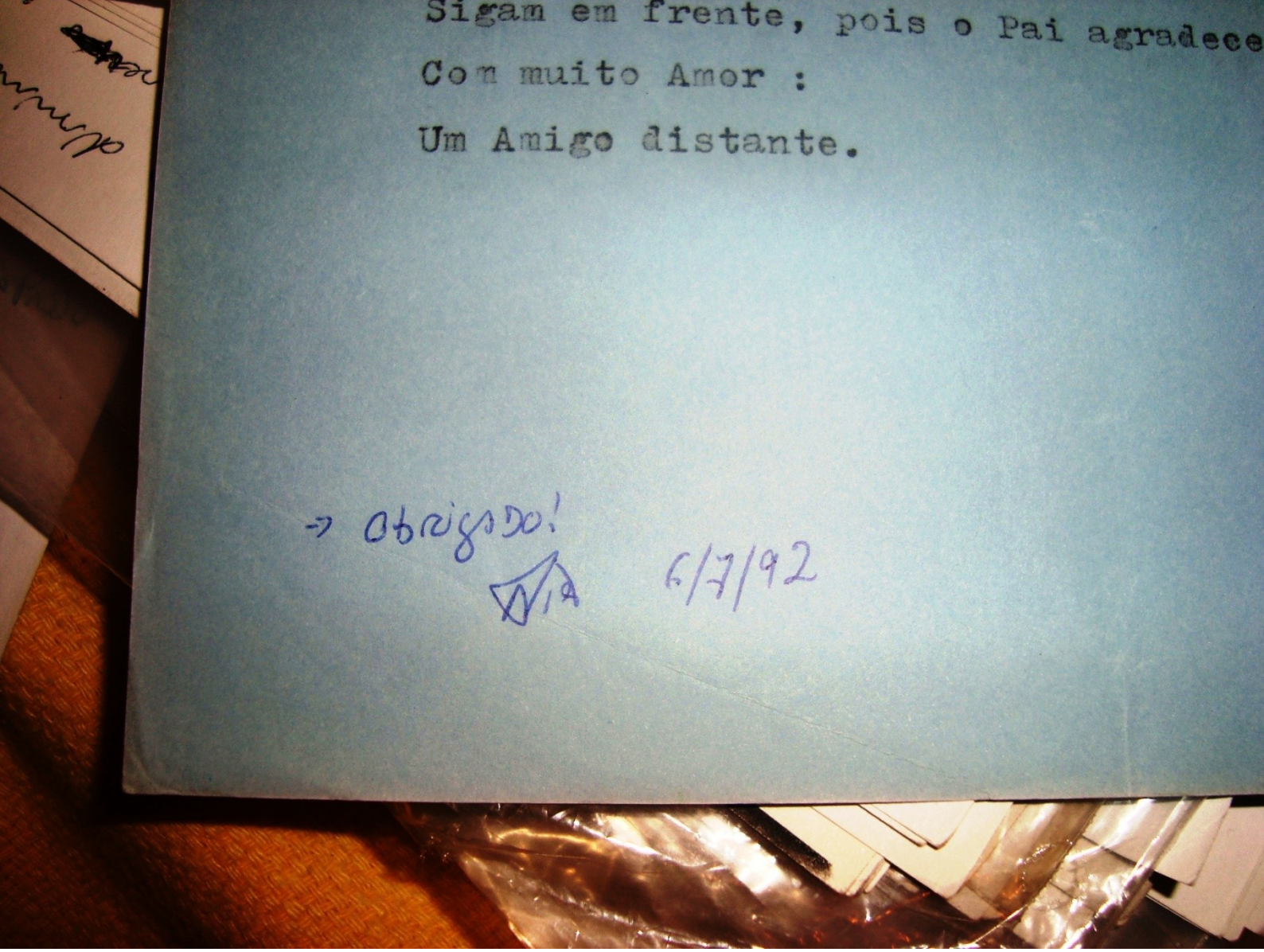
Sigam em frente, pois o Pai agradece.

Com muito Amor :

Um Amigo distante.

→ Obrigado!

Ivia 6/7/92



Sigam em frente, pois o Pai agradece

Com muito Amor :

Um Amigo distante.

→ obrigado!

6/7/92

T-O

RELATOS DE UM ANTIGO ALGUÉM

Liara Mahashaia grita pelo sexto sentido da vida. Não ~~apresenta~~ tem cabelo. Em seu lugar, uma linda cascata de cristais. Seus olhos, são os planetas e suas ~~As~~ pupilas, os estrelas.

Pelo som misto ~~dos metais~~ metálico, a névoa ao redor de sua áu~~rea~~ca espalha-se para ~~receber~~ recolher os lágrimas minhas, suas e do céu.

Por que os lágrimas?

Ela os transforma~~-as~~ em alegria, Enriquecendo assim, ~~sua~~ a fusão da matéria ~~em fusão~~ com a energia.

Vibram suas asas. Prepara~~da~~se para encontrar em seu primeiro vôo o seu escolhido, olha pela última vez seu habitad. Despede-se de seu casulo e parte para onde ninguém nunca encontrou o que ela precisa encontrar.

Sua vida não termina aonde ~~não~~ começou.

Por isso Liara ~~se~~ vai e. Não volta não.

~~Por~~ Nesta vida e por~~s~~esta morte, lindo é vê-la ir sem ~~sequer~~ dizer adeus.

"Nas profundas preces de seus antepassados, estão as chaves para o enigma que se encontra ~~em~~ de frente ~~do~~ como inesperado!"

Anônimos

COMPARAÇÕES

... corrente fechada com o

Anônimo 5

COMPARAÇÕES

Somos parte de um dos elos da corrente fechada com o cadeado da vida. Embriões ébrios e pálidos dissecam em nossos lugares áridos de um deserto sem oásis. Só fogo e areia... areia e fogo.

O vento abraça um pedaço de rocha e lhe diz que só o gosto pela vida o faz viver.

Tigres não sabem oque é o vento. Mas eles o sentem. E também é amigo do tigre, pois é pelo vento que ele sente o cheiro da presa. Mas nada pode o tigre fazer para recompensá-lo. Nem sua força, nem seu alimento, nada...

Nós somos como o tigre, quando o vento acabar ele não será tão ágil e rápido para com a presa mas será sempre um tigre.

O vento é como a vida. Ela é nossa amiga, mas nem nossa força nem alimento serve para recompensá-la. Apenas existe.

Se nossa vida acaba, não seremos tão ágeis e tão rápidos para com a presa. Mas seremos nós.

Em outro lado da Lua será nossa noite.

Em outro lado do Sol será nosso dia.

Existem coisas, apenas existem.

Vivem seres, apenas vivem.

Ambos não sabem porque estão juntos, nem se conhecem, nem se vêem e por isso sentem-se sós.

Qual a razão? Nenhuma.

E a relação?

Somos feitos pela mesma mão...

Anya nasceu em Elborna , ao sul de Pisac, onde ocorreu uma das mais famosas batalhas da cidade, a batalha Lunar.

Profundas crises políticas fizeram com que seu pai se isolasse dos seu aliados e assim , Don Carlos Tunis de Almargo, não pensava mais em seus projetos ou em aprovações mas sim apenas em viver.

Estas são as memórias de um homem que acreditou um dia ser forte o suficiente para redescobrir o seu passado. Hoje ele não tem mais forcas...

Forcas estas que seriam capazes de reanima-lo, pois seu amor por Anya sugou-lhe tudo o que era de vital para ele.

Sabia e guerreira, fora treinada por um homem conhecido de seu pai , Don Gulago. Ele, quando ela era ainda bebe, levou-a a uma caverna onde encontravam-se em retiro aprendizes de magia onde, ao ser examinada previram o que ele temia: ela tinha em sua mão esquerda um forte indicio de ser uma das ultimas "Senhoras da morte".

Este titulo e dado as mulheres descendentes de sangue das ultimas remanescentes de um holocausto que ocorrera naquela região a séculos. Foram dizimados os homens devido a uma grave doença adquirida a partir de bebidas feitas a partir da fermentação alcóolica onde, como os homens tinham o habito maior que as mulheres de beberem vinhos , cervejas e licores, acabavam falecendo e só as mulheres sobreviviam juntamente com suas crianças e velhos.

Elas foram obrigadas a reorganizarem-se, caçavam, pescavam e para evitar maiores tragédias isolaram-se em cavernas onde aprenderam as artes da guerra para defenderem-se dos invasores. Diz a lenda que seus descendentes na maioria mulheres, tem em seu sangue a fome, a sobrevivência e a solidão.

Isto significou que Anya não era legitima de Elborna e sim de Juno, local exato da terrível tragédia.Avisaram quanto ao mestre de Juno, Maquiah ,caso ele descobrisse que ela era descendente de seus descendentes, iria pedir a sua extradição e ela deixaria de ser filha de Don Carlos.

Gulago retornou desconsolado com a noticia pois sabia qual a reação de Don Carlos. Não haveria outro meio senão esconde-la e treina-la para seguir corretamente seu destino .Don Carlos acatou a decisão de Gulago porem somente quando ela completasse a idade de dez anos ela seguiria seu destino com Gulago. Poderia então ele quando pudesse, ficar nos aposentos do castelo a partir daquele dia, e assim ensina-la o necessário.

E assim foi que Anya descobriu ao longo de sua juventude obrigações bem diferentes daquelas que uma garota de qualquer outra família receberia e assim foi tambem,que sua vida jamais seria aquela que ela gostaria que fosse...

T-038/00

Ela, uma menina de quatro anos, encontrava-se fora dos aposentos em um jardim que ficava na entrada de sua morada.Gulago estava conversando com Don Carlos avisando que daria inicio aos testes para Anya e que seria um comeco sem volta.

Topicos a seguir :

*** Mathia descobre sobre Anya e inicia guerra contra Don Carlos**

***Gulago leva-a para sua casa onde de la, ela parte para as terras distantes com Don miguel**

***Anya esta com dezoito anos e decide aprender a reger as energias**

***Ela vai a procura de sua mãe**

***O ovo do castelo**

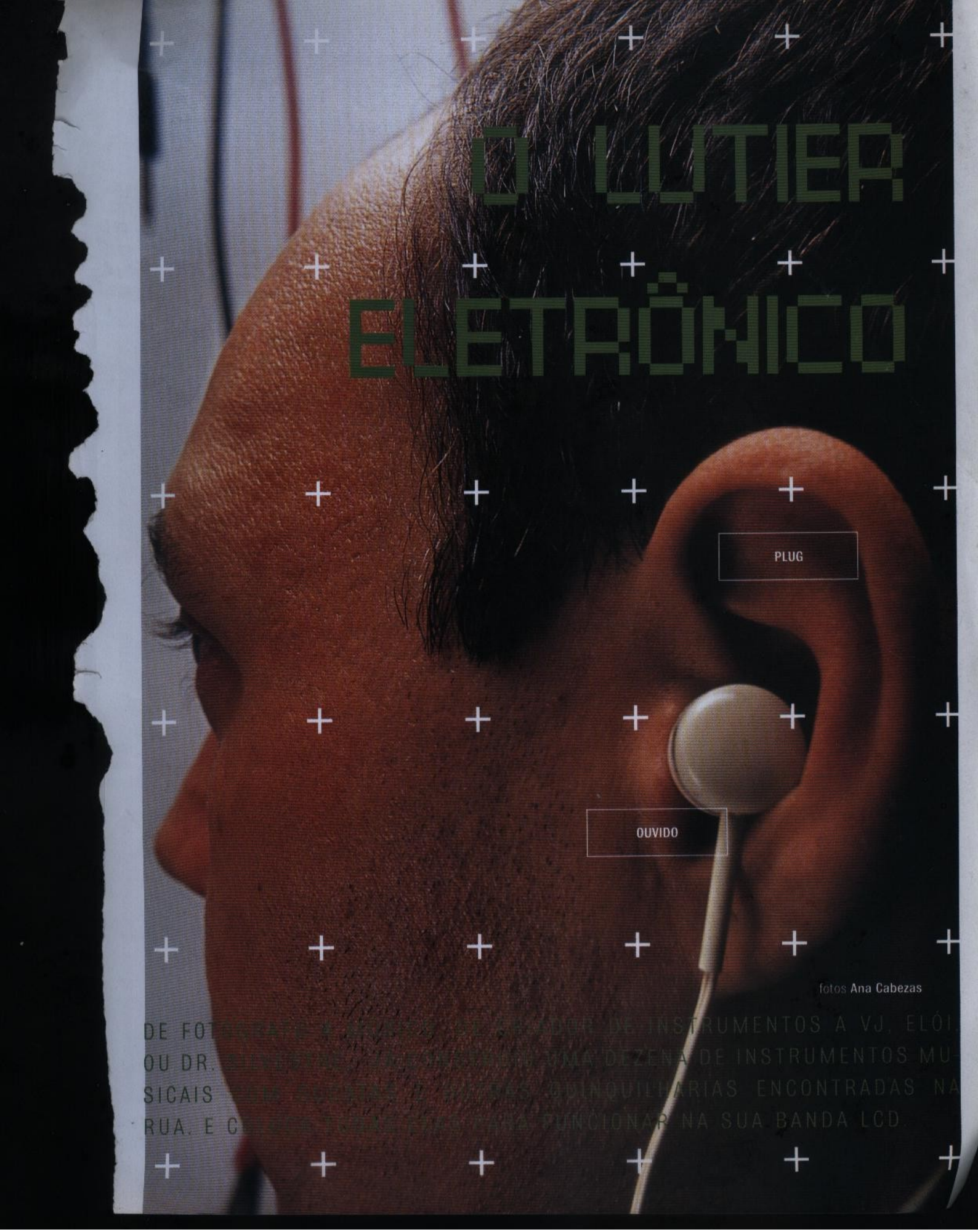
***A rainha Astalia de Mescaly filha de Irza Shaonemerali e irmã de Elora Gabirã; antigo amor de Gulago e atual esposa de don Carlos.Ao despedir-se dele ele se recrda de seu mor por ela em outras vidas.**

***O encontro de Don Miguel com Don Antonio de Cervantes**

15 minutos
+ ou 1 => 2Km
elevador
luz do Sol

O
Significado
das
Runas

O LUTIER ELETRÔNICO



fotos Ana Cabezas

DE FOT... ...DE INSTRUMENTOS A VJ. ELÓI
OU DR. ... ...MA DEZENA DE INSTRUMENTOS MU-
SICAIS ... ...QUILIARIAS ENCONTRADAS NA
RUA. E C... ...FUNCIONAR NA SUA BANDA LCD.

Andando pelas ruas de Barcelona o fotógrafo Elói Chiquetto encontrou um aspirador de pó jogado no lixo. Levou para o hotel. Enquanto manipulava o aparelho, ele notou que ao colocar a mão na entrada de ar do motor, o som se alterava. Distraído, teve seu dedo mindinho puxado para dentro da hélice. "Levei vários pontos", lembra ele. Naquela noite, Elói tocou o instrumento no show de sua banda LCD no 6º LEM Festival Internacional de Música Experimental, em Barcelona. O organizador do evento, Victor Nubla, ganhou de presente e batizou o "monstrengo": Rompededos Phonoacustico.

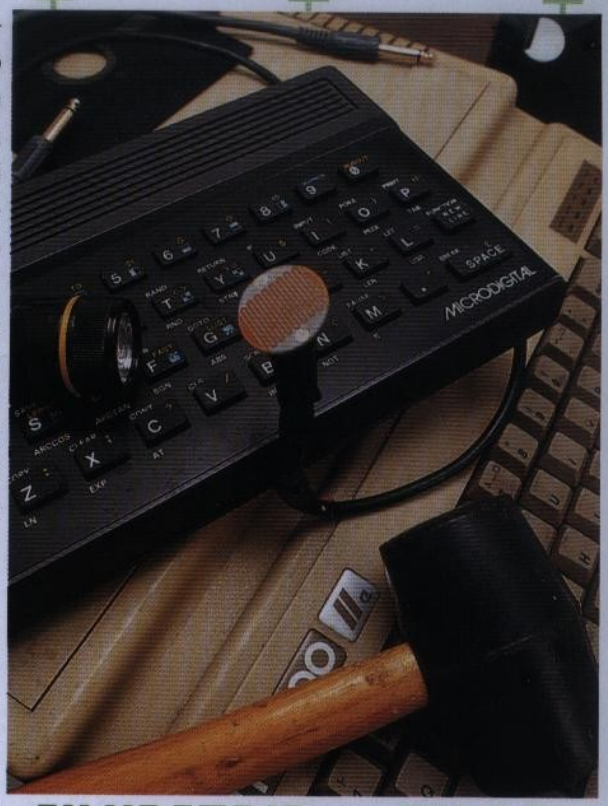
O Rompededos é o mais recente Dynamex, categoria de instrumentos que têm como base a sonoridade dos motores. Elói é uma espécie de lutier eletrônico e já construiu uma dezena de instrumentos musicais com sucatas. A lutiaria é a arte secular de confeccionar instrumentos. Os lutiers utilizam tecnologias, materiais e técnicas de fabricação de um instrumento de acordo com sua época. Urbano, Elói utiliza computadores antigos, botoeiras de sinais para pedestres e toda espécie de relíquia da informática.

Ele começou por acaso. Fotógrafo, em 1997 idealizou uma exposição (O Mundo Fantástico do Dr. Silvestre) e convidou uma banda, a Saracura Madona, para a abertura. "Depois, eles me chamaram para acompanhá-los com um trabalho de manipulação de imagens durante os shows". VJ pioneiro, Elói trabalhou com projetores de slides modificados, flashes fotográficos, filtros coloridos e óticas de todo o tipo. A música entrou na sua vida e outras bandas, no seu line-up: a John Does Club, Sala Especial, Silvestre & Zorak (com Paulo Beto) e finalmente, a LCD.

Como qualquer ciência, os fundamentos de lutiaria são baseados em ciências exatas. O lutier não é um aventureiro. Mas o trabalho de Elói é pura experimentação. O primeiro instrumento criado pelo fotógrafo foi um oscilador sonoro controlado por luz e construído a partir de um microcomputador obsoleto do início da década de 80 (um Apple II). O resultado soa como um Theremin. "Vários defeitos do Apple produziam sons muito legais", diz ele. Dr. Silvestre abriu um show de sua então nova banda, Sala Especial, no MAM, com uma performance sonora baseada num defeito de *overload* de memória. Batizado de Silvestrim, o instrumento já está em sua terceira versão.

Trabalhando com as bandas, Elói construiu mais instrumentos. Há o "Dynamex" Autobran, crossover entre acelerador de autorama, motor de gravador, ventoinha de computador e VU de bateria. Ou o El Dynamex, suporte de iluminação de jardim montado sobre botão de semáforo para pedestres. E aí, o lutier eletrônico não parou mais. Vieram o Telefonex, a Gudetronic e a Randoniola, essa, a partir de um brinquedo alimentado por uma tensão menor do que a indicada pelo fabricante. Ele também utiliza instrumentos criados por amigos como Márcio Santorello, cujo RadioFlash é um flash fotográfico que produz interferências se colocado perto de um rádio AM. "Adotei o RadioFlash", diz.

O estrago feito pelo Rompededos Phonoacustico foi parar na capa de um disco do LCD, banda de música experimental, com nome inspirado no filme *O Despertar da Besta*, em que Zé do Caixão chama, por engano, a substância LSD de LCD. Eles já se apresentaram com o próprio Zé do Caixão na Oficina Cultural Oswald de Andrade (abril de 2002) e no festival Hype , no Sesc Pompéia (maio de 2003). *BEATZ*



SILVESTRIM + TK 85

RANDONIOLA + TELEFONEX

LISTA DE ESPERA

VÔO | DATA

	NOME DOS PASSAGEIROS	DESTINO	BILHETE Nº	ATENDIDO SIM	ATENDIDO NÃO
		68	mostri		
1		69			
2.		70			
3		71			
4		72			
5		73			
6		74		per	
7		75		1s	
8		76		2s	
9		77		3s	
10	aprendi o dos pianos ←	78	COLOMBIA	4s	
11	Agostiniano → esc.	79		5s	
12	Interno → criativo → solitário 14 anos	80		6º	
13	Sem parâmetros comparativos p/ acoplar-me	81		7º	
14	c/ a sociedade Brasileira.	82		7º	
15		83		8s	
16		84		1s	
17	comprei a guitarra ←	85		1s	
18	formação da Banda ←	86		2s	
19		87		3s	
20	→ TV.	88		3s	
21	ciclo Desenho ±	89	colombia		
22	SENAC	90			
23	SENAC	91			
24		92			
25		93			
26		94			
27	RIO SUL	95			
28	RIO DE JAN, P&B, SANANDI, POA, SSA	96			
29	MORANA, VARG.	97			
30	Superior base GYN ACIDO PLASTICO - [CD]	98			
31	GYN	99			
32		2000			
33		2001			
34					
35					
36					
37					
38					

GLL - 771 - 150 Bls 1x100 - 12/97

xx* Sonho

1 JUL 2003

bolas metálicas

depois assobios

varias pessoas
comigo

depois naves apareceram
em fila

e apareceram no escuro
em nossa direção vários
olhos e seres como nós
e a conversa foi assim

- possui ao ser planeta?
- pode
- mas posso voltar?
- voltar não pode. Voce morreria.
- lá nós Temos Tecnologia para que
você se adapte ao nosso planeta

- mas se voltar você não
terá ajuda medica e
morrerá.